

મહાન અશો, સ્પીતમાન જરથુસ્ત.

બાજ ધરણાંનાં અવસ્તા

ક્રિયા સાથે.

જેમાં—

બરશનુમની ક્રિયા, પાંચ તાએની નાની ખુબ, તમામ ફરેસ્તાઓની
બાજો, નીરંગદીનની ક્રીયા, હુમાયસ્ત, આતશ બેહરામ, દુખમાં,
અને જરથોસ્તી ધર્મની મોતેબર ક્રીયાઓનાં પીકચરો, નકશા
વિગેરેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

પ્રગટ કરનાર—

દીનશા એદલજી કરકરયા

તે—

“ ઢોંગ સોંગ ” ચોપાન્યાના માલેક અને અધીપતી. વાર્તામાળા
નંબર વન, ટુ અને થ્રી, વીસ લાખનો વારસો, લફંગો લત્રજી,
ઓરત, સમરકંદનો શાહુજાદો, જીવપર જોરાવરી, ભાઇ કે
કસાઇ, ઘડીચપકો, પીકચરો સાથની પાક ખોરદેહ
અવસ્તા, મુર્તીની આંખનો હીરો, મુશકીલ આશાન
હકદારનો હક વિગેરેનાં પ્રગટ કર્તા.

આ બાજ ધરણાનાં અવસ્તા અને ક્રીયાઓની ચોપડી મહાન સ્પીત-
માન જરથુસ્ત સાહેબને હાથે લખાયલી હતી તેમાં અવસ્તાનાં
ભણત્ર સીવાય બીજા સુધારા વધારા સાથે લખીને મી૦
દીનશા એદલજી કરકરયાએ મુંબાઈ ગ્રાંટરોડ રણછોડદાસ
બીલડીંગમાં આવેલાં પોતાનાં “ માણેક પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ ” માં
છાપી છે અને હયાંથીજ પ્રગટ કરવામાં આવી છે.

બાજ ધરણાના અવસ્તા ક્રીયા સાથે.

દીબાચો.

આ પુસ્તકના પ્રગટ કરનાર એરવદ દીનશાહ એદલજી કરકરયાની એલતેમાસથી આ પુસ્તકનો દીબાચો હું ઘણી ખુશી સાથે લખું છું. એરવદ કરકરયા એક ઘણા શાહુશીક છે. એવણે દીન અને સંસારને લગતી તેમજ વાર્તાઓની ઘણીક ચોપડીઓ અત્યાર આગમચ બાહાર પાડી સારી નામના મેલવી છે. એ રીતે ઇંગ્લાંડના સાહુસીક પ્રગટ કરતાઓની અદાએ એવાં પુસ્તકો થોડે દામે પ્રગટ કરી એવણુ આપણી નાની પારસી કોમની સારી સેવાઓ બજાવતા જાય છે.

એવણે બાજ ધરણાના અવસ્તા નામનું જરથોશ્તી દીનને લગતી સઘળી ક્રીયાઓ અને તેની સમજને લગતું પુસ્તક પ્રગટ કરી જરથોશ્તી દીનની અને તે સાથે અથોરનાન ટોળાની ઘણી સારી સેવા બજાવી છે. દીનને લગતું ક્રીયા કામ બજાવવાનો અધીકાર પુરાતમ કાલથી અથોરનાન ટોલાને સોંપાયલો છે. ક્રીયાને દીનની સાથે એટલો બધો તો તાલુકો છે કે ક્રીયા વડેજ દીનની જાળવણી છે. ક્રીયા એ દીનની સાથે માણુસ જાતનું બંધન કરાવનારૂં સાધન છે. એ સાધન માણુસ જાતને દીનની સાથે બાંધેલું રાખી તેનો દીન તરફનો ચાહ વધારે છે. પુરાતન કાળમાં આવી ક્રીયાઓ કેમ કરવી તે ઉસ્તાદો કદીપણ લખી જતા હુતા નહી. નવા અથોરનાનોને ઉછેરતા અને તરબીયત આપતાં, આવી ક્રીયાઓ ઉસ્તાદો તેમને શીખવતા હુતા અને તે ક્રીયાઓ ચેલાઓના મગજમાં થસી રેહુતી હુતી. વળી આગળ ચાલતાં એ ચેલાઓ બીજા ચેલાઓના ઉસ્તાદ બની એ ક્રીયાઓ ચેલાઓને શીખવતા રેહુતા હુતા. આવી રીતે ઉસ્તાદ અને ચેલાનો સંબંધ ચાલુ રેહુતાં એ ક્રીયાઓ પણ ચાલુ જળવાયલી રેહુવા લાગી હુતી અને પુરાતમ કાલના કાબેલ ઉસ્તાદો

કાબેલ ચેલાઓને ઉછેરતા રહી જરથોશ્તી દીનની સંભાળ અને સેવા બજાવતા રેહેતા હતા.

પણ હીંદુસ્તાનમાં આવી વસ્યા પછી હાદેસાઓને સબબે જરથોશ્તીઓએ ઘણું ખમ્યું હતું તેમજ દીનની બાબદમાં ઘણું ખોહયું પણ હતું. અત્રે આવ્યા પછી અથોરનાનોની કાબેલીયત વંશપરમપરા જલવાયલી રેહવા પાંમી હતી નહી, જેથી દીન અને ક્રીયાઓને ઘણું નુકસાન થવા પામ્યું હતું. આપણી દીનને લગતી ઘણીક ક્રીયાઓ આથી નાશ પામેલી હોવી જોઇએ. "વીસ્તાસ્પ યશ્ત" નામના ભણુત્રની ક્રીયા જે વીસપરદ માફકની ક્રીયા હતી, તે ક્રીયા અત્રે આવ્યા પછી સદંતર ભુલાયલી માલમ પડે છે. આ ક્રીયા ફકત ઉજીરણ ગેહમાંજ કરવામાં આવતી હતી. એ વીસ્તાસ્પ યશ્તની ક્રીયા હસ્તલેખ પુસ્તકોમાં કોઇ કોઇ ઠેકાણે લખાયલી જળવાઇ રહેલી જણાય છે. આ ઉપરથી માલમ પડે છે કે એ પ્રમાણેની બીજી ઘણીક ક્રીયાઓ નાશ પામેલી હોવી જોઇએ. તેમજ હીંદુસ્તાનમાં પણ ઘણાક અવસ્તા પેહલવી પુસ્તકોનો નાશ થયલો હોવો જોઈએ. હીંદ માહે આવી વસ્યા પછીની ઘણીક સદીઓ જરથોસ્તી કોમે અંધારા માહે ગોટાં ખાઇને ગુજારેલી માલમ પડે છે. જરથોશ્તી ધર્મગુરૂઓની આવી રીતની હાલત થવા પામવાથી જે ધર્મગુરૂઓ ક્રીયા બજાવતા રેહતા હતા તેઓ એ સઘળી ક્રીયાઓ કેમ કરવી તે લખી લેવા લાગ્યા હતા, કે જેથી એ લખાણ વાંચી ભવીશયની અથોરનાનોની ઓલાદ એ ક્રીયાઓને જાળવી રાખી શકે. આવા હસ્તલેખો જળવાઈ રેહવાથી હાલના અથોરનાનોને તે ઘણા અગત્યના થઈ પડવા લાગ્યા હતા અને હાલમાં ઘણીક ક્રીયાઓ આવા આગળા હસ્તલેખોને આધારે અથોરનાન ટોલો કરતો રહયો છે. આતશબેહરામ યા આદરાન પરથાવાની ક્રીયા તેમજ નવો વરશીઓ કરવાની ક્રીયા ઘણી જવલ્લે અને લાંબે તફાવતે થતી હોવાથી આવી ક્રીયાઓ ભુલાઈ જવાનો સંભવ રહે છે. જેથી તે પુસ્તકના આકારમાં જલવાયલી રેહવાથી પાછળથી ઘણી ઉપયોગી થઈ પડે છે.

યજદજરદી સને ૧૨૩૮ ના સાલમાં અખબારે સોદાગરના માલેક મરહુમ અશો દાનાવ બેહદીન દાદાભાઇ કાવશજીએ ખોરદેહ અવસ્તા, ઇજસને તથા વંદીદાદના પુસ્તકો છપાવી જરથોશ્તી દીનની તથા અથોરનાનોની ઘણી સારી સેવા બજાવી હતી. એવણે એ પુસ્તકોને છપાવી બહાર પાડયા પછી વળી અથોરનાનોને ઘણું અગત્યનું થઇ પડે એવું એક જરથોશ્તી દીનને લગતી તમામ ક્રીયાઓનું પુસ્તક યજદેજરદી સને ૧૨૪૦ માં બાહાર પાડયું હતું. આ પુસ્તકમાં નાવરની, મરાતબની, દખમાના તાણ.ની, દખમાને ઇજવાની, નીરંગદીનની નવો વરશીઓ કરવાની, આતશ-બેહરામ તથા આદરાનને પરથાવવાની વીગેરે સઘળી ક્રીયાઓ સમાયલી હતી. એ સઘલી ક્રીયાઓ તેવણે અથોરનાનો પાસેથી મલી આવતી લેખીત વીગતો મેલવીને બાહર પાડી હતી. એ કેતાબ હાલે અથોરનાનોને ઘણી ઉપયોગી થઈ પડતી હોય એમ માલમ પડે છે, પણ તે છપાયાને હાલમાં લગભગ ૪૭ વર્ષ થવાથી તેવી છાપેલી નકલ હવે પછી મલવાનો સંભવ નહી હોવાથી અથોરનાન ટોલાના આ સાહાસીક નર એરવદ કરકરયાએ આવી ક્રીયાઓનો એક સંગ્રહ કરી પાછી નવેસરથી છપાવી જરથોશ્તી દીનની અને અથોરનાન ટોલાની નવેસરથી સેવા બજાવી છે. આ કેતાબનું નામ એવણે "બાજ ધરણાના અવસ્તા ક્રીયા સાથે" એવું નામ આપ્યું છે. પણ તેમાં એવણે જરથોશ્તી દીનને લગતી તમામ નાની મોટી ક્રીયાઓ તેની સમજ અને વીગત સથે આપી છે. મરહુમ બેહદીન દાદાભાઈ કાવશજીએ જે ક્રીયાઓની ચોપડી છપાવી હતી તેની ભાષા રચના ઘણી અશુદ્ધ હતી. પણ એ ભાઇએ આ ચોપડી છપાવતાં પોતા તરફના ઘણાક સુધારા વધારા સાથે ભાષા રચના ઉપર પણ ઘણું ધ્યાન આપ્યું છે. વળી એટલુંજ નહી પણ દરેક ક્રીયા કેમ કરવામાં આવે છે તેની વાંચનારને બારીક સમજ આપવા માટે એવણે મોટા ખરચમાં ઉતરી તે સઘળો ક્રીયાઓના ફોટોગ્રાફ લેવાડી અને તેના બ્લોક બનાવી એ કેતાબ આવાં સઘલાં ચીત્રો સાથે બાહાર પાડી છે. આવી રીતે એ ભાઇએ એ

કેતાબ છપાવવા પાછળ મોટા ખરચો કીધા છે અને એવાં ચીત્રોથી એ કેતાબને ઘણી અગત્ય આપી છે.

આ કેતાબ પાછળ એ ભાઈએ જરના ખરચ સાથે જે જેહુમત ખેંચી છે તે જેહુમતનું ફળ જરથોશ્તી કોમ તરફથી અને મુખ્ય કરી અથોરનાન ટોળા તરફથી એવણ મેલવવા પાંમશે એવી આશા રહે છે. ઉમેદ છે જે જરથોશ્તી કોમના દીનદાર અને શ્રીમંત જરથોશ્તી નરનારો એવાં અગત્યનાં પુસ્તકની ખરીદી કરી પોતાના ઘરના પંથકીઓને એ કેતાબની ભેટ આપી એ અથોરનાન ટોલાને તેમના બાપદાદાઓથી ઉતરેલા પેશામાં વધારે ખબરદાર બનાવવાની કાલજી કરશે કે જેથી ભવીશયમાં એ ક્રીયાઓ તેમની વચે કાયમ જલવાયલી રેહેવા પાંમે.

મીનોચેહર દસ્તુર જામાસ્પજી,

દસ્તુર જામાસ્પ આશાનાં.

મુંબઇ, રોજ ૮ મો, માહ ૧૨ મો
સને ૧૨૮૬ યજદેજરદી.
તા૦ ૧૪ મી આગસ્ટ ૧૯૧૭ ઇસવી.

હમારો મોબેદી ટોળો!

સેંકડો નહીં પણ હજારો હાડેસા ખમીનેબી આજે હમારો મોબેદી ટોળો પોતાના પ્યારા ધર્મને ખાતર તેની જાળવણી કરતો જળવાઇ રહયો છે, એ તે બાહરે હકતાળાનાં મોટા શુક્રાના કરવા જેવી વાત છે. જે ટોળાએ પોતાના પ્યારા ધર્મને ખાતર, ઇરાન દેશ જેવો બાપીકો મુલક છોડી, હીંદની સરજમીન ઉપર ધર્મને સજીવન રાખવાને માટેજ, હજારો માઈલની મુસાફરી કરી, દરીઓ ડોવતા હયાં સુધી આવી વશીયા હતા, તે ધર્મ ચુસ્ત મોબેદ સાહેબોના પુણ્યનાં પ્રતાબે આજેબી આપણો પ્યારો ધરમ એજ અશો મોબેદ સાહેબોના જાએનશીનોએ જેવો ને તેવો જાળવી રાખ્યો છે. તેજ દીનચાશીદાર મોબેદોને માટે આ "બાજધરણાનાં અવસ્તા" ની ચોપડી પ્રગટ કરવામાં આવી છે.

આ ચોપડીની હાલે ઘણી જરૂર હતી એવું હમારા જાણવામાં આવતાં આ ચોપડી પ્રગટ કરવાનું હમોએ મનપર લીધું હતું. અને તે પ્રગટ કરી આજે એ તમામ મોબેદી ટોળાનું નવું પનોતું પુસ્તક તેઓને સ્વાધીન કરતાં હમને બેહદ આનંદ થાય છે. હું એક મોબેદ છું. મોબેદી પેશાને વખાણનાર છું મોબેદી એલકાબ ધરાવવા માટે મગરૂર છું. આ દુન્યામાં ઈનસાન જાતનાં ફાયદાને માટે મોબેદી ટોળો એક સરળ રસ્તો દેખાડનાર 'રાહબર' જેવો છે. આપણી જરથોશ્તી દીન જેની ઉંચાઇ આસમાન કરતાંબી જીઆદા છે તેવી એક દીનની જાળવણી આપણો મોબેદી ટોળો જે રીતે સાચવતો આવ્યો છે તેની કદર આપણા ભલા બેહદીન સાહેબો પુરતી રીતે કરે છે. આવી અરસપરસની ભાઇબંધી સાથે ધર્મનો રોશન ચેરાગ દીનપરદીન વધુ અને વધુ આગળ વધતો આપણે જોઇ શકયે છીએ.

આપણાં ધર્મના માહન પીતા સ્પીતમાન જરથુશ્તનાં ફરમાનોને આજ સુધી વળગી રહી, તેનાં અષો મીનોઇ કામોને પુરેપુરાં સાચવનાર એજ આપણો મોબેદી ટોળો છે. એવા

એક ટોળાને માટે આ મોતેબર દીનની કેતાબ હમારા હાથે પ્રગટ થઇ છે તેથી એક મોબેદ તરીકે હમુને ઘણું મગરૂર થવાનું કારણ મલ્યું છે. આ કેતાબ લગલગ ૪૭ વર્ષની વાત ઉપર એક અશો દાનાવ ગોડાવરા મોબેદ સાહેબે લખી હતી અને બીજા અશો દાનાવ બેહદીન સાહેબ નામે દાદાભાઇ કાવશજીએ પ્રગટ કરી હતી. જે અસલ લખાણો સાચવી રાખવા માટે આપણા એ મરહુમ દાનાવ મોબેદ તેમજ બેહદીન સાહેબોનો જરથોશતી ધર્મ ઉપર કેટલો બધો એતેકાદ હતો તે આપણુને દેખાડી આપે છે. આ ચોપડી મોબેદ સાહેબોનાં ક્રીયાકામોની આ ભલા બેહદીન સાહેબે પ્રગટ કરી હતી તેમાં જે કાંઇ આજના જમાનાના સુધારા વધારા હમોએ કર્યા છે તે આપણી મોતેબર દીનને લગતાજ છે. હમોએ એમાં કંઇ પણ નવું કીધું નથી. જે દીન આપણી પાસે સચવાયલી છે તેનો આ ફકત ઉતારો છે. આ કેતાબને હજીબી ઘણા સારા આકારમાં લાવવાની જરૂર છે. એમાં સુધારા વધારાની હું મોટી જરૂર જોઉં છું. જો સુધારા વધારા મોટા વિદ્વાનોને હાથે થાય તો આ પુસ્તકની મોતેબરીમાં ઘણો મોટો વધારો થાય, એવું હમારૂં માનવું છે.

હમારે અત્રે કેહવાનું બીજું એ છે કે આ ચોપડી પ્રગટ કરવા ઉલટ અને ઉમંગ હમુને આપી છે તે એક ભાઇ એરવદ સાહેબ રૂસ્તમજી દોરાબજી માદનને આભારી છે. એવણ સાહેબે આ ચોપડીમાં હમુને ઘણી દીલસોજ મદદ કરી છે. એવા એક અથોરનાન મોબેદ સાહેબની ઉલટ વગર હું એકલો શું કરી શકતે? એ ભાઇએ વગર હાંસલે પોતાના ધંધાનો અને વખતનો ભોગ આપીને હમુને કીમતી મદદ કીધી છે તેથી એ ભાઇનો હું અત્રે ઉપકાર ભુલી જતો નથી વળી માહરા માનવંત મીત્ર જાંહગીર એન. પાલીસવાલાએ આ ચોપડી લખવાનાં કામમાં હમુને ઘણી કીમતી મદદ આપી છે આ ભાઈ અવસ્તાનાં અભ્યાસી હોવાથી એવનની મદદ ઘણી જરૂરની થઇ પડી હતી. એ સર્વે સાહેબોનો હું અત્રે મોટો આભાર માનું છુ.

હમારા કરકરયા કુટુંબીઓએ એવી ધર્મની કેતાબો આગળ પ્રગટ કરી હતી. આ સાથે હમોએ હાલે ૧૬ ચોપડીઓ અત્યાર

આગમચની પ્રગટ કરી છે તેમાં આ ચોપડી ઉપર હમુને કંઇ અજબ વ્હાલ આવે છે. વ્હાલ આવવાનું કારણ એ દીસે છે કે એ હમારા બાપીકા ધંધાનું પવિત્ર પુસ્તક છે. આ પુસ્તક હમારો અભ્યાસ હતો અને એ પવિત્ર પુસ્તકની બોલબાલાથીજ હમો આજે આ હાલતે પુગ્યા હોય એ બનવા જોગ છે.

આગલા મોબેદો જે દાનાવ અને અશો હતા તેઓ પોતાનાં પ્યારા ધર્મ તરફ અથંગ દીલસોજી ધરાવતા હતા. જુઠું બોલવાનો તેઓ મોટો ગુનાહ સમજતા હતા, લુચ્ચાઇ અને ચોરી એ તેઓ મોટામાં મોટી એબ સમજતા હતા, પ્રમાણીકપણું એ તેઓનો એક મોટો સંતોષ હતો. એવા અશો માહજ્ઞાની મોબેદ સાહેબો હીંદુસ્થાનમાં આવ્યાને આજે લગભગ ૧૨૦૦ વર્ષ વહી ગયાં છે છતાં આપણી પવિત્ર દીનને તેઓએ કદીબી અલવાર આવવા દીધી હતી નહી. દીન ઉપરનાં જુલમાતો અને મોટા હાડેસાઓ ખમીને આપણી પાસે જે પવિત્ર પુસ્તકો અને મોબેદી વર્ગ જલવાઇ રહયો છે તે આપણા અશો ન્યાગાનોનાં ભલાં કામોનેજ આભારી છે. જરથોશ્તી ધર્મનાં ફરમાનો પ્રમાણે આ દુન્યાંની ધર્તી ઉપર જે કોઇ જરથોશ્તી પોતાનાં પવિત્ર એકીન પ્રમાણે ચાલે છે તે આ દુન્યાનું અમર સુખ ભોગવી જાય છે. આજે આપણી નાહની જરથોશ્તી કોમ ઘણી રીતે સુખી છે તેનું મોતેબર કારણ એજ છે.

ખતમ કરતાં હું એટલુંજ જણાવીશ કે આ ચોપડીમાં મુંબઇનાં માનવંત વડા દસ્તુરજી સાહેબ દસ્તુર મીનોચેહરજી દસ્તુર જામાસ્પજી જામાસ્પ આશાનાએ જે વીદ્વતાભરેલો દીબાચો લખ્યો છે તે એક ભણેલા દસ્તુરને જેબ આપે તેવો છે. આ દીબાચામાં હમારાં કામ તરફ માનવંત ભણેલા દસ્તુરજી સાહેબે જે કાંઇ લખ્યું છે તેથી હમોને ઘણો સંતોષ મલ્યો છે અને હું આ સાથે ખાત્રી આપું છું કે જો ભવીષ્યમાં હમારી જીંદગી હમને યારી આપે તો એવાં કામો કરવાને હું કદીબી પછાત પડીશ નહીં.

તા૦ ૧૨ મી ઓગસ્ટ ૧૯૧૭.
રોજ ૬ ઠો માહ ૧૨ મો
સને ૧૨૮૬ યજદેજરદી.

લા૦ સાહીત્યનાં સેવક,
દીનશા એદલજી કરકરયા.

સાંકલ્યું.

ચોપડી ખરીદ કરનારા સાહેબોનાં નામ.

નકલ.		
૧૦૧	શેઠ	હોરમસજી કાવસજી એડનવાલા.
૫૧	,,	પીરોજશાહ મનચેરજી માદન.
૫૦	,,	ફરાંમરોજ અરદેશર મોદી.
૨૫	,,	દીનશાજી ફકીરજી ભેસાનીયા.
૧૮	બાઇ	રૂપાંબાઇ બરજોરજી પતેલ.
૧૮	શેઠ	ધનજીભાઇ બરજોરજી પતેલ.
૧૫	,,	ફરામરોઝ ફકીરજી ભેસાનીયા.
૧૫	,,	દારબશા બમનજી સુબેદાર.
૧૫	,,	અરદેશર બમનજી સુબેદાર.
૭	એરવદ	નવરોજ ફરામરોજ પાવરી.
૫	શેઠ	લીમજીભાઇ શાપુરજી ઇસ્કુરૂવાલા.
૫	,,	રૂસ્તમજી જાંગીરજી વકીલ.
૫	,,	કાવસજી માણેકજી દારૂવાલા.
૫	,,	જમશેદજી મેરવાનજી પીટર.
૫	બાઇ	નવાજબાઇ જાંગીરજી ઘીવાલા.
૫	શેઠ	બરજોરજી મનચેરજી નરીમાન.
૫	એરવદ	કેકોબાદ એદલજી કરકરયા.
૩	,,	નવરોજી સોરાબજી રાવ.
૩	બાઇ	આઇમાય રતનજી સદરવાલા.
૩	એરવદ	માણેકજી સોરાબજી ઉકાજી.
૩	શેઠ	દીનશાહ બમનજી ખરાડી.
૩	,,	ફરેદુન કાવસજી પરભુ.
૩	બાઇ	ભીખાઇજી રૂસ્તમજી ફોટોગ્રાફર.
૨	શેઠ	ધનજીભાઇ શાપુરજી તાડીવાલા.
૨	એરવદ	માણેકજી બરજોરજી ભાઠેના.
૧	એરવદ	સોરાબજી બેજનજી ભરૂચા.
૧	,,	એદલજી રૂસ્તમજી આંટીયા.
૧	,,	ફરામજી નવરોજી પંથકી.
૧	,,	રૂસ્તમજી ડોસાભાઇ બગલી.

નકલ.

૧ એરવદ નવરોજી એદલજી પાવરી.
૧ ,, સોરાબજી એદલજી લસકરી.
૧ ,, માણેકજી પેસ્તનજી પાવરી.
૧ ,, જાંગીર એદલજી મેહેરજીરાણા.
૧ ,, એદલજી રૂસ્તમજી તાતા.
૧ ,, અરદેસર પાલનજી બજા.
૧ ,, દોરાબજી મીનોચેહેર કાતરક.
૧ ,, કેકોબાદ સોરાબજી કોટવાલ.
૧ ,, માણેકજી બેરામજી વજીફદાર.
૧ ,, બેજનજી જમશેદજી કાતરક.
૧ ,, મનચેહેરશાહ ફરામરોઝ પાવરી.
૧ ,, અરદેશર પેસ્તનજી બોદ.
૧ ,, નવરોજી કાવસજી ધાભર.
૧ ,, રતનજી સોરાબજી જોશી.
૧ ,, બમનશાહ દોરાબજી સીધવા.
૧ ,, દારબજી રૂસ્તમજી પાવરી.
૧ ,, માણેકજી જમશેદજી ઉંનવાલા.
૧ ,, અરદેસર સોરાબજી એલાવયા.
૧ ,, દારબશાહ નવરોજી કાતરક.
૧ ,, કાવસજી હોરમસજી મોબેદજીના.
૧ ,, સાપુરજી ભીખાજી એલાવયા.
૧ ,, બરજોરજી દાજીયારજી ઘડીયાલી.
૧ ,, બાપુજી સેરીયાદજી કરંજીયા,
૧ ,, રતનજી કુંવરજી કરંજીયા.
૧ ,, કાવસજી ફરામજી માંડવીવાલા.
૧ ,, રૂસ્તમજી દોરાબજી સીધવા.
૧ ,, પાલનજી કુંવરજી ભાઠેના.
૧ ,, ભીખાજી સાપુરજી ભાઠેના.
૧ ,, કેખસરૂ નવરોજી બજાં.
૧ ,, મનચેરશા હોરમસજી સીધવા.
૧ એરવદ હોરમસજી ફરામજી જીજીના.
૧ ,, મેહેરજીભાઇ બેજનજી દાદીમા.

નકલ.

૧ એરવદ માણેકજી કાવસજી દસ્તુર.
૧ ,, પાલનજી પેસ્તનજી જીજીના.
૧ ,, પાલનજી રૂસ્તમજી ભાઠેના.
૧ ,, સોરાબજી બરજોરજી ઉકાજી.
૧ ,, પીરોજશા દોશાભાઇ ફોપોવાવાલા.
૧ ,, દોરાબજી ભીખાજી જીજીના.
૧ ,, જાંગીરજી લીમજીભાઇ જીજીના.
૧ ,, એદલજી આદરજી ગાય.
૧ ,, રતનજી દોરાબજી આડાજનીયા.
૧ ,, માણેકશા સોરાબજી પંથકી.
૧ ,, સોરાબજી હોરમસજી ઘેરા.
૧ ,, બરજોરજી બેરામજી.
૧ શેઠ મેરવાનજી જાંગીરજી વકીલ.
૧ ,, જાંબક્ષ મેરવાનજી વકીલ.
૧ બાઇ જીલુબાઇ રતનશા ગાંધી.
૧ શેઠ એદલજી રૂસ્તમજી જીતલા.
૧ ,, દીનશાજી દોસાભાઇ સાહુકાર.
૧ ,, ફરદુનજી દોરાબજી ઉસ્તાદ.
૧ ,, પીરોજશા જીવનજી બારસીવાલા.
૧ ,, કેખશરૂ દોશાભાઇ પારખ.
૧ ,, બેજનજી ધનજીભાઇ ઘડીયાલી.
૧ બાઇ મોટલાબાઇ દોરાબજી વોરડન.
૧ ,, ધનબાઇ કલીફા.
૧ શેઠ લીમજીભાઇ માણેકજી પારખ.
૧ મોબેદ રતનજી રૂશતમજી કરકરયા.
૧ ,, નશરવાનજી હોરમશજી કરકરયા.
૧ ,, દીનશાજી શેરાબજી કરકરયા.
૧ ,, નવરોજજી એદલજી કરકરયા.
૧ ,, કેકોબાદ નવરોજી ડો૦ કરકરયા.
૧ ,, હોરમજી દોરાબજી ફ૦ કરકરયા.
૧ ,, જમશેદજી કાવશજી કરકરયા.
૧ ,, પીરોજશા એદલજી દાદાભાઈ કરકરયા.

નકલ.

૧ મોબેદ હોરમજી બેજનજી રાવજી કરકરયા.
૧ ,, રૂશતમજી મે૦ કરકરયા.
૧ ,, મેહેરવાનજી હોરમજી ફ૦ કરકરયા.
૧ ,, શાપુરજી નવરોજી કરકરયા.
૧ ,, સોરાબજી હોરમસજી દાદાચાંનજી.
૧ ,, મનચેરજી દારબજી દાદાચાંનજી.
૧ ,, મીનોચેર રતનજી રૂ. કરકરયા.
૧ ,, હોરમજી સોરાબજી કરકરયા.
૧ ,, એદલજી બમનજી કરકરયા.
૧ ,, અરદેસર કાવસજી દાદાચાંનજી.
૧ ,, શોરાબજી પેશતનજી કરકરયા.

બાજધરણાનાં અવસ્તા
ક્રીયા સાથે.

" રજિશ્તયાઓ ચીશતયાઓ મજદધાતયાઓ અષઓન્યાઓ દએનયાઓ વંધુયાઓ માજધ્યશનોઈશ. "

અર્થ—સઉથી સાચી, ઘણી દાનાઈ ભરેલી, અહુરમજદની પેદાકરેલી, અશો, ભલી માજદીયસની દીન (ને હું વખાણું છું.)

આ દુનિયામાં માણુસ જાતને રાહબરીની જરૂર છે. આ રાહબરી માટે ધર્મની અગત્ય છે. આપણો માજદીયશ્ની ધર્મ દાદાર અહુરમજદે આપેલો છે. તે ધર્મનો લાવનાર આપણો પેગામ્બર અશોજરથોશ્ત છે. અશો જરથોસ્તે બહુમન મારફ્તે દીનનું જ્ઞાન મેળવ્યું અને ઇરાનવેજમાં ગુસ્તાશ્પ બાદશાહના વખતમાં તેનો ફેલાવો કીધો. આ દીનના મુખ્ય તત્વો " હુમત, હુખ્ત અને હુવર્સ્ત, " નેક વિચાર, નેક શબ્દ અને નેક કામ એવાં ત્રણ છે. આ દીન અહુરમજદની પેદાયશની વૃદ્ધિ કરવા શીખવે છે અને તેમાં નીતિ અને નેકીનાં કામોનો સમાવેશ થાય છે, પહેલવી પુસતકમાં સવાબ કરી બહેસ્તમાં જવા માટે પાંચ જાતના માર્ગ ગણાવ્યા છે. ૧. સખાવત, ૨. રાસતી, ૩. ઉપકાર, ૪. સંતોષ અને ૫. ભલાઓ સાથ નેકી કરવાની જરૂર અને સર્વ સાથ નેકી કરવાની જરૂર અને સર્વ સાથે દોસત થવું.

આવા ભલા તત્વ ધરાવતી માજદીયશ્ની દીનના જે થોડાંક લખાણ આપણામાં સચવાઇ રહ્યાં છે, તેમાં ' યજશ્ને ' નું પુસ્તક સૈાથી અગત્યનું છે. ' યજશ્ને ' નું લખાણ ૭૨ હાામાં સમાવેલું છે, જેમાં પાંચ ' ગાથા ' ના શ્રેષ્ઠ કલામો પણ સમાઇ જાય છે. ' યજશ્ને ' શબ્દ યજ ' આરાધના કરવી ' પરથી નીકળ્યો છે. આ ' યજશ્ને ' ની ક્રિયા પવિત્ર યોજદાથ્રગર મોબેદ બરશ્નુમનો મરતબો ધરા-

વતો હોય તેનાથીજ થઇ શકે છે, આ ક્રિયા કરતી વખતે ચોકસ 'આલાતો' વાપરવામાં આવે છે તેની સમજણ તેમજ એક અથોરનાનને બરશ્નુમ વગેરે લેતી વખતે શું શું ક્રિયાઓ કરવી પડે છે તેની સઘળી બારીક વિગતો આ લખાણમાં આપવામાં આવી છે, જરથોસ્તી ધર્મની સઘળી બારીકી તેના ક્રિયા કામોપર છે. આ ક્રિયાકામો કરવાનો રેવાજ અથોરનાનોમાં સમાઈ રહેલો છે, અને એક અથોરનાન ચોકસ ક્રિયા કામોમાંથી પસાર થઈનેજ જુદા જુદા દરજજા ભોગવવાને લાયક થાય છે. ક્રિયાકામોથી મનની પવિત્રાઈ વધે છે. ક્રિયાકામ વગર અથોરનાનનું કામ આગળ ચાલતુંજ નથી. ક્રિયાકામો જોવાથી હાજર રહેલાંઓનાં મનપર ધર્મનું એકીન મજબૂત ઠસે છે, અને ક્રિયાકામોની ખરી સમજણ રાખનાર એક ખરો અથોરનાન ગણાય છે.

ક્રિયા—તે ધર્મના ફરમાન મુજબ અહુરમજદ, અમેશાસ્પંદ, યજદો અને બીજી ભલી પેદાયશોની વખાણ અને આરાધના કરવાનું કામ. ધર્મના હુકમો પ્રમાણે જુદી જુદી ક્રિયામાં આલાતો અને મેવો, પાણી, દૂધ વગેરે વાપરવામાં આવે છે દુનિયાના દરેક ધર્મમાં એક યા બીજે રૂપે ક્રિયા હોય છેજ, તે ધર્મનો ભેદી અને અગત્યનો ભાગ છે, ગોયા ધર્મનો તે પાયો છે. માણસના ડગમગતા મનને સ્થિર રાખી તેનામાં મિનોઈ ખ્યાલ ક્રિયાઓ ઉત્પન્ન કરે છે. ઉંચી જાતની ક્રિયાઓના સાધનથી અસાધારણ કામો કરી શકાય છે. જરથોસ્તી ધર્મની ક્રિયાઓ, તેના આલાતો અને માથ્રના કલામો મિનોઇ શકિતઓ સાથ સંબંધ રાખનારાં છે; એવી જે મોતેબર ક્રિયાઓ આપણામાં અથોરનાન ટોળાથી બચી રહી છે તેની સંભાળથી જાળવણી કરવાની દરેક દીનદાર જરથોસ્તીની ફરજ છે.

ક્રિયાની અસર સંપૂર્ણ થવા માટે ક્રીયાઓ કરનાર મોબેદો અને તેમાં સામેલ થનાર સઘળા અશો હોવા જોઇએ, આ કારણોને લીધેજ જુદદીનોને ધર્મ ક્રિયાની ચાશની કરતા અવસ્તામાં મના કીધી છે, કે જેથી પવિત્ર ક્રીયા કામને તેની બુરી અસર લાગી અપવિત્ર થાય નહીં.

ક્રિયા કરવાનો અખિકાર ખરી રીતે એક અથોરનાનનો છે. અથોરનાન શબ્દ—અવસ્તાનો ‘ આથ્રવન ’—અથ્રવન છે. એનો અર્થ આતર—આતશ×વન બચાવનાર, આતશનું રક્ષણ કરનાર, આતશને લગતું કામ કરનાર, એવો થાય છે. આપણી ક્રિયાઓમાં આતશની હાજરી પેહલી હોય છે, અને દરેમેહેરના આતશોની જાળવણી મોબેદોજ કરે છે, અથોરનાનની હસ્તિ છેક જમશેદ પાદશાહના વખતની ગણાય છે, પણ અવસ્તામાં જણાવેલા જરથોસ્ત સાહેબને પહેલો અથોરનાન ગણ્યો છે અને તેની ઓધે ઉતરી આવેલી ઓલાદ તે આજનાં અથોરનાનોની છે. અવસ્તાના જમાનામાં અથોરનાનો ઘણાજ પહરેજગાર હતા, અને દીનની ખરી રાહબરી કરતા, રાજની લગામ ઘણી ખરી તેમને હાથ હતી અને પાદશાહો પણ તેમને નમીને ચાલતા, તેઓ બેહદીનો તરફ માયા તથા નમનતાઇથી વર્તતા અને તેથી તેઓના ચહેરાપર ફરેસ્તાઇ રૂઆબ રાખતા. ખાસ અભિયાસ કરી તેઓ ક્રિયા કર્મોની ગંભિર ફરજ ઘણીજ પ્રમાણિકપણે બજાવતા, અને લોભ કે કપટ રાખતા નહિ.

હાલમાં જેઓ અમથી સફેદ પાઘડી પહેરે છે અને ક્રિયાઓ કરી જાણતા નથી તેઓને અથોરનાન કહેવું નહીં જોઇએ. જેઓ નાવર૧ મરાતબ૨ થઈ મોબેદીનું ભણુતર પાકુ જાણી ક્રિયા કામને લાયક થએલા હોય તેઓજ અથોરનાન કહેવાય છે; ફક્ત નાવર થવાથીજ એક અથોરનાન ક્રિયા કામને લાયક થઇ શકતો નથી. આગલા વખતમાં સઘળા નાવરો ઇજશ્નેના ૭૨ હા પઢીનેજ થતા,

---

૧ નાવર. શબ્દ ફારસી નવ—બર પરથી નીકળ્યો છે. નાવર થવા માટે મોબેદને બે બરશનુમ લેઇ ૭ દહાડા ધેવરા માંડવા પડે છે, પછી ચાર દીવસ દરેમેહેરમાં જઇ બીજી ક્રિયાઓ કરવી પડે છે. (ધેવરા માડવા—એટલે જેને નામનો ‘ નાવર ’ થયો હોય તેને નામની ‘ મીનો નાવરની યજસ્ને ’ ૭ દીવસ કરવી.)

૨ ‘**મરાતબ**’નો છુટો અર્થ મરતબો, દરજ્જો એવો થાય છે. એક મોબેદ મરાતબની ક્રિયામાંથી પસાર થયા પછી તે હેરબુદ થયો એમ કહેવાય છે. હેરબુદનો અર્થ આતશની ચાકરી કરનાર એવો છે. નાવર થયા પછી બીજી વધારે ક્રિયામાંથી પસાર થાય ત્યારેજ મરાતબની પદ્વિ મળે છે.

જેથી તેઓ પોતે ક્રિયાઓ કરી શકતા. તેઓ નાવરની બાજ ધરતા અને યજશ્ને વગેરે કરતા, પણ વંદિદાદની ક્રિયા તેઓથી થતી નથી. હાલેબી નાવર થઈ મરાતબનો દરજ્જો મેળવે તેનેથીજ વંદીદાદની ક્રિયા થઇ શકે છે.

અથોરનાનના સૌથી વડાને દસ્તુર કહે છે, દસ્તુરનો દરજ્જો મોટો ગણાય છે, કારણ કે પેગામ્બર જરથોસ્ત પછી તેની જગાએ બેસનાર અને ધર્મના ફરમાનો બતાવનાર તે દસ્તુર છે પેગામ્બરની જગ્યા ખાલી ન રાખવી જોઈએ તેથી દસ્તુર રાખવાની જરૂર છે. ઈજશ્નેના ૧૩ મા હામાં લખ્યું છે કે જે "માજદીયશ્ની દીનમાં વાકેફગારી ધરાવનાર અને બોજોર્ગ હોય તેને અથોરનાનનો વડો કહેવો. અવસ્તા જમાનામાં એવા દસ્તુરો ઘણા હતા, અને તેઓનો વડો "જરથુસ્રોતેમો" એટલે 'દસ્તુરાન દસ્તુર' કહેવાતો, તે દીનને લગતી બાબદોનો ઈન્સાફ કરનાર અને દીનના ગુનેહગારોને સજા ફરમાવનાર હતો.

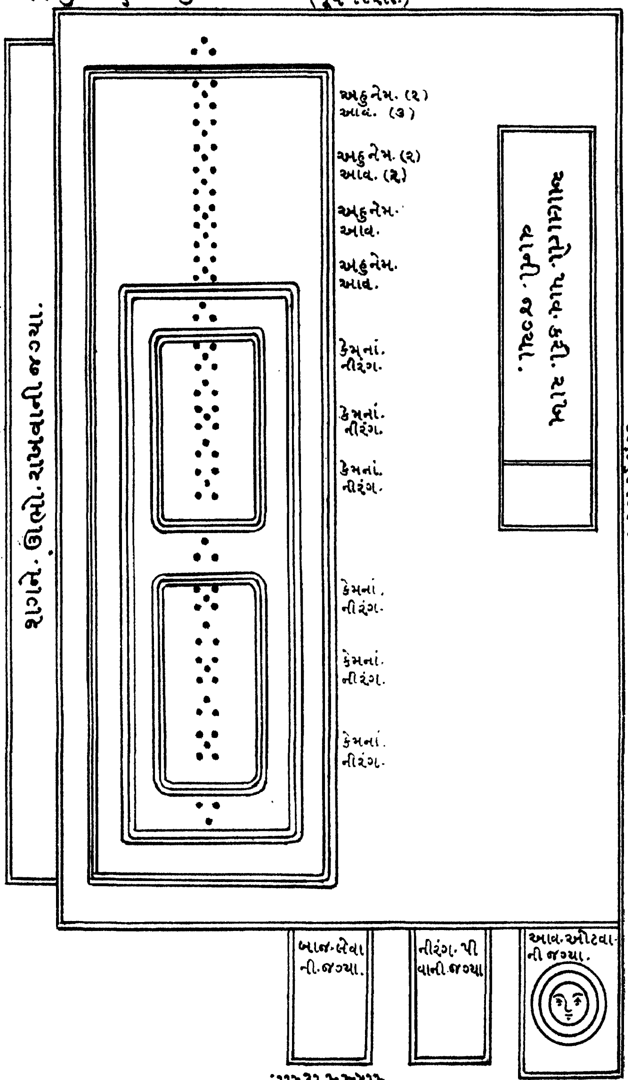
એક યોજદાથરેગર[1] મોબેદ જરથોસ્તી દીનની ક્રિયાઓ કરવાને તૈયાર થાય તે પહેલાં બરશનુમની ક્રિયાઓમાંથી તેને પસાર થવું, તેમજ કાયદા પ્રમાણેનું સખ્ત નહાણુ તેને લેવું પડતું અને તેને જાળવવાનું બીકટ કામ તેને માથે ઉઠાવવું પડતું. નહાણુ નવાડનાર 'યોજદાથરેગર' પુરૂષ પણ ઘણો પવિત્ર, અષો, સાચા વચન બોલનારો, માથ્રના અસરકારક કલમ પઢેલો હોવો જોઇએ (વંદીદાદ પરગરદ ૯) એ ક્રિયાઓમાંની મુખ્ય અને પેહલી ક્રિયા બરશનુમ લેવાની છે. બરશનુમની ક્રિયા માણસના તનને શુદ્ધ અને પાકીજગે બનાવે છે. '**સદર નજમ**'માં લખે છે કે "જરથોસ્તી મરદ અને ઓરતની આઠ વર્ષની ઉમર થયા પછી પોતાની જીંદગીમાં એક વખત દરેક જરથોસ્તીએ બરશનુમ લેવાની જરૂર છે." જો પોતાથી ન બને તો પવિત્ર મોબેદોને નવ દીવસની ગેતી ખરીદનું બરશનુમ આપવું જોઇએ.

મરણ પાંમેલાંઓની ક્રીયા બરસનુમ આપીનેજ કરાવાની જરૂર છે. આ બરશનુમની નવ દીવસની ક્રીયા પછી બીજા નવ દીવસની ક્રીયા થાય છે તેને "ગેતી ખરીદ" ની ક્રીયા કહે છે.

---

૧ અવસ્તા. 'યઓજદાતાર.' પાક કરનાર, પવિત્રાઇ આપનાર. A purifier. 'યઓજદાથ્ર'—પવિત્ર કરવાનું કામ; પવિત્ર કરવાનું સાધન.

બરસનુમગાહનો નમુનો.



બરશનુમ આપવાની ક્રિયા.

જે પવિત્ર જગ્યામાં બરશનુમની ક્રિયા કરવામાં આવે છે તેને **બરશનુમગાહ** કહે છે. બરશનુમગાહની જગ્યા ઓછામાં ઓછી નવ વામ લાંબી અને નવ વામ પોહોળી હોય છે, તેમાં કશો કચરો, ઘાસ હોવો જોઇએ નહીં, પણ સઘળે રેતી પાથરવી જોઇએ. બરશનુમ આપનારા બે મોબેદો નીચલા આલાત લઇ મોટી ખુબ[1] કરે.—

નિરંગદીન પીવાનો, નિરંગ શરીરપર લગાડવાનો, ચોખી ભશમ, નીરંગદીનનું પવિત્ર પાણી, ચમચો બાંધેલી નાની નવગરેહ,+ લોઢાનો કાપલો કે છરી બાંધેલી મોટી નવગરેહ, કહારણું ૨, કલશીઓ ૧, કુલીઆં ૨, તથા દાડમનાં ઝાડની પાતરી.

આ સઘળા આલાતો લઇ બરશનુમ આપનારા બે મોબેદો બરશનુમગાહમાં જાએ. બરશનુમ લેનાર મોબેદ પણ ત્યાં આવી, કસ્તી પાદીઆબ[2] કરી સામેજ બનાવેલાં બીજી બહારનો પાવી[3] માં બેસે. બરશનુમ આપનારા બે મોબેદોમાંથી એક જણ દક્ષિણ દિશા તરફ બરશનુમ ગાહની વચમાં બાજુથી થોડીક પાવી કાઢીને તેમાં સઘળા આલાતો મૂકે. પછી પાણીનાં કહારણાં ૨ ભરી લાવીને બંને જણા એક કલસીઓ છે તેમાંથી કુસ્તી પાદીઆબ કરે. એક જણ પેહલાં કુલિઆં બે પાવ કરી તેને તડકામાં બરાબર સૂકવે. એક કુલિઆમાં પિવાની નિરંગદીન થોડી રેડે અને અંદર થોડી ભશમ[4]

+ નવ-ગાંઠવાળી લાકડી. એનાથી રીમની નવગાંઠ સુધી પુગા વળતી નથી. જરથોસ્ત સાહેબના હાથમાં જે લાકડી છે, તેજ નવગરેહ છે.

૧. મિનો નાવરની ક્રિયા કરે. ૨. એ અવસ્તાનો 'પઇત્યાપ' (પઇતિઆપ) શબ્દ છે, જેનો અર્થ—શરીરના ઉઘાડા ભાગપર પાણી નાંખી તેમને સાફ કરવા—એવો થાય છે. ૩. રેતી પાંથરી અલાયદી કાંધેલી જગા કરી છે તેમાં કોઇથી અંદર જવાય નહીં. ૪. આતશ બેહેરામની પવિત્ર રાખ.

નાંખે. પછી યોજદાથરેગર મોબેદને પેલા કહારણાંમાનાં ચોખ્ખાં પાણીએ નહાવા એક જુદી જગ્યાએ બેસાડે પછી બીજી પાવી કહાડી ને જયાં ત્રણ પથ્થર મુકેલા છે, અને તેની પાસે બીજા ત્રણ પથ્થર મુકેલા છે (જેને પાહડીયાં કહે છે) ત્યાં બીજો મોબેદ પેલા બરશનુમ લેનાર આગળ આવી તે મોબેદ નજદીક દાડમની પાતરી લેઈ જઇ બરશનુમ લેનારને ડાબા હાથે ગીરેબાન પકડાવે અને જમના હાથે પેવંદ કરાવીને તેમાં પાતરી મુકે, તે બરશનુમ લેનાર નાની "**યથા આઅત યજમધદે,**" નામની બાજ ધરીને પેલી પાતરી ચાવે, અને તેનો રસ ગળી છુંછો થુંકી નાંખે પછી પેલોજ મોબેદ પીવાનાં નીરંગનું કુલિઉં લાવી તેના પએવંદ કીધેલા હાથમાં મુકે ને તે બરશનુમ લેનારને બાજમાં પઢાવે.

* "**ઇન ખુરમ, બ પાકીએ તન, અશોઇએ રવાન.**"

એમ તે બરશનુમ લેનારને બોલાવીને નીરંગ પાએ. એમ ત્રણ વખત પઢાવે ને ત્રણ વખત નિરંગ પાએ, પછી કુલિઉ દુર નાંખે ને બાજ મુકી કુશ્તી કરી જેને નામનું બરશનુમ લીધું હોય તેને નામની પતેત કરે. પછી જે મોબેદે કુલિઆં અને કહારણાં પાક કીધાં છે તે ધણી જયાં જુદી પાવીમાં ત્રણ પથ્થર મુકેલા છે ત્યાં "**ક્ષનઓથ્ર અહુરએ મજદાઓ અષેમ વોહુ** (૧)' પઢીને પોતાનાં કપડાં સઘળાં છોડે, પદાન પાઘડી સઘળું કહાડે અને બીજી પાવીમાં ગોઠવેલા ત્રણ પથ્થર પર બેસે. પછી બીજો મોબેદ પાવ કરીને પાણી નાંખેલું કહારણું પેલી સામેની પાવીમાંથી લેઇને તેની આગળ લેઇ જાએ, અને તેનાં કાઢેલાં કપડાં ઉપર કહારણાંથી જરા પાણીનો કટરો નામીને તેની ઉપર મુકે. પછે પેલો મોબેદ તે કહારણાંમાંના ચોખાં પાણીથી નહાએ, કપડાં પહેરે, પદાન નીચુંજ રાખીને પાઘડી પહેરે. પછી કુશ્તી ખાંધપર નાંખીને "**કેમના મજદા**" પઢીને કુશ્તી પુરી કરીને પાછો બરશનુમ ગાહની જગ્યાએ આવીને ખીલો બાંધેલી મોટી નવ-

---

* **અર્થ**—આ નિરંગ હું મારા તનની પાકી જગી અને આત્માની અશોઇને માટે પીઉં.

ગરેહ જમણા હાથમાં પકડે, અને ચમચો બાંધેલી નાની નવગરેહ ડાબા હાથમાં પકડે, પછી જ્યાં પથ્થરના પાહાડીઆં ગોઠવેલાં છે–૧૧ પાહાડીઆં ત્રણ ત્રણ પથ્થરનાં અને ૧૦ પાહાડીઆં પાંચ પાંચ પથ્થરના પૂર્વ દીશાએ ગોઠવેલાં હોય છે–ત્યાં આવી ઉગમણે મોઢું કરી ઉભો રહી પેહેલાં ત્રણ પાહાડીઆંપર મોટી નવગરેહનો ખીલો મૂકી પઢે,–" **ક્ષનઓથ્ર અહુરએ મજદાઓ અશેમવોહુ** (૧) (આખી પઢવી) **યથા અહુ વૈરીઓ** (૫), (આખી પઢવી) પછી બાજમાં દસ્તુરી[1] પઢે—

"બ દસ્તુરીએ દાદાર અહુરમજદ, બ દસ્તુરીએ અમેસાસપંદાન, બ દસ્તુરીએ શરોષ અશો, બ દસ્તુરીએ જરથુસ્ત્ર સ્પીતામાન, બ દશ્તુરીએ આદરબાદ મારેશ્પંદાંન, બ દશ્તુરીએ દશ્તુર (ફલાના)[2] બાશદ."

[પ્રગટ પઢે] **અષેમ વોહુ** (૩) **ફ્રવરાને માજદયશ્નો જરથુશ્ત્રિશ વીદએવો અહુરએત્કએશો.** (જે ગેહ હોય તે પઢે) **ફ્રસસતયએચ સ્રઓષહે અષ્યેહે. તખમએ તનુ–માંથ્રહે. દરેસી–દ્રઓશ, આઉઇરીયેહે, ક્ષનઓથ્ર. યસનાઇચ. વહમાઇચ ક્ષનઓથરાઇચ. ફ્રસસતયએચ. યથા અહુ વેરીઓ જઓતા ફ્રામે મરૂતે. અથા રતુશ અશાત ચિત હચ. ફ્રા અષવ વિદવાઓ મ્રઓતુ. અષેમ** [બાજમાં બીજી વાર બોલે— '**અષેમ**']

પછી બરશનુમ ગાહની ઉત્તર દિશા તરફની પાવીને છેડેથી ખીલાવાળી મોટી નવગેરેહથી કસ ખેંચે, અને એક દીશાનો કસ ખેંચતાં ખેંચતાં **યથા અહુ વેરીઓ** (૪) પઢે. પછી પુર્વ દિશા તરફ જગ્યાએ કસ ખેંચતા **યથા અહુ વેરીઓ** (૩) પઢે. પછી

---

૧ 'દસ્તુરી,' એટલે રજા. દસ્તુર એટલે રજા આપનાર.

૨ જે શેહેર કે ગામમાં આ ક્રિયા થતી હોય ત્યાંના દસ્તુરનું નામ બોલવું. હાલમાં મુંબઇમાં એકથી વધારે દસ્તુરો હોવાથી ભગરીઆઓ નવસારીના દસ્તુરનું નામ દેછે, અને બીજા પંથવાળાઓ પોતાના વડાનું નામ દેછે.

દખણુ દિશા તરફની જગ્યાએ કસ ખેંચતાં **યથા અહુ વેરીઓ** (૩) પઢે, પછી આથમણુ દિશા તરફની જગ્યાએ કસ ખેંચતાં **યથા અહુ વેરીઓ** (૩) પઢે.

આ રીતે (૧૩) **યથા અહુ વેરીઓ** પઢતાં બરશનુમ ગાહની આસપાસ ચોતરફની પાવીમાં નવગરેહના ખીલાએ કરી કસ ખેંચે, પછી તેજ નવગરેહથી પાહાડીઆંની આસપાસ નીચે પ્રમાણે કસ ખેંચે. પહેલાં ત્રણ પથ્થર મૂકીને પાંચ પાંચનાં ત્રણ પાહાડીઆંની વચે (૩) કસ ખેંચે, તેની સાથેજ તેને લગતાં બીજાં પાંચ પાંચનાં ત્રણ પાહાડીઆં અને ચોથો છેલ્લો મોટો પથ્થર સાથે લઈને (૩) કસ બીજા ખેંચે. આ પ્રમાણે ૯ કસ ખેંચે, પછી બંધે બાજુના પાંચ પથ્થરના ત્રણ પાહાડીઆ મુકીને, વચમાંના પાંચ પાંચ પથ્થરના ત્રણ પાહાડીઆંની આસપાસ (૩) કસ બીજા ખેંચે.

આ રીતે સઘળા કસ ખેંચાઇ રહે અને બરશનુમગાહ તૈયાર થાએ એટલે પેલો કસ ખેંચનાર (બરસનુમ આપનાર) ધણી પાછો પહેલાં ત્રણ પથ્થરના પાહાડીઆ આગળ આવી બાજ મુકે.

[બાજમાં પઢે] **શરેાષ અશો, તગીતન ફરમાન, શેકફ્તા જીન, જીન અવજાર, સાલારે, દામાને, અહુરમજદ બેરસાદ, અએદુનબાદ.**

[પ્રગટ પઢે] **યથા અહુ વેરીઓ** (૨) **યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ, આફ્રીનામે, સ્રઓષએ અષ્યેહે તખમએ તનુ-માથ્રહે દર્ષી દ્રઓશ આહુઇરીયેહે અષેમ વોહુ** (૧).

એટલું પઢી નવગરેહ હાથમાંથી મુકી આલાત-પાવ કરવાની પાવીમાં જઇ ઉભો રહે. પછી બીજો મોબેદ સગને (કુતરાને) લેઈ બરશનુમગાહની ચોતરફની પાવીની બહાર ઉત્તર દિશા તરફ બીજી પાવીમાં આવી ઉભો રહે. પછી બરશનુમ લેનાર ધણી બરશનુમગાહની બહાર બીજી પાવીમાં આવી ઉભો રહી બાજ લે—



બરશનુમની ક્રીયા કરવાનો દેખાવ.

બરશનુમની ક્રીયા એક પાયા છે. દરેક મોબેદોએ પાવ મેહલમાં પવિત્ર ક્રીયા કામ કરવા આગમજ આ ક્રીયામાંથી પસાર થવુંજ જોઇએ છે. આખી નવ રાતો અને દીવસ આ સખ્ત ક્રીયાઓમાંથી એઓને પસાર થવું પડે છે.

"ક્ષનઓથ્ર અહુરએ મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧) (બાજમાં પઢે) હુમત, હુખ્ત, હુવરેસ્ત, હુમનશ્ને, હુગત્રશ્ને, હુકુનશ્ને (ફલાનાનું)* તનપાક."

એટલું પઢી આગળ બીજી પાવીમાં જઈ મુંગે મોઢે કપડાં કાઢીને પાહાડીઆં આગળ જઇ પહેલા ત્રણ પથર મુકીને પાંચ પથ્થરના પાહાડીઆં ઉપર બેસે. પછી પેલો કસ કાઢનાર મોબેદ પાવીમાંથી બહાર આવી ચમચો બાંધેલી નાની નવગરેહ જમણા હાથમાં પકડે, અને મોટી નવગરેહ ડાબા હાથમાં પકડે. બરશનુમ લેનાર પોતાનો જમણો હાથ પોતાના માથાપર મુકે. પેલો જોતી મોબેદ નવગરેહવાળો ચમચો તેના માથા ઉપરના હાથપર મુકે, બરશનુમ લેનાર ધણી પોતાનો ડાબો હાથ પાછો તે ચમચાપર મુકે, તે એવી તરતીબથી કે બરશનુમ લેનારનો હાથ પેલી નવગરેહની લાકડીને નહીં લાગે, પણ ફકત ચમચાનેજ લાગે પછી તે બરશનુમ લેનાર મોબેદ નીચેનાં અવસ્તા એકલો પઢે.—

અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને મજદીયશ્નો જરથુશતરીશ. વીદએવો અહુરએ ત્કએશો. (જે ગેહે હોય તે પઢે) **ફ્રસસ-તયએચ સરેાષહે અશીએહે. તખમહે, તનુમાથ્રહે દરેશી દ્રઓશ આહુઇરીયેહે. ક્ષ્નઓથ્ર યસનાઇચ વહમાઇચ ક્ષ્નઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ યથા અહુ, વેરીઓ, જઓતા, ફ્રામે મરૂતે અથા રતુશ, અષાત ચિત હચ ફ્રા અષવ વિદવાઓ ભ્રઓતુ. અષેમ,".**

એટલું પઢી ચમચાવાળી નવગરેહ ઉંચકી પોતાની પાવીમાં જઇ પુલિઆમાં ચોપરવાનો નિરંગ લાવી ચમચાથી ત્રણ વખત બરશનુમ લેનારને આપે તે નિરંગને નીચે પ્રમાણે પોતાના શરીર પર લગાડે:—

પહેલાં પોતાના હાથને બાજુ સુધી લગાડે, પછી માથાપર પછી મોંઢાપર, જમણા કાનપર, ડાબા કાનપર, જમણી ખાંધ, ડાબી

---

* જેનાં નામનું બરશનુમ લીએ તેનું નામ અહીં દે.

ખાંધ, પછી જમણી બગળ, ડાબી બગળ, છાતી, પીથ, જમણું થાન ડાબુ થાન જમણી પાંસળી અને ડાબી પાંસળી, જમણું કુલ્લુ, ડાબુ કુલ્લું, પછી છુપી જગ્યાએ પાછળથી લગાડતો આગળી જગ્યાએ આવે, પછી જમણી જાંગ અને ડાબી જાંગ, જમણું ગુંઠણુ અને ડાબું ગુંઠણુ, જમણો નળો અને ડાબો નળો, પગની જમણી ઘુંટી અને ડાબી ઘુંટી, જમણી પાટલી અને ડાબી પાટલી, જમણા પગનું તળિઉં અને ડાબા પગનું તળિઉં અને છેવટ જમણા પગનાં આંગળાં અને ડાબા પગનાં આંગળાંપર ચોપડે.

પછી બીજો મોબેદ **સગ** લઇને બરશનુમ લેનારની આગળ આવે ત્યારે તે બરશનુમ લેનાર તેના ડાબા કાનને પોતાનો ડાબો હાથ લગાડીને અતરંગ રાખે અને સગને પાછો તેની જગ્યાપર બીજી પાવીમાં લેઇ જાએ અને જોતી મોબેદ પોતાની પાવીમાં ઉભો રહેલો છે ત્યાંથી બહાર આવીને હાથમાં મોટી નવગરેહ પકડીને **કેમના મજદા નેમસ્ચા યા, આરમઇતીશ ઈજ્ઞચા** સુધી પઢે ને બરશનુમ લેનારને (૨) જા પાંચના પાડીઆ પર બેસવાને નવગરેહ મુકીને દેખાડે. તેવારે તે બરશનુમ લેનાર "**નેમસ્ચા યા આરમઇતીશ ઈજ્ઞચા.**" મોઢેથી પઢીને (૨) જા પાંચનાં પાડીઆં ઉપર જઇ બેસે.

પછી પેલો મોબેદ કુલિઆંમાં નિરંગ લાવીને ચમચાથી (૩) વખત આપે અને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ. બરશનુમ લેનાર ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે નિરંગ લગાડે. બીજો મોબેદ **સગ** લાવે, તેના ડાબા કાનને ડાબો હાથ લગાડી હાથ એલાએદો રાખે, પછી **સગને** તેની જગયાપર પાછો લઇ જાએ. જોતી મોબેદ પાવીમાંથી બાહેર આવી નવગરેહ લઇને–"**કેમના મજદા થી આરમઇતિશ ઇજાચા**"–સુધી પઢીને બરશનુમ લેનારને (૩) જા પાંચના પાહાડીઆં પર બેસવા નવગરેહ મુકી દેખાડે, પછી તે–"**નેમસચા ઇઆ આરમઇતીશ ઇજાચા**"–મોઢે પઢીને (૩) જા પાંચના પાહાડીઆં પર બેસે.

પછી તે મોબેદ નિરંગ લાવી ચમચાએ (૩) વખત આપી પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ, અને બરશનુમ લેનાર નિરંગ ચોપડે

પછી બીજો મોબેદ **સગ** લાવે, તેના ડાબા કાનને ડાબો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે, અને સગને તેની જગ્યાએ લઇ જાએ પછી પેલો મોબેદ પાવીમાંથી બહાર આવી નવગરેહ હાથમાં પકડી– "**કેમના મઝદાથી ઇજાચા**" સુધી પઢીને બરશનુમ લેનારને (૪) થા પાંચનાં પાહાડીઆં પર બેસવાને નવગરેહ મુકી દેખાડે. પછી તે "**નેમસચા યા આરમઇતિશ ઇજાચા** પઢી" (૪) થા પાંચના પાહાડીઆ પર બેસે.

પછી તે મોબેદ નિરંગ લાવી ચમચાએ ત્રણ વખત આપી પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને બરશનુમ લેનાર નિરંગ ચોપડે* પછી બીજો મોબેદ સગ લાવી તેના ડાબા કાનને ડાબો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને **સગને** તેની જગ્યાએ લેઈ જાએ પછી પેલો મોબેદ પાવીમાંથી બહાર આવીને નવગરેહ હાથમાં પકડીને "**કેમના મજદા થી ઇજાચા**" સુધી પઢી તે બરશનુમ લેનારને (૫) માં પાચનાં પાહાડીઆં પર બેસવા માટે નવગરેહ મુકી દેખાડે, અને તે "**નેમસચા ઇઆ આરમઇતીશ ઇજાચા**" પઢીને (૫) માં પાંચનાં પાહાડીઆપર બેસે.

પછી તે મોબેદ નિરંગ લાવી ઉપર મૂજબ ક્રિયા કરી ભણતર ભણે ને તે બરશ્નુમ લેનાર (૬) ઠા પાંચનાં પાહાડીઆંપર બેસે.

પછી તે મોબેદ નિરંગ આપી ઉપર મુજબજ ક્રિયા કરી બેસે.

પછી તે મોબેદ ચમચાથી ૧૮ વખત રેતી તે બરશ્નુમ લેનારને આપે, તે બરશ્નુમ લેનાર તેને બધે શરીરે ચોપડે. તે મોબેદ પાછો પોતાની પાવામાં જાએ અને બીજો મોબેદ **સગ** લાવે, તેના ડાબા કાનને ડાબો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે ને સગને તેની જગ્યાએ લઇ જાએ. પેલો મોબેદ પાવીમાંથી બહાર આવીને નવગરેહ હાથમાં પકડીને "**અહુનેમ વઇરિમ તનુમ પાએતે યથા અહુ વૈરીઓ (૧) કેમના મજદા–થી ઇજાચા**" સુધી

---

* અગાઉ માફકજ સત્રજી વખતે નીરંગ આખાં શરીરને તમામ લગાડવો.

પઢી બરશનુમ લેનારને (૮) માં પાંચનાં પાહાડીઆંપર બેસાડવા નવગરેહ મુકી દેખાડે પછી તે "**નેમસચા ઇઆ આરમઇતિશ ઇજાચા**" પઢીને ત્યાં બેસે.

પછી તે મોબેદ પુલિયાંમાં **આવ** (પવિત્ર નીરંગદીનનું પાણી) લાવીને ચમચાએ (૩) વખત આપે ને પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ. બરશ્નુમ લેનાર તે **આવ** ને ઉપર જણાવેલી તરતીબ[1] પ્રમાણે બદનપર લગાડે. બીજો મોબેદ **સગ** લાવે, તેને તેના ડાબા કાનને ડાબો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે અને **સગ**ને તેની જગ્યાએ લઇ જાએ, પછી પેલો મોબેદ પાવીમાંથી બહાર આવી નવગરેહ હાથમાં પકડી "**અહુનિમ વઈરિમ તનુમ પાઇતે, યથા અહુ વઇરીઓ (૧) કેમના મજદા થી ઇજાચા.**" સુધી પઢી તે બરશનુમ લેનારને ૯માં પાંચના પાંહાડીઆંપર બેસાડવાને નવગરેહ મુકી દેખાડે. પછી "**નેમસચા ઈઆ આરમઇતિશ ઇજાચા.**" મોઢે પઢીને તે ૯ માં પાહાડીઆ પર બેસે.

પછી તે મોબેદ કુલીઆમાં **આવ** લાવી પાછો ઉપર પ્રમાણે ક્રિયા અને ભણતર કરે ને ત્યાંજ ઉભો રહે ને તે બરશનુમ લેનાર પણ ઉપરના શબ્દો તેજ ૯ માં પાહાડીઆપર બેશીને પઢે.

પછી તે મોબેદ કુલીઆમાં **આવ** લાવી પાછો ઉપર પ્રમાણે ક્રિયા અને ભણતર કરે ને બરશનુમ લેનારને ૧૦ માં છેલ્લા પાહાડીઆં પર નવગરેહથી બેસવા દેખાડે ને તે ધણી ઉપર પ્રમાણેનાજ શબ્દો બોલી ત્યાં આવી બેસે.

પછી તે મોબેદ કૂલીઆમાં **આવ** લાવી ઉપર પ્રમાણે કરી **નેમસ્ચા યા આરમઇતીશ ઇજાચા** સુધી પઢીને ઉભો રહે ને તે ધણી તેજ ૧૦ માં પાહાડીઆપર બેસીને '**નેમસચા**' નું પદ પાછું પઢે.

પછી તે મોબેદ પુલિઆમાં **આવ** લાવી ઉપર પ્રમાણે કરે અને તે ધણી પાછો '**નેમસચા**' નું પદ પઢી ત્યાંજ બેસી રહે.

---

૧. નિરંગ માફકજ.

પછી તે મોબેદ કુલિઆમાં **આવ** લાવી ચમચાથી (૩) વખત આપીને પાવ પુલિઆને દુરથી તે જગ્યાએ મુકી તેની આસપાસ પાવી કાઢી મુંગે મોઢે પોતાની પાવીમાં જઈ **આવ** નાંખેલું પાણીનું કાહારણું લાવી તેમાંથી પેલા પાવ પુલિઆમાં થોડો **આવ** નાંખે. પછી તે કાહારણું તે ધણીપર (૩) વખત રેડીને તેને નવાડે. પછી પાછો પોતાની પાવીમાં જાએ અને બીજો મોબેદ સગ લાવે, તેના ડાબા કાનને ડાબો હાથ લગાડી અતરંગ રાખે, અને સગને બરશ્નુમગાહની બાહેર લેઇ જાએ. પેલો મોબેદ પાવીમાંથી આવીને નવગરેહ હાથમાં પકડીને "**અહુનેમ વઇરીમ તનુમ પાઇતે** (ત્રણ વાર પઢે) **યથા અહુ વૈરીઓ** (૧) "**કેમના મજદાથી તે ઇજાચા**" સુધી પઢીને ઉભો રહે.

પછી તે ધણી મોટાં પાહડીયાંપર ત્યાંજ બેસીને "**નેમસચા**" નું આખું પદ પઢે. પેલો મોબેદ તેના કપડાં લાવીને ત્યાં મુકેલાં પુલિઆંમાંના **આવ**નો એક કતરો તેના કપડાંપર નાંખે અને બાકીનો ભાગ તે ધણીનો ડાબો હાથ જે સગના કાનને લગાડેલો છે તે પર નાંખે અને તેનો હાથ પાક કરે, અને પાછો પોતાની પાવીમાં જઈ ઉભો રહે.

પછી તે ધણી પોતાનાં કપડાં પહેરે અને કુસ્તી ખાંધપર નાંખી જામો પહેરે તેની બાંય લાંબીજ રાખે. પછી પેલો મોબેદ પાવીમાંથી તેની આગળ આવે અને બંને નવગરેહ પોતાના હાથમાં પકડે.

પછી બરશ્નુમ લેનાર જામાની જમણી તરફની ચાર (છેડો) પોતાની ડાબી ખાંધપર નાંખે અને તેની નીચે પોતાનો ડાબો હાથ રાખે. તે હાથના જામાના પેવંદપર પેલો બરશ્નુમ દેનાર મોબેદ નવગરેહનો ચમચો મુકી નવગરેહ પકડી ઉભો રહે, બરશનુમ લેનાર પોતાના જામાની બાંહેના પેવંદ સાથનો હાથ પાછો પેલા ચમચાપર મુકે, તે એવી તરતીબથી કે તેના હાથનું પેવંદ નવગરેહને નહીં લાગે, પણ ચમચાનેજ લાગે. પછી પેલો મોબેદ બરશનુમ લેનાર એકલો બાજ મુકે:—

"નેમસચા ઇઆ આરમઇતીશ ઇજાચા. (ત્રણ વાર પઢે.) **યથા અહુ વૈરીઓ (૨) યસનેમચ વહેમમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનામે સ્રઓષહે અષ્યેહે તખમહે તનુમાથ્રહે દરશી-દરોશ આહુએરીયેહે." અષેમ વોહુ (૧) અહમાઇ રએશ્ચ. હજંઘરેમ. જસમે. કેરફે મોજદ. અષેમ વોહુ (૧).**

એટલું તમામ પઢયા પછી બરશનુમ દેનાર અને લેનાર બંને સાથે ઉપર જણાવ્યા મુજબ બાજ મુકે, પછી તે મોબેદ બરશનુમ લેનારને પઢાવેઃ—

"જદહે[૧] નસસ સરો-તન પાક અશાહી રવાન"—
"શગ અશો હીરબદ પાક" (ત્રણ વાર.)

એટલું પઢાવીને નવગરેહ ઉચકી લે. પછી બરશનુમ લેનાર **'અહુરમજદ ખોદાએ'** પઢીને કુસ્તી કરે.

અહીં બરશનુમ આપવાની ક્રિયા સંપૂર્ણ થઈ.

---

૧ બીજી કેતાબોમાં જંદેહ છે તે ભુલ છે. પણ ખરો શબ્દ (ફા.) 'જદહ' છે.

☞ જે મોબેદ બરશનુમ આપે છે તેવણુને જોતી મોબેદ તરીકે ઓળખાવ્યા છે.

જેવન સગ (કુતરો) પકડે છે તેવણુને રાથ્વી તરીકે સમજવું.

નવસો* નહાવાની ક્રિયા.

બરશનુમ લેવાની ૩ રાત પુરી થાય પછી જે ગેહેમાં બરશનુમ લીધું હોય તે ગેહેમાં **નવસો** નાહે૦

બરસનુમગાહમાં જયાં રેતી પાંથરેલી હોય તે જગ્યે (૩) પથ્થર મૂકી, તેની આસપાસ (૩) કસ કહાડી ચોતરફથી પાવી કહાડીને તે જગ્યા તૈયાર કરે. પછી બરશનુમ વાળો મોબેદ ખુબનો ધણી એક કહારણું ચોખ્ખું કરી પાવ કરીને તેમાં આવ નાખે, એક કુલીઉં પાવ કરી સુકવીને તેમાં ચોપડવાનો નિરંગ નાંખી તૈયાર કરે. પછી નવસો નહાનાર ધણી તે તૈયાર કરેલી જગ્યે જઈ બીજી પાવીમાં ઉભો રહી **"ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧)"** પછી કપડાં કાઢી બીજી પાવીમાં મૂકી પેલા ૩ પથ્થરપર ઉગમણું મોહું કરી બેસે. પછી પેલો મોબેદ પાવ કીધેલું કુલીઉં લઇને તેની આગળ પાવી કાઢીને તેની અંદર મૂકે. પછી પેલો ધણી જમણો હાથ પોતાનાં માથાંપર મેલીને મોહડેથી પઢે યાને બાજ લીએ.

"અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને માજદયસ્નો જરથુશ્ત્રીશ વીદએવો અહુરએ તકુએશો [જે ગેહ હોય તે પઢે] **ફ્રસસ તયએચ સ્રઓષહે અષયેહે તખમહે તનું-માંથ્રહે દરેષિ દ્રઓશ આહુઇરીએહે ક્ષ્નઓથ્ર યસ્નાઇચ, વહ્માઇચ, ક્ષ્નઓથ્રાઇચ, ફ્રસસતયએચ યથા અહુ વઈરીઓ જોતા, ફ્રામે મરૂતે અથારતુશ અશાત ચીત, હચા ફ્રાઅષવ વિદવાઓ ઋઓતુ અહુ- નેમ વેરીમ તનુમ પાઇતે** (ત્રણ વાર પઢે)

---

* **નવસો**નો અર્થ-'નવ વખત ધોવું' એવો થાય છે. એ ફારસી શબ્દ છે, 'નવ'-અને 'સુસ્તન'- ધોવું. ૩ વખત નિરંગ, ૩ વખત ખાક અને ૩ વખત આબ-એમ આપવામાં આવે છે.

યથા અહુ વેરીઓ (૧) કેમના મજદા. [આખી પઢે] **આસતુએતીશ અશહે.**"

અહીં સુધી પઢી પેલું નીરંગનું ફુલીઉં પોતાનાં હાથમાં લઇ પોતાના બદનપર સઘળી જગાએ લગાડે. ફુલીઉં બીજી પાવીમાં નાંખે. પેલો મોબેદ આવનું કાહારણું લાવી તેનાં ધોએલાં બીજાં પહેરવાનાં કપડાંપર જરા પાણીનો કતરો નાખે ને તે કાહારણું તેની આગળ મૂકે. તે ધણી પોતાને હાથે તેમાંના પાણીથી પોતાનું તન ધોએ અને નાહે. કપડાં પહેરી કુસ્તી ખાંધપર મૂકી ખોરશેદ સામે મોંહ કરી ઉભો રહી બાજ મુકે :—

"**નેમસ્ચા ઇઆ આરમઇતીશ ઇજાચા**" (૩ વાર પઢે) **યથા અહુ વેરીઓ (૨) યશ્નેમચ** [જાવત][1] **આફ્રીનામે સ્રઓષહે અષયેહે તખ્મહે તનુ-માથ્રહે દરેશી દ્રઓશ આહુઈરીઅહે અષેમ વોહુ (૧). અહમાએરસ્ચ. હજંઘરેમ. જસમે. કેરફે મોજદ. અષેમ વોહુ (૧)** પઢીને હોરમજદખોદાએ પઢી કુશ્તી કરે પછી પતેત કરે.

એજ રીતે બીજી વખત સાતમે દહાડેના અને ત્રીજી વખત દસમે દહાડે નવસો નાહે. બીજી વખત નાહતી વખતે પાણીના **બે** વાસણ લે, અને ત્રીજી વખત નાહતી વખત પાણીના **ત્રણ** વાસણ લીએ. એ રીતે નવસોની ક્રિયા પુરી થાય.

---

૧ જાવત—એટલે બાકીનો ભાગ; એની આગળ અને પાછળ જે શબ્દો લખ્યા હોય તેની વચમાંનો ભણવાનો ભાગ.

બરશનુમ ની ક્રીયા હાવન અને ઉજીરવન ગાહમાં થાય છે પણ કેટલા એક પંથવાળા સાહેબો ઉજીરવન ગાહમાં બરશનુમની ક્રીયા કરતા નથી. આ સઘળી છપાયલી ક્રીયાઓ સઘળા પંથોમાં એકસરખી રીતે ચાલુ છે પણ કંઇક નજીવો હેરફેર કોઇ કોઇ પંથમાં રહેલો જોવામાં આવે છે જે સમજફેરનો હોય એટલુંજ માની લેવાય છે. આપણી પાસે સત્તાધારી આગળાં પુસ્તકો હાલે મોજુદ ન હોવાથી આ ક્રીયાઓમાં આપણે કંઇ પણ ફેરફાર કરી શકયે નહી. આ ક્રીયાઓ ઘણીજ મોટેબર છે એની ખુબીઓ અપાર છે. આ પવિત્ર ક્રીયાની ખુબીઓ જે બરશનુમનો ધણી હોય તે ઘણો સારી રીતે સમજી શકે છે જેને કુદરતીજ સારી આગાહી થાય છે.

મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરાવવા વિષે.

જે બરશનુમના ધણી પાંચ તાહેની[1] ખુબ યા મિનો નાવર ની મોટી ખુબ કરવા ચાહે, અથવા હરેક યજદ અમેસાસ્પંદની કે અશો રવાનની નઇયતે ઇજશ્ને કે વંદીદાદ કરવા ચાહે, તો તે ધણી પાકી પવિત્રાઇનાં તન તથા પાકીજે કપડાં તનમાં રાખીઆ સાથે તથા પાક મનશ્ની સાથે દરેમેહેરમાં આવી પાદીઆબ કુસ્તી કરે, અને જો તે મોબેદને વડી ખુબ તૈયાર હોય તો તે તૈયાર ખુબે ઇજશ્ને તથા વંદીદાદ કરે, અને જો તે દીને ખુબ તૈયાર ન હોય,[2] તો પ્રથમ ખુબ કરી પછી યજશ્ને કરે.

બરસમ બાંધવાની ક્રિયા.

બરશ્નુમવાલો મોબેદ દરેમેહેર મધે પહેલાં ૧ કળશીઓ મોટો અને ૧ તાંમડી ઉજાળી સાફ કરી ૩ વાર કુવાના પાણીએ ચોખી કરી ભરી લાવે, પછી પદાન બાંધી ઈજાર[3] પહેરીને પાવ કરવાના કળશીઆને પથ્થરપર કે ધાતુના ખુમચામાં મૂકી, તાંમડી ઉંચકી તેમાનું પાણી તે ભરેલા કળશીઆપર છલકાઇને બહાર પડે તેમ નામે અને તે પાણી નામતાં નામતાં નીચલા અવસ્તા પઢે:—

"ક્ષનઓથ્ર અહુરએ મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧)." એમ પઢી એકવાર કળશિઆપર તામડીમાંનું પાણી નાંખી પાવ" કરતાં [બાજમાં પઢે] ચેાજદાથ્ર જરહેવરકરા.

---

૧ તાર. ૨ તે મોબેદે મીનો નાવરની ઇજસ્ને નહીં કીધી હોય. ૩ સાંકડા પાએજાનો સુરવાળ.

પછી બીજીવાર પઢેઃ—**ક્ષનઓથ્ર અહુરએ મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧).**

એમ પઢતાં બીજીવાર પાણી નાંખી પાવ કરતાં બીજીવાર [બાજમાં પઢે] "**યોજદાથ્ર જરહે ફ્રેરાંકરદ.**"

પછી ત્રીજીવાર પઢેઃ—**ક્ષનઓથ્ર અહુરએ મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧)** એમ ત્રીજીવાર પઢતાં પાણી નાંખી તે કળશિયાને પાવ કરતાં ત્રીજીવાર [બાજમાં પઢે] "**યોજદાથ્ર જરહે પઇતી હરવેસ્પ મિનો આબે પાક અરદુઇશુર યોજદાથ્ર.**"

આ રીતે (૩) વખત પાણી રેડી ક્રીયા કરી ભણે ત્યારે તે કળશિયો પાવ થએલો કહેવાય.

બરસમનાં* તાએ ગચના કે છીણીના ઝાડના બનાવવામાં આવે છે તેની વિગત.

[જે ઝાડની ડાળી બરસમને લાયક હોય અને જેમાંથી તાએ લેવા હોય તે પાતળી ડાળનાં પાંદડાં તથા ગાંઠ છરીએ

---

* અવસ્તા–'બરેસ્મન'; ફા૦ બરસમ એનો ઉપયોગ મોબેદો ઇજસ્ને વંદીદાદ વગેરે ક્રિયાઓમાં કરે છે, એ આગળ છીણી વગેરે ઝાડની ડાળીઓ કાપીને બનાવવામાં આવતી હતી તે કાપવાની ક્રિયા અત્રે આપવામાં આવી છે. જે ઝાડની ડાળીમાંથી તીર બનાવવામાં આવે છે તે છીણીનાં ઝાડ કહેવાય છે. હાલમાં એ 'બરસમ' માટે ડાંખળીઓની સળીઓને બદલે પીતલનાં તાર વાપરવામાં આવે છે, એ બરસમની ક્રિયા ઘણાજ પુરાણા વખતની છે હાલમાં જુદી જુદી ક્રિયાઓમાં એ પીતલના તારનાં તાએ જુદી જુદી સંખ્યામાં વપરાય છે. **વંદીદાદ**માં ૩૫) તાએ વપરાય છે, તેમાં ૩૩) બરસમનાં બદલામાં, ૧) **માહરૂઈ** જેનીપર બરસમ મૂકવામાં આવે છે તેના પગ ઉપર, અને ૧) **જોર**ના પ્યુલીઆં ઉપર મૂકવામાં આવે છે. **ઈજશ્ને**માં ૨૩), તેમાનાં ૨) ઉપર પ્રમાણે બહાર રહે છે. **રપીથ્વન**ની ઇજસ્નેમાં ૧૫); **વિસ્પરદ**માં ૩૫); અને **બાજ**માં ૫) તાએ અને એક જન 'હેરબેદ' થાય, ત્યારે **મીનો નાવરની બાજ** ધરે તેમાં ૭) તાએ લે છે.

અગાઉથી સોહોરીને સાફ કરી રાખવા, પછી બરશ્નુમવાળો મોબેદ પાવ કીધેલો કળશિઓ ડાભા હાથમાં લેઇ લોઢાના હાથાની છરીનો ક્ષાપલો સાથે રાખી તે ઝાડ આગળ જાએ, તે વેળાએ તે જગ્યાની પાવીથી બીજા આદમીઓને દુર રાખે,[૧] ત્યાં જઇ તે ઝાડને નેમાજ કરી પહેલો તાએ પાવ કરવા નીચે પ્રમાણે પઢઃ—

ક્ષનઓથ્ર અહુરએ મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧) એમ પઢતાં છુરી જમણે હાથે પાવ કરી, તે પાવ હાથે પહેલો તાએ સારી રીતે પાવ કરી, અને છુરીએ તેના શર ઉપરથી લગારી કાપવો. પછી બીજો **તાએ** પાવ કરવાને નીચે લખેલા અવસ્તા

ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧) પઢતાં વલી છુરી સુધાં જમણા હાથને પાવ કરીને તે પાવ હાથે બીજી ડાલ પાવ કરી શોહોરવી અને છુરીએ કરી મુડું તે ડાલનું કાપવું અને ત્રીજો તાએ પાવ કરવાને નીચે લખેલા અવસ્તા પઢવા..

ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧) પઢતાં વલી છુરી સમેત જમણા હાથને પાવ કરીને તે પાવ હાથે ત્રીજી ડાળને પાવ કરી શોહોરવી અને છુરીએ કરી મુડું લગારી કાપવું. જાણવું કે ઉપલી તરતીબ પ્રમાણે ત્રણજ તાએ પાવ કરતાં **ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ** (૧) પઢવું અને બાકીનાં બીજા (૨) બે તાએ રહેઆ તે **ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ** (૧) પઢેઆ વગર અમસથો જમણો હાથ છુરી સમેત બે વાર પાવ કરીને ઉપલી રીતે બીજી (૨) બે ઝાડની પાતલી ડાલ પાવ કરી શોહોરવી અને ત્યાર પછી ખજુરીની પાતરી પાવ કરવાને આ હેઠલ લખેલા અવશતા પઢવા.

ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૧) પઢતાં ઉપલી છુરી સમેત જમણો હાથ પાવ કરીને તે પાવ હાથે ખજુ-

---

૧ જો પાવી નહીં હોય તો આદમી અને સગને ૯૦ પગલાં દૂર રાખવાં જો જુદીનની બાદશાહી અને દોર હોય તો લાચારીએ ૪૫) પગલાં દૂર રાખવાં જો એટલાં પગલાં અંદરની જમીનપર કોઇ આવે તો તે કામ રદ થાએ તેથી બરસમ ફરીથી લે, અને કળશિઓ પણ ફરીથી પાવ કરવો જોઇએ.

રીની પાતરીને પાવ કરી શેાહેારી અને તેહેને ઉપરથી થેાડી કાપવી[1]. પછી ત્યાંજ ઉભા રહીને નીચે લખેલા અવશતા પઢવા.

ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અશેમ વેાહુ (૩) ફ્રવરાને મજદયસનેા જરથુશ્ત્રીશ વીદએવેા અહુરહે ત્કએશેા [જે ગેહ હેાએ તે પઢ] **ફ્રસસતયએચ** ઉરવરીયાઓ, **વંઘુંહીયાઓ મજદદાતયાઓ અશેાનીયાઓ. ક્ષ્નઓથ્ર યસનાઇચ વહમાઇચ ક્ષ્નેાથરાઇચ ફ્રસસતયએચ. યથા અહુ વેરીઓ જેાતા ફ્રામે મરૂતે. અથા રતુશ અશાદ ચીત હચ ફ્રરા અષઅ વીદવાએા મરેાતુ. નેમેા ઉરવર વંઘેાહીશ મજદદાતહે અષઓને** એટલું પઢતાં ઝાડની ડાળેા જે પાવ કીધેલી છે તે ઉપર ખુબ રીતે નજર કરે, અને **અષેમ વેાહુ વહીશતેમ અસતી ઉશતા** પઢતાં તાએ એક પેહેલી વારનેા પાવ કીધેલેા છે તેની હેઠવાસમાં[2] તે છુરી રાખવી અને **અસતી ઉશતા** પઢતાં તે તાએ છુરીએ કરી મરડીને ભાંજી નાંખી સઘળેા કાપી લઈને **અહમાઈ હીયત અષાઇ વહીશતાઇ અષેમ** પઢીને પાવ કળશિઆમાં મુકે અને ત્યાર પછી તાએ બીજો પાવ કીધેલેા ઉપલી તરતીબ પ્રમાણે **અષેમ વેાહુ** (૧) પઢીને કાપી લઇ પાવ કળશિઆ મધે મેલે અને તે પછી ત્રીજો પાવ કીધેલેા તાએ ઉપલીજ તરતીબ મુજબ **અષેમ**

---

૧ જાણવું જે એ અમલ કરતાં કળશિઆ મધેનું પાણી તમામ થઇ રહ્યું હેાએ તેા હીંદેાલા ઉપર જઇ ફરીને તે કળશિઓ ભરી ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ૩) મરતબે પાવ કરે, પછી તે પાવ કળશિઓ જમણે હાથે ધરી (ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અશેમ વેાહુ ૧) પઢતાં ડાબેા હાથ છુરી સમેત પાવ કરે અને કળશિઓ પથ્થર ઉપર મેલે અને પાવ કીધેલા હાથ મધેની છુરી કળશિઆની અંદરથી પકડીને પછી (ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અશેમવેાહુ ૧) પઢતાં જમણેા હાથ પાવ કરે અને બે હાથે તે પાવ કળશિઓ અંદરથી પકડીને તે મેામેદ તે ઝાડની તરફની લાવે.

૨ પાતરાંને છેક છેડે.

અષેમ વોહુ (૧) પઢઆ પછી કાપી લઇને કળશિઆમાં મુકે. એ વખતે ઉપલા તાએ ૩) **અષેમ વોહુ** (૩) પઢઆ પછી ઉપલી તરતીબ પ્રમાણે મરડી અને બીજા ૨) પાવ કીધેલા તાએ **અષેમ વોહુ** (૧) પઢઆ સાથે પાવ કીધેલી ખજુરીની પાતરી થડથી કાપી લઇ કળશિઆમાં મુકે ત્યાર પછી તેજ જગોએ આએ હેઠલ લખેલા અવસ્તા પઢે. **યથા અહુ વેરીઓ** (૨) **યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમે નેમો ઉરવરી-યાઓ વંઘોહીયાઓ મજદદાતીયાઓ અષઓનીયાઓ** એટલું પઢીને તે મોબેદ હીંઢોલા ઉપર પાછો આવે અને પથ્થર ઉપર તે પાવ કળશિઓ મેલે અને તે કળશિઆમાંથી પાંચો તાએ તથા પાતરી કાઢી હાથમાં ધરીને તે પાતરીની (૨) ફાડ કરે અને તેમાંનું ફાડીયું (૧) આંગલીની વચે પકડે અને બીજાં ફાડીઆંએ બરશમનાં ઉપલા તાએ વીટે. જે તરફ આફતાબ હોએ તે તરફ મોહોડું કરી વીટે અને હાથમાં છુરી પણ રાખે અને **અષેમ વોહુ** (૩) પઢતાં ઉપલા તાએનાં (૨) ભાગ વચે પાતરીનું મુડું ખોશીને બરશમ વીટે પછી નીચલા અવસ્તા પઢે.

ફ્રવરાને માજદીયસનો જરથુશત્રીશ વીદએવો અહુરહે ત્કએશો [જે ગેહે હોએ તે પઢે] **ફ્રરસસતયએચ. અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહતો. ક્ષનઓથ યસ-નાઇચ વહમાઇચ ક્ષનોથરાઇચ ફ્રરસસતયચ. યથા અહુ વેરીઓ જોતા ફ્રામે મરૂતે યથા રતુશ અશાદ ચીદ હચ ફ્રશ અષવ વીદવાઓ મરેાતુ. અષેમ.** પઢતાં પાતરીનું મુડું તલે ઉપર મરડીને **અષેમ વોહુ** (૧) પઢતાં એક ફાડ બરશમ પાછલ કુશતીની પખે ફેરવીએ અને **યથા અહુ વેરીઓ** (૨) પઢતાં ગાંઠ (૨) કુશતી માફક સવરા વાલીએ અને બીજી **યથા અહુ વેરીઓ** (૨) પઢતાં પાતરીનાં મુડાં વીટીએ અને પાતરીનાં મુડાં થોડાક કાપ્યા પછી આએ હેઠલનાં અવસ્તા. પઢે.

યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રી નામે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો.

જાણવું જે ઉરવરનાં તાએ લીધાનો તથા તેહેની બરશમ બાંધવાનો ઉપલી રીતનો કાયદો છે અને તેજ રીતે **અઇઓ-ખશસતનાં** યાને ધાતુનાં તાએનીબી બરશમ બાંધવાને ભલી દીનમાં ફરમાન છે અને તેહેની ગવાહી અવસ્તા મધે જાહેર છે અને તે **અઇઓખશસતની** બરશમ બાંધતાં જે અવસ્તા પઢવાનાં ફરમાવ્યા છે તે નીચે જણાવેલી તરતીબ સાથે હેઠળ આપ્યા છે.

ધાતુનાં તાએની બરસમ બાંધવાની વીગત.

જે જગોએ ખજુરીનું ઝાડ નહી હોય તે જગોએ ધાતુનાં તાએની બરશમ બાંધવી હોય તો ધાતુની શાંકરીનાં બે છેડા તાએની સાથે લઇને તેનેથી બરશમ બાંધવી ઘટારત છે. એ બર-શમ બાંધતાં પ્રથમ કળશિઓ વાર (૩) ઉપર લખી જણાવ્યા મુજબ પાવ કરે અને પછી ધાતુનાં તાએ પાંચ તથા સાંકલીનાં છેડા (૨) તથા છુરી હાથમાં પકડે અને જમણાં હાથે પાવ કળશિઓ ઉચકીને પછી **ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ** (૧) પઢતાં ડાબો હાથ તાએ શાંકલી અને છુરી સુધાં પાવ કરવો અને કલશીઓ પથર ઉપર હેઠે મેલે અને પાવ કીધેલા હાથનાં આંગલાંએ કળ-શીઓ અંદરથી પકડીને તેજ રીતે વલી ફરીને **ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ** (૧) પઢતાં જમણો હાથ પાવ કરી કલશીઓ નીચે મેળે અને ડાબા હાથમાં પાંચે તાએ પકડે અને જમણાં હાથમાં શાંકલીનાં છેડા અને છુરી પકડે અગરજો ખજુરીનું ઝાડ ત્યાં હોય તો ખજુરીનાં ઝાડની પાતરી, ઉપર

લખી જણાવેલી તરતીબ પ્રમાણે લાવીને તેહેની બે ચીપ કાહાડી-ને તે જમણાં હાથમાં પકડે અને પછી નીચે લખેલા અવશતા પઢે--

અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને મજદયસનો જરથુ-શ્ત્રીશ વીદએવો અહુરહે તકેએશો (જે ગેહે હોએ તે પઢે.) **ફ્રસસતયએચ. ક્ષથ્રહે વેરીયહે અઇઓક્ષસતહે મરેજદે-કાએ થ્રાધઓ દ્દરેગુહે. ક્ષનઓથ્ર ઈઅનાઇચ વહમાઇચ ક્ષનઓથ્રાએચ ફ્રસસતયએચ યથા અહુવેરીઓ જોતા ફ્રામે મરૂતે યથા રતુશ અશાદ ચીત હચ ફ્રા અષવ વીદવાઓ મરોતુ. અષેમ અષેમ વોહુ (૧) યથા અહુ વેરીઓ (૨)** એ બે યથા અહુ વેરીઓ પઢતાં પેલી જમણાં હાથમાંની શાંકળીનો એક છેડો યા ખજુરીની પાતરીની એક ચીપ લઇને શ્ઓથનનાંમ." પઢતાં ત્રણ તાએની વચે આંટો મારીને બે આંટા તાએની ઉપર બાંધવા. પેહેલી "શ્ઓથનનાંમ" પઢતાં એક આંટો મારવો અને બીજી "શ્ઓથનનાંમ" પઢતાં બીજો આંટો મારવો પછી નીચેનાં અવસ્તા પઢવા.

યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રી-નાંમે ક્ષથ્રહે વેરીઅહે અધઓક્ષસતહે મરેજદેકાએ થ્રાઇઓ દરેગુહે અષેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને મજદીયસનો જરથુ-શત્રીશ વીદએવો અહુરહે તકેએશો (જે ગેહે હોએ તે પઢે.) **ફ્રસસતયએચ.** પેલી જમણાં હાથમાંની શાંકળીનો બીજો છેડો યા ખજુરીની પાતરીની બીજી ચીપ લઇને નીચે લખેલા અવસ્તા-નાં ત્રણ પદો પઢવા **અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન-ઘહતો** ત્રણ આંટા પાંચે તાએની ઉપર વીતારવા પછી પઢે **ક્ષનઓથ્ર યસનાઇચ વહમાઇચ ક્ષનઓથ્રરાઇચ ફ્રસસતયએચ યથા અહુ વેરીઓ જોતા ફ્રામે મરૂતે અથા રતુશ અશાદ ચીત હચ ફ્રા અષવ વીદવાઓ મરોતુ અષેમ અષેમ વોહુ**

(૧) યથા અહુ વેરીઓ (૧) ના (શીઓથનનાંમ) પદ પઢતાં કુસતીની માફક એક સવળો ગાંઠ વાલે અને બીજી (**યથા અહુ વેરીઓ**) મધેનાં (શીઓથનનાંમ) પદ પઢતાં કુસતીની માફક બીજો સવળો ગાંઠ વાલે અને ત્યાર પછી બાજ મુકવાની બીજી એ "**યથા અહુ વેરીઓ**" પઢે તે મધેનાં "**શીઓથનનાંમ**" પદ પઢતાં છુરીએ કરીને બરસમ બાંધેલી પાતરીનાં બંધે મુડાં સાફ કરે અને નીચે લખેલા અવસ્તા પઢે. **યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનાંમે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો.**

(હ્યાં બરસમ બાંધવાની ક્રીયા તમામ થઇ.)

હવે બાંધેલી બરસમે કેટલી બાજ ઇજાએ છે તેની વીગત.

જો પાંચ તાએની ખુબ કરે તો તે ખુબ કરવાની બરસમથી બીજી બાજ ઇજાએ નહીં માટે ફરીને બરસમ બાંધવી અને કળશિઓબી ફરીને પાવ કરવો.

પાંચ તાએની નાની ખુબે બરસમ બાંધેલી હોએ તે બરસમથી બાજ ત્રણ (૩) ઇજવામાં આવે તેથી વધારે બાજ ઇજવી હોય તો ફરીને બરસમ બાંધવી, અને મીનો નાવરની મોટી ખુબે બરસમ બાંધેલી હોય તો તે બાંધેલી બરશમથી બાજ (૯) નવ ઇજવામાં આવે અને તેથી વધારે બાજ ઇજવી હોય તો ફરીને બરસમ બાંધવી અને વળી વીશપેશાંમની ક્ષનુમનથી બાજ ઇજી હોય તો તેજ બરસમથી બીજી બાજ ઇજાએ નહીં. ફરીને બરશમ બાંધીને ઇજે—

પાંચ તાએની ખુબ કરવાની વીગત.

આતશનું પાતરૂં સામે જમણાં હાથ તરફ મુકીને આતશ રોશન રાખે તથા તેની પાસે જમણાં હાથ તરફ એક પથ્થરનો નાનો **ખોઆંન** સાફ કરી તેની ઉપર **એશમ બોય** મુકે યાને ત્રણ **સુખડનાં** કટકા અને ત્રણ **લોબાનનાં** કટકા મુકે જેમાં ઉપર જણાવેલી તરતીબ પ્રમાણે બરસમ બાંધી કળશિઓ પથ્થર ઉપર મુકીને ડાબા હાથમાં બરસમ પકડે પછી એક ખુમચામાં ચાર દરૂન મુકે તેની વીગત એ જે બે નામનાં દરૂન* ડાબા હાથની તરફ મેલે તેમાંનાં આગળનાં દરૂન ઉપર **ગોશોદો**[1] મુકે અને જમણાં હાથની તરફ **ફ્રસસ્ત** યાને વગર નામનાં દરૂન બે મેલે તેમાંનાં બીજા દરૂન ઉપર **ઉરવર**[2] મેલે અને જમણાં હાથની આગળ બીજાં વાસણમાં પાણી મેલે, પછી નીચે લખ્યા પ્રમાણે બાજમાં યાદ કરે. [બાજમાં પઢે.]

---

* દરૂન ઉપર નામ પાડવા વીશે "નીરંગસતાંન" કેતાબમાં આવેલું છે અને તેના ઉપર નામનાં (કાપ) નવ પાડવા અને તે દરૂન બનાવાનાં તવાથાની કોરે કરી પાડવા અને તે પાડતી વખતે બાજમાં "હુમત, હુખ્ત, હુઅરેસ્ત" એ ત્રણ પદો યાદ કરવાં. દરૂન ધ્રઉંના આટાનાં કરવાનું ફ્રમાન છે અને દરૂન તેતરીસ તાંકનો અને ફ્રસસત એટલે વગર નાંમનો ૩૧) એકતીશ ટાંકનો કરવો અને નાનો દરૂન નવ ટાંકનો કરવો અને સરોશનાં દરૂન ઇજતી વખતે ત્રણ નામનાં અને ત્રણ વગર નામનાં દરૂન લેવા જોઇએ બાકી બીજી સઘલી બાજોમાં બે નામનાં અને બે વગર નામનાં મલી ચાર દરૂનથીજ બાજ ઇજવામાં આવે છે.

૧ ગોશોદો—ગાયનું ઘી.

૨ જમીનપર થયલું નહી. ઝાડપર ફ્ળ થયલું હોય તે, ખડબુચાકું, ફ્રૂટ, કાકરી એવું નહી, બાજમાં ઘણું કરીને ખજુર વપડાય છે.

ખોઆન એટલે નાનો પથ્થર.

હુમત હુખત હુવરસત હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઈન ક્ષનુમઇને.

[જે રોજ હોય તેનો હમકારો નીચે લખ્યા પ્રમાણે પઢે.]

૧ હોરમજદ દેપાદર દેપમેહેર દેપદીન વીસપેશા અરદાફ્રૂઅશ બેરેસાદ.

૨ બહમન મોહેર ગોશ રાંમ વીસપેશા અરદાફ્રૂ-અશ બેરેસાદ.

૩ અરદીબેહસ્ત આદર સરોશ બેહેરાંમ વીસપેશા અરદાફ્રૂઅશ બેરેસાદ.

૪ શેહરેવર ખુર મેહેર આસમાંન અનેરાં વીસપેશા અરદાફ્રૂઅશ બેરેસાદ.

૫ અસપનદારમદ આવાં દીન અરદે મારેસપંદ વીસપેશા અરદાફ્રૂઅશ બેરેસાદ.

૬ ખોરદાદ તીર અરદાફ્રૂઅશ ગુઆદ વીસપેશા અરદાફ્રૂઅશ બેરેસાદ.

૭ અમરદાદ રશને આસ્તાદ જમીઆદ વીસપેશા અરદાફ્રૂઅશ બેરેસાદ.

નીરંગ પીરોજગર બાદ ખરેહ એ વેહ-દીન એ માજદયસનાન રવા બાદ. અંદર હફ્ત કેશવર નામચેશ-તીહાતર અંદર કામ બાદ. હસત શહરેસતાન અંદર [ફલાંન] જે શેહરમાં આ ક્રીયા કરતા હોય તે શેહરનું નામ હયાં યાદ કરવું.] શહરેસતાન પોરી પીરોજી શાદી રામશની રવાન. ખરેહ એ ખોજસતે બાદ. ઇન ખશનુમઇને. [જે ખશનુમન હોય તે પઢે.] કેરા ગાહ રોજ શેહરયારી, ખીશ યજશને કરદ હોમ. દરૂન યશત હોમ મયજદ હમારા-ઇનમ અયો-કરદહયા ૫ ગંજ એ દાદાર અહુરમજદ

રયેામંદ ખરેહેામંદ અમશાસપંદાંન બે-રસાદ. અઓજ જોર નીરેા તગી અમાવંદી પીરેાજગરી ઇન ખશનુમઇને

[જે કામને માટે બાજ ધરતા હેાય તે ખશનુમન હ્યાં પઢે.]

એજ હમા પદીરફતાર બાદ, અએ મારા પાનાઇ કેરદાર, નેકી અંદાખતાર અનાઇ પતયાર, દુર અવાજ દાશતાર અયાફેત-ખાહ બાદ. કેરા દીગર મયજદ હજાર મરદ મયજદ, શાયમ સાખત અએ મારા, કમ-રંજતર આસાંનતર યએની કરદ યકુ એજ મા, હજાર પદીર-ફતાર બાદ. નાંમચેશતી અનઓશહ રવાંન રવાંની. [જેઓના નામેાની યાદ કરવી હેાય તે કરે.] **અએદર યાદ બાદ અનઓશહ રવાંન રવાંની.**

હમા ફ્રવશી અશ્રવાન અએદર યાદ બાદ. ફ્રમાયશને (ફલાંન.) માજદયસની બે રસાદ. હમા ફ્રવશ અશેાઆંન અયેાકરદહયા ચેહારૂમ દહુમ સ્ત્રીરેાજ સાલ-રેાજ એજ ગયેામરદ અંદા સઓશયેાસ અએદર યાદ બાદ. હસતાંન બુદાંન બેદાંન જાદાંન અજદાંન આ-દહી ઓજ-દહી દહમ નર નારીકુ અવરનાએ પેારનાએ હર-કે અવર ઇન જમીન પઇરી વેહદીની ગુદારાંન શુદ હસ્ત હમા ફ્રવશ અશેાઆંન અયેાકરદહયા એજ ગયેામરદ અંદા સઓશયેાસ અએ-દરયાદ બાદ. કે ઇન માંન વીસ ઓ જંદ દેહ ઓ રેાસ્તા ગુજસ્તે હેંદ હમા ફ્રવશ અશેાઆંન અયેાકરદહયા એજ ગયેામરદ અંદા સઓશયેાશ અએદર યાદ બાદ. અશવાંન ફ્રવશ ચીરાંન ફ્રવશ અવર-વીજાંન ફ્રવશ પીરેા-જગરાંન ફ્રવશ પઓઇરયેા દકએશાંન ફ્રવશ નબા-નજદીસ્તાંન ફ્રવશ એ ફ્રવશયેા હમા અયેાકરદહયા એજ ગયેામરદ અંદા સઓષ્યેાસ અએદર યાદ બાદ. રવાંન

એ પેદરાંન એ માદરાંન એ જંદગાંન એ નીયાગાંન એ ફરજંદાંન એ પએવંદાંન એ પરસતારાંન એ નબા નજદીસ્તાંન ફ્રવશ અશોઆંન અયોકરદહયા અજ ગયો-મરદ અંદા સઓશયોસ અએદર યાદ બાદ.

હમા અથઓરનાન હમા રથએશતારાન હમા વાસ-તરયોશાંન હમા હુતોખશાન હમા ફ્રવશ એ અશોઆંન હમા અયોકરદહયા એજ ગયોમરદ અંદા સઓશયોસ અએદર યાદ બાદ હમા ફ્રરવશ અશોઆંન હફ્ત-કેશ-વર-જમીન અરેજહ સવહ ફરદદફશ વીદદફશ વોરૂ-બરેશત વોરૂ-જરેશત ખનરસ-બામી કંગ-દેએજ અશ-વાંન વર-એ-જમ-કરદાંન ગંજ માંથરાંન હમા ફ્રરવશ અશોઆંન હમા અયોકરદહયા એજ ગયોમરદ અંદા સઓશયોસ અએદર યાદ બાદ. ગોરજ ખરેહ અવજા-યાદ ઇન ખશનુમઇને. [જે ખશનુમન હોય તે પઢે.]

નાંમચેશતી અનઓશહ રવાંન રવાંની [ફલાંન] અએદર યાદ બાદ. અનઓશહ રવાંન રવાંની હમા ફ્રર-વશે અશવાન અએદર યાદ બાદ. ફરમાયશને [ફલાંન] માજદયસની બે-રસાદ હમ-કેરફે હમા-વેહાંન એ હફ્ત-કેશવર જમીન બેરસાદ. એજ હમા ગુનાહ પતેત પશે-માંનહોમ પપતેત હોમ. ગાઓશ હુદાઓ. આપે ઓરૂ-અર અએસમ બોએદ ખશનુમેને.

[હ્યાંથી પરગટ પઢે] ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજ-દાઓ અષેમ વોહુ (૩) બરેસમંન દથોશો અહુરહે મજ-દાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો અમેસનાંમ સપેંતનાંમ. બરેથેમ મીઅજદેમ આઇએશે ઇઅશતહે હુરૂઅત અમે-રેતાત ગાઓશ હુદાઓ. આપેઓ અર. અએસમ

બોએદ ક્ષનુમેને. અહુરહે મજદાઓ અમેશનાંમ સ્પેંત-નાંમ. સરોશહે અશીઅહે. આથરો અહુરહે મજદાઓ. રથવો બેરેજતો. ઇઓ અશહે આઇએશે ઇઅશતહે. અસ્નીએબીઓ અશહે રતોબીઓ.

[જો હાવન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

હાવને અષઓને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅશતહે. સાઉ-અંઘહે વીસીઆએચ અષઓને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅશતહે. મીથરહે વોઓરો ગોઇઓઇતોએશ. હજંઘર ગોશહે. બેઉઅરે ચસ-મનો. ઓખતો નાંમનો ઈઅજતહે. રાંમનો ખાસ્તરેહ આઇએશે ઇઅશતહે.

[જો રપિથવન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

રપીથવનાએ અષઓને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅશતહે. ફ્રાદદફ્શુઅ જંતોમાએચ અષઓને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅ-શતહે. અશહે વહેશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ આઇએશે ઇઅશતહે.

[જો ઉજીરન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉજીરનાહે અષઓને અશહે રથવે આઈએશે ઇઅશતહે. ફ્રા-દદ વીરાએ દખીઓમાએચ અષઓને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅ-શતહે. બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસ્ચ મજદદાતી-આઓ આઇએશે ઇઅશતહે.

[જો અઇવિસરૂથરેમ ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

અઇવિસરૂથરેમાએ એબેગઈઆએ અષઓને અશહે રથવે આઈ-એશે ઇઅશતહે ફ્રાદદ વીસ્પાંમ હુજીઆઈતે જરથોસ્ત્રો તેમાએચ અષઓને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅશતહે. અશાઓનાંમ ફ્રૂઅશ-નાંમ ગેનાનાંમચ વીરોવાંથવનાંમ ઈઆએરીઆઓસચ હુશેતોએશ અમહેચ હુતાશતહે હુરોદહે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનંતીઆ-ઓસ્ચ ઉપરતાતો આઇએશે ઈઅશતહે.

[જો ઉશહેન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉશહેનાએ અષઓને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅશતહે. બેરેજીઆએ નમાનીઆએચ અષઓને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅશતહે, સરેાશહે અશીઅહે. અશુઅતો વેરેથરાજનો ફ્રરાદ્દ ગેથીઆએ. વરેદ્દ ગેથીઆએ આઇએશે ઇઅશતહે.

નીચે લખેલી વીગત પ્રમાણે જે રોજ માહ હોય તે પઢે.)

(૩૦ રોજનું મંડાણ.)

૧	અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો	આઇએશે	ઇઅશતહે.
૨	વંઘહુએ મનંઘહે	”	”
૩	અશહે વહેશતહે સરેશતહે	”	”
૪	ખશથરેહ વેરીઅહે	”	”
૫	સપેંતીઆએ વંઘોહીઆએ આરમેતોએશ	”	”
૬	હુરૂઅતાતો રથવેા	”	”
૭	અમેરેતાતો રથવેા	”	”
૮	દથોશેા અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો	”	”
૯	આથરેા અહુરહે મજદાઓ પોથર	”	”
૧૦	અપાંમ વંઘોહેનાંમ મજદદાતનાંમ	”	”
૧૧	હુઅરેખશેતહે ઓરૂઅદ અસપહે	”	”
૧૨	માઓઘહે ગેાચેથરહે	”	”
૧૩	તેશતરીએહે સતારેા રેઉઅતો ખરેનઘહુતો	”	”
૧૪	ગેઓશ તશને ગેઉશ ઓરેાને	”	”
૧૫	દથોશેા અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો	”	”
૧૬	મેથરહે વેાઓરેા ગેાઇઓઇ તોએશ	”	”
૧૭	સરેાશહે અશીઅહે	”	”
૧૮	રશનોએશ રજેશતહે	”	”
૧૯	અશાઓનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ	”	”
૨૦	વેરેથરગનહે અહુરદાતહે	”	”
૨૧	રાંમનેા ખાસતરેહ	”	”
૨૨	વાતહે હુદાઓંઘહે	”	”

૨૩ દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેન-
ઘહ્નતો · આઇએશે ઇઅશતહે.
૨૪ દેનીઆઓ વંઘોહીઆઓ અજદીયસનોઇશ ,, ,,
૨૫ અશોએશ વંઘોહીઆઓ ,, ,,
૨૬ અરસતાતો ફ્રરાદદ ગેથહે ,, ,,
૨૭ અસમનો ખેરેજતો શુરહે ,, ,,
૨૮ જેમો હુદાઓંઘો ઇઅજતહે ,, ,,
૨૯ માંથરહે સપેંતહે ,, ,,
૩૦ અનગરનાંમ રેાચંઘાંમ ખદાતનાંમ ,, ,,

(૧૨ માહનું મંડાણ.)

૧ અશાઉનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ આઇએશે ઇઅશતહે.
૨ અશહે વહેશતહે સરેશતહે ,, ,,
૩ હુરૂઅતાતો રથવો ,, ,,
૪ તેશતરીઅહે સતારો રેઉઅતો ખરેનંઘહ્નતો ,, ,,
૫ અમેરેતાતો રથવો ,, ,,
૬ ખશથરેહે વેરીઅહે ,, ,,
૭ મેથરહે વોઓરો ગોઇઓઇ તોએશ ,, ,,
૮ અપાંમ વંઘોહેનાંમ મજદદાતનાંમ ,, ,,
૯ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર ,, ,,
૧૦ દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહ્નતો ,, ,,
૧૧ વંઘહુએ મનંઘહે ,, ,,
૧૨ સપેંતીઆઓ વંઘોહીઆઓ આરમેતોએશ ,, ,,

(પાંચ ગાથાના દહાડાનું મંડાણ.)

૧ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરા
બીઓ અશોનેબીઓ આઇએશે ઇઅશતહે.
અહેાનુએતીઆઓ ગાથીઆઓ આઇએશે ઇઅશતહે.
૨ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ
અશોનેબીઓ આઇએશે ઇઅશતહે. ઓશતુ-
એનીઆઓ ગાથીઆઓ ,, ,,

૩ ગાથાબીઓ સપે'તાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ
અશોનેબીઓ આઇએશે ઇઅશતહે. સપે'તા
મેનીએઓશ ગાથીઆઓ આઇએશે ઇઅશતહે.

૪ ગાથાબીઓ સપે'તાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ
અશોનેબીઓ આઇએશે ઇઅશતહે. વોહુ
ખશથરીઆઓ ગાથીઆઓ " "

૫ ગાથાબીઓ સપે'તાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ
અશોનેબીઓ આઇએશે ઇઅશતહે. વહેશતો-
એશતોએશ ગાથીઆઓ " "

તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથર, મત વીસપ-એઇબયો આતેરેબયો. આયેસે યેશતી. અઇવયો વ'ઘુહી-બયો વીસપનાંમચ અપાંમ મજદધાતનાંમ, વીસપનાંમચ ઉરવરનાંમ મજદધાતનાંમ. આયેસે યેશતી. માંથરહે સપેનતહે અષઓનો વેરેજયં'ઘહે દાતહે વીદએવહે દાતહે જરથુતરોઇશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ દએનયાઓ વ'ઘહુ-યાઓ માજદયસનોઇશ. આઇએશે ઇઅશતહે. ગરોઇશ ઉષીદરેનહે મજદધાતહે અષ–ખાથરહે વીસપએષાંમચ ગઇ-રીનાંમ અષખાથરનાંમ પોઉરૂ–ખાથરનાંમ મજદધાતનાંમ. કાવયેહેચ ખરેન'ઘહો મજદધાતહે અખરેતહેચ ખરેન'ઘહો મજદધાતહે. આઇએશે ઇઅસતહે. અષોઇશ વ'ઘહુયાઓ ચીસતોઇશ વ'ઘહુયાઓ એરેથે વ'ઘહુયાઓ રસાંસતાતો વ'ઘહુયાઓ ખરેન'ઘહો સવ'ઘહો મજદધાતહે. આઇએશે ઇઅશતહે. દહમયાઓ વ'ઘહુયાઓ આફ્રીતોઇશ દહમ-હેચ નરશ અષઓનો ઉઘરહેચ તખમહે દામોઇશ ઉપ-મનહે યજતહે. આઇએશે ઇઅશતહે. આ ઓ'ઘહાંમ અસ'-ઘહાંસચ ષોઇથરનાંમચ ગએાયઓઇતીનાંમચ મએથન-નાંમચ અવોખરેનનાંમચ અપાંમચ જેમાંમચ ઉરવર-

નાંમચ અંઘહાઓસચ જેમો અવંઘહેચ અષનો વાતહેચ અષઓનો સતારાંમ માઓંઘહેા હુરો અનઘરનાંમ રઓ-ચંઘહાંમ ખધાતનાંમ વીસપનાંમચ સંપેનતહે મઇનયે-ઉશ દામનાંમ અષઓનાંમ અષઓનીનાંમચ અષહે રથવાંમ. ખરેથેમ માઅજદેમ આઇએશે ઇઅશતહે. હુરૂ-અત અમેરેતાત. ગાઓશ હુદાઓ આપે ઉરૂઅર. અએ-શમ બોએદ ખશનુમેને—

[જે રોજ હોય તેનો હમકારો ત્યાં પઢે.]

જો હોરમજદ, દેપાદર, દેપમેહર, તથા દેએપદીન રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલા (હમકારા) અવસ્તા પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો. અમેશનાંમ સપેંત-નાંમ. દથુશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. દથુશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. દથુશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. વીસપેશાંમ ઈઅજતનાંમ અશેનાંમ મેનીઉઅનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફરૂઅશનાંમ ઉગરનાંમ અઇવી શુરનાંમ પોઇરીઓ દકેશનાંમ ફરૂઅશનાંમ નંબા નજદેશતનાંમ ફરૂઅશનાંમ.

અગરજો બહમન, મોહોર, ગોશ તથા રાંમ રોજે ખુબ કરીએ તો આ પ્રમાણે પઢવું.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો. અમેશનાંમ સપેંત-નાંમ. વંઘહુએ મનંઘહે આખશતોએશ હાંમ વનેંતીઆઓ તરદાતો અનીઆએશ દામાન, આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગોશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે. માંઓઘહે ગોચેથરહે ગેઓશચ એઉઓ દાએ-તીયાઓ ગેઓશચ પોઉરૂ સરેદીયાઓ. ગેઓશ તશને ગેઓશ ઉરૂને દરૂઆસપીયાઓ શુરીઆઓ મજદદાતીયાઓ અશોની-યાઓ. રામનો ખાસતરહે વઇઓઇશ ઉપરો કેરીઅહે તરદાતો અનીઆયશ દામાંન અએતદ તે વઇઓ ઈઅદ તે અસતે સપેંતો

મેનીઓમ થવાશહે ખદાતકે જરૂઆનહે અકરનકે જરૂઆનહે દરેગો ખદાતહે. વીસપેશામ ઇઅજતનાંમ (જાવત) ફ્રવષનામ.

અગરજો અરદીબેહેસ્ત, આદર, સરોશ તથા બેહરાંમ રોજે ખુબ કરે તો આએ હમકારો નીચે લખ્યા પ્રમાણે પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેવઅતો ખરેનઘહતો અમેશનાંમસપેંતનાંમ અશહે વહેશતહે સરેશતહે એરીઅમનો અશીઅકે શુરહે મજદદાતકે સઓકીયાઓ વંઘોહીયાઓ વોઓરો દોએથરીયાઓ મજદદાતીયાઓ અશોનીયાઓ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર ખરેનંઘો સવઅંઘો મજદદાતહે એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાવયેઇચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. કવઓઇશ હુસરૂઅંઘકે વરોઇશ હુસરૂઅંઘહે અસનુઅંતહે ગરોઇશ મજદદાતકે ચેચસતહે વરોઇશ મજદદાતહે કાવઅઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતકે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. રેવઅંતહે ગરોએશ મજદદાતહે કાવઅઇઅંહચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. આતરશ સપેંત રથેશતાર ઇજત પોઓરૂ ખરેનંઘ ઇઅજત પોઓરૂ બેશજીઅ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. મદ વીસપેબીઆ આતરેબીઓ લથરો નફ્દરો નેરીઓસંઘકે ઇઅજતહે. અમહે હુતાશતહે હુરોદહે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનેંતીઆઓસચ ઉપરતાતો. વીસપેશાંમ ઇઅજતનાંમ (જાવત) ફ્રવષનામ.

અગરજો શાહરેવર, ખુરશેદ, મેહેર, આશમાંન તથા અનેરાં રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલો હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેવઅતો ખરેનંઘહતો. અંમેશનાંમ સપેંત નાંમ. લથરહે વેરીઅહે અઇઓખસશતકે મરેજદેકાએ થરાઇઓ દરેગુઅહે. હુઅરેખશેતહે અમેશહે રેવઅહે ઉરૂઅદ અસપકે. મેથરહે વોઓરૂ ગોઇઓઇતોઇશ હજંઘર ગોશહે બેવઅરે ચશમનો

ઓખતો નાંમનો ઇઅજતકે શંમનો ખાસતરહે. અસમનો બેરેજતો શુરહે વરેશતહે અંઘહેઓશ અશોનાંમ રોચંઘહેમ વીસપો ખાથરેમ. અનગરનાંમ રોચંઘાંમ ખદાતનાંમ રોખશનકે ગરો નમાનેમ મેશુઆનહે ગાતુઓ ખદાતહે ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદાતનાંમ. બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીયાઓ. હોમકે અશુઅજંઘો. દહુમીયાઓ વંઘોહીયાઓ આફરીતોએશ ઉગરએ દામોએશ ઉપ મનાએ વીસપેશાંમ (જાવત) ફ્રવશનાંમ.

અગરજો અસપંદાદ, આવાં, દીન, અરસીસંગ તથા મારેસપંદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો. અમેશનાંમ સપેનતનાંમ. સપેંતીઆઓ વંઘોહીઆઓ આરમેતોએશ રાએતીઆઓ વંઘોહીયાઓ વોઉરૂ દોએથરીયાઓ મજદદાએતીયાઓ અશોનીયાઓ અપાંમ વંઘોહુનાંમ મજદદાતનાંમ અરેદુઇયાઓ આપો અનાહેતીયાઓ અશોનીયાઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ વીસપનાંમચ ઉરૂઅરનાંમ મજદદાતનાંમ રજેશતીયાઓ ચેશતીયાઓ મજદદાતીયાઓ અશોનીયાઓ દેનીયાઓ વંઘોહીયાઓ માજદીયસનોએશ. અશોએશ વંઘોહીયાઓ ચેશતોએશ વંઘોહીયાઓ એરેથે વંઘોહીયાઓ રસાંસતાતો વંઘોહીયાઓ ખરેનંઘો સઉઅંઘો મજદદાતહે. પારેંદીયાઓ રોરેથીયાઓ એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે જરથોશતરહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે માંથરહે સપેંનતહે અષઓનો વેરેજીઅંઘહે દાતહે વીદેઉઅહે દાતહે. જરથોશતરોએશ દરેગીયાઓ ઉપઇનીયાઓ દેનીયાઓ વંઘોહીયાઓ માજદીયસનોએશ. જરજદાતોએશ માંથરહે સપેનતહે ઉશેદરેથરેમ દેનીયાઓ માજદીયસનોએશ વેદીમ માંથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગોશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે વીસપેશાંમ (જાવત) ફ્રૂઅશનાંમ.

અગરજો ખોરદાદ, તીર, ફરૂઅરદીન તથા ગુઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેવઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ હુરૂઅતાતો રથવો ઇઆએરીઆઓસચ હુશેતોએશ સરેદેબીઓ અશાહે રતોબીઓ. તેશતરીઅહે સતારો રેવઅતો ખરેનંઘહુતો સતુઅસહે ફરાપહે શુરહે મજદદાતહે સતારાંમ અફશચેથરનાંમ જેમસ ચેથરનાંમ ઉરૂઅરો ચેથરનાંમ. મજદદાતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે અઉએસતારો ઇઓઇ હફતોરંઘહ મજદદાતહે ખરેનઘહુચ બેશજીઅ વાતહે હુદાઓંઘહે અદરહે ઉપરહે ફરતરહે અપસતાંમ એથીઅહે નેરીઆઓ હામ વરેતોએસ વીસપેશાંમ (જાવત) ફરૂઅશનાંમ.

અગરજો અમરદાદ, રશને, આસ્તાદ તથા જમીઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલો હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેવઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ. અમેરેતાતો રથવો ફશોનેબીઅ વાંથવનેબીઅ અસપનેબીઅ ઇઅવઅનેબીઅ ગોકેરેનહે શુરહે મજદદાતહે.

[હાવન ગેહે હોય તો.]

મેથરહે વોવરો ગોઇઓઇતોશ રાંમનસચ ખાશતરહે.

[રપીથવન ગેહે હોય તો.]

અશાહે વહેશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ.

[ઉજીરન ગેહે હોય તો.]

બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ.

[અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહે હોય તો.]

અશાઉનાંમ ફ્રવસનાંમ ગેનાનાંમચ વીરો વાંથનામ ઇઆએરીઆઓસચ હુશેતોએશ અમહેચ હુતાસતહે હુરોદહે વેરેથરગનહેચ અહુરદાતહે વનંતીયાઓસચ ઉપરતાતો.

[ઉશાહેન ગેહે હોય તો.]

સરોશાહે અશીએહે અશુઅતો વેરેથ્રરાજનો ફ્રરાદદ ગેથહે રશનો-ઇશ રજેશતહે અરસતાતસચ ફ્રરાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ. અરજીુખદહે વચંઘો ઇઅદ ફ્રરાદદ ગેથહે. અરસતાતો ફ્રરાદદ ગેથહે ગરોએશ ઉશેદરેનહે મજદદાતહે અશ ખાથરહે. જેમો હુદાઓંઘો ઇઅજતહે એમાઓ અસાઓ એમાઓ શોઈથરાઓ ગરોએશ ઉશેદરેનહે મજદદાતહે અષ ખાથરહે વીસપેશાંમચ ગેરેનાંમ અશ ખાથરનાંમ પોઓરો ખાથરનાંમ મજદદાતનાંમ કાઉિઅઇઅહેચ ખરે-નંઘો મજદદાતહે અખરતહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે. વીસપેશાંમ યજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઉઅનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઉનાંમ ફ્રરૂ-અશનાંમ ઉગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોઇરીઓ દકેશનાંમ ફ્રરૂઅશ-નાંમ નબાનજદેશતનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ—

ઓખતો નામનો ઇઅજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએશે ઇઅશતહે હુરૂઅત અમેરેતાત ગાઓશ હુદાઓ આપે ઓરૂઅર અએશમ બોએદે ખશનુમેને.

(જે રોજનો હમકારો હોય તે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ફરીથી બીજીવાર ખશનુમન હયાં પઢે.)

ઓખતો નામનો ઇઅજતહે. આઇએશે ઇઅશતહે. અઉઅંઘાઓ. ફ્રવશીઓ યા પોએરીઓ આઓંઘહે નમા-નનાંમચ. વીસાંમચ. જંતોનાંમચ. દખીઓનામ. યાઓ અસમનેમ વીદારીયન. યાઓ આપેમ વીદારીયન. યાઓ જાંમ વીદારીયન. યાઓ ગામ વીદારીયન. યાઓ બેરેથરશુઅ પોથરે વીદારીયન પેતે વેરેતે. અપેરે એરેથેતો આઇએશે ઇઅશતહે. આફ્રરૂ-અશે. અહુરહે મજદાઓ અમેષનાંમ સપેંતનાંમ. મદ વીસપેબીઓ અસોનેબીઓ. ફ્રરૂઅશેબીઓ. યાઓ મેની-અઉઅનાંમ ઇઅજતનાંમ આઇએશે ઇઅશતહે. આફ્રરૂ-અશે. ગઇઅહે મરેથનો જરથોસ્ત્રો સપિતામહે. કઉઓ-

એશ વીસ્તાસપહે. યસદવાસતર જરથોસ્ત્રહે. મદ વીસપેબીઓ. અશોનેબીઓ ફ્રરૂઅશેબીઓ યાઓ પોએ-રીયનાંમ દકેશનાંમ આઇયશે ઇઅશતહે. વીસપીઅ અશુઅને ફ્રરૂઅશી કે અસ્તે કઉઅચેદ અંઘાહો જેમો પેરે એરેસ્ત. દહમ નાયરેક અપેરે નાઇઉક. કુએનીક. વાસ-તરીઆઉઅરજ. ઓપ શેતે. હચ અહમાદ નમાનાદ એજીઅંતે. ઇઆઓ પેતેશ મરેઅંતે ઇઆઓ અએવે નાશેઅંતે. વંઘહુસચ ઈઅસનાંસચ. વહમાંસચ. આઇ-એશે ઇઅશતહે. અશાઓનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ ઓગરનાંમ હવેથુરનાંમ. પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ. નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ આઇએશે ઇઅશતહે. વીસ-પેબીઓ વંઘહુદાબીઓ. ઇઅજતએબીઓ. મેનીઓઇ-બીઅસચા. ગેથીઓઇબીઅસચા. ઇઓએ હેઅંતે ઇઅસ-નીઆચ. વહમીઆચ. અશાદ હચ ઇઅદ વહેશતાદ ફ્રરૂ-અરાને મજદીઅસનો જરથોશત્રેસ વીદેઉઓ અહુરહે દકેશો [ગેહે હોય તે પઢે] ફ્રરસસતીએચ. યથા અહુ વેરીઓ જોતા ફ્રામે મરૂતે. અથા રતુશ. અશાદ ચીદ. હચ ફ્રા અશુઅ વીદુઆઓ મરોતુ. એમ હુમતાચ. હુખતાચ. હુઅરેસ-તાચ. એમાં મીઅજદાંસચ. જોથરાઓસચ. હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાંમચ હદાઓંઘહેચ. અપેમચ ઓરૂઅરાં-મચ. અએશમાંસચ. બોએદીમચ. પેરેચ દદેમહી. આચ-વએદીઅમહી. આદ દીશ આઉએદીઅ મહી. અહુરા-એચ મજદાએ. સરોશાએચ અશીઆએ. અમેષેમી-અસચ. સપેંતેબીઓ. અષોનાંમચ ફ્રરૂઅશેબીઓ. અષો-નાંમચ ઓરૂઅએબીઓ. આથરસચ અહુરહે મજદાઓ. રથત્રશાચ બેરેજત. વીસપીઆઓ સાંચદચ. અષાનો સતોએશ. ઇઅસનાએચ વહ્મમાએચ. ખશનોથરાએચ.

ફ્રસસતીએચ. આદ દીશ આઉએદીઅ મહી. એમ હુમ-તાચ. હુખતાચ હુઅરેશતાચ. એમાં મીઅજદાંસચ. જોથરાંઓસચ. હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાંમચ હુદાઓંઘહેમ. અપેન્ચ ઓરૂઅરાંમચ. અએશમાંસચ બોએદીમચ. પેરેચ દદેમહી. આચ વએદીઅ મહી. આદ દીશ આઉએદીઅ મહી. અમેષેબીઓ સપેંતેબીઓ. હુખશથરાબીઓ હુદા-એબીઓ. ઇઅઉએ જેબીઓ ઇઅઉએ શુબીઓ ઇઓએ વંઘહેઓશ આ મનંઘો. શીએઅંતે. ઇઆઓસચ ઉએતે. આદ દીશ આઉએદીઅ મહી. ફ્રાઇએ હીશ અહે નમા-નહે ફ્રદથાએ અહે નમાનહે. પશુઆંમચ. નરાંમચ. જાતનામચ. જાંહીઅમનાંમચ અષોનાંમ ઇએંઘહે અએમ હેઅંતે. આદ દીશ આઉએદીઅ મહી અશોનાંમ વંઘહુ-બીઓ. ફ્રરૂઅશેબીઓ. ઇઆઓ ઓઘરાઓસચ. હવેથુરા ઓસચ અશોનાંમ. અઉઅંઘહે આદ દીશ આઉએદીઅ મહી. દથેાશો અહુહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો મેનીએઓશ મેનીઓઇઅહે. અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. યસ-નાઇચ. વહમાઇચ ખશનોથરાએચ. ફ્રસસતીએચ. આદ દીશ આઉએદીઅ મહી. અસનીએબીઓ અશાહે રતોબીઓ.

[જો હાવન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

હાવને અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચિ વહમાઇચ ક્ષનઓ-થ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી સાઉઅંઘહે વીસીઆએચ અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચિ વહમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી મીથરહે વોઓરો ગોઇઓઇતોએશ. હજંઘર ગોશહે. બેઉઅરે ચસમનો. ઓખતો નાંમનો ઈઅજતડે. રાંમનો ખાસતરેહ યસનાઇચિ વહમા-ઈચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી.

[જો રપીથવન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

રપીથવનાએ અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચિ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી. ફ્રાદદ-ફ્શુઅ જ'તેમાએચ અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચિ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચિ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી. અશહે વહેશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ યસનાઇચ વહુમાઇચિ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી.

[જો ઉજીરન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉજીરનાહે અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચ વહુમાઇચિ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી. ફ્રાદદ વીરાંહે દખીઓમાએચ અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી. બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ યસનાઇચ વહુમાઇ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી.

[જો અઇવિસરૂથરેમ ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

અઇવિસરૂથરેમાએ એબેગઈઆએ અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રરાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી ફ્રાદદ વીસપાંમ હુજીઆઈતે જરથોશ્ત્રો તેમાએચ અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રરાઇચ ફ્રસસતયએચ. આઅત દીશ આવએધયમહી અશાઓનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ ગેનાનાંમચ વીરોવાંથવનાંમ ઈઆએરીઆઓસચ હુશેતોએશ અમહેચ હુતાશતહે હુરોદરે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વન'તીઆઓસચ ઉપરતાતો યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ. આઅત દીશ આવએધયમહી.

[જો ઉશહેન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉશહેનાએ અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રરાઇચિ ફ્રસસતયએચ. આઅત દીશ આવએધયમહી બેરેજીઆએ નમાનીઆએચ અષઓને અશહે રથવે યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રરાઇચિ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી

સરોશહે અશીએહે. અશુઅતો વેરેથરાજનો ફ્રરાદદ ગેથીઆઓ. વરેદદ ગેથીઆઓ યસનાઇચ વહમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ. આઅત દીશ આવએધયમહી.

(નીચે લખેલી વીગત પ્રમાણે જે રોજ માહ હોય તે પઢે.)

(૩૦ રોજનું મંડાણ.)

૧	અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો યશનાઇચ વહમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ.	આઅતદીશ આવએધયમહી.	
૨	વંઘહુએ મનંઘહે	,,	,,
૩	અશહે વહેશતહે સરેશતહે	,,	,,
૪	ખશથરેહ વેરીએહે	,,	,,
૫	સપેંતીઆઓ વંઘોહીઆઓ આરમેતોએશ	,,	,,
૬	હુરૂઅતાતો રથવો	,,	,,
૭	અમેરેતાતો રથવો	,,	,,
૮	દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો	,,	,,
૯	આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર	,,	,,
૧૦	અપાંમ વંઘોહેનાંમ મજદદાતનાંમ	,,	,,
૧૧	હુઅરેખશેતહે ઓરૂઅદ અસ્પહે	,,	,,
૧૨	માઓધહે ગોચેથરહે	,,	,,
૧૩	તેશતરીએહે સતારો રેઉઅતો ખરેનઘહુતો	,,	,,
૧૪	ગેઓશ તશને ગેઉશ ઓરોને	,,	,,
૧૫	દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો	,,	,,
૧૬	મેથરહે વોઓરો ગોઇઓઇતોએશ	,,	,,
૧૭	સરોશહે અશીએહે	,,	,,
૧૮	રશનોએશ રજેશતહે	,,	,,
૧૯	અશાઓનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ	,,	,,

૨૦ વેરેથરગનહે અહુરદાતહે યસનાઇચ વહમાઇચ
ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ. આઅતદીશ આવએધયમહી.
૨૧ રાંમનેા ખાસતરેહ ,, ,,
૨૨ વાતહે હુદાઓંઘહે ,, ,,
૨૩ દથેાશેા અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનઘહતેા ,, ,,
૨૪ દેનીઆએા વંઘેાહીઆએા અજદીયસનેાઇશ ,, ,,
૨૫ અશેાએશ વંઘેાહીઆએા ,, ,,
૨૬ અરસતાતેા ફ્રરાદદ ગેથહે ,, ,,
૨૭ અસમનેા ઐરેજતેા શુરહે ,, ,,
૨૮ જેમેા હુદાઓંઘેા ઇઅજતહે ,, ,,
૨૯ માંથરહે સપેંતહે ,, ,,
૩૦ અનગરનાંમ રેાચંઘાંમ ખદાતનાંમ ,, ,,

(૧૨ માહનું મંડાણ.)

૧ અશાઉનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ યસનાઇચ વહમાઇચ
ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ. આઅતદીશ આવએધયમહી.
૨ અશહે વહેશતહે સરેશતહે ,, ,,
૩ હુરૂઅતાતેા રથવેા ,, ,,
૪ તેશતરીઅહે સતારેા રેઉઅતેા ખરેનંઘહતેા ,, ,,
૫ અમેરેતાતેા રથવેા ,, ,,
૬ ખશથરેહે વેરીઅહે ,, ,,
૭ મેથરહે વેાઓરેા ગેાઇઓઇ તેાએશ ,, ,,
૮ અપાંમ વંઘેાહેનાંમ મજદદાતનાંમ ,, ,,
૯ આથરેા અહુરહે મજદાઓ પેાથર ,, ,,
૧૦ દથેાશેા અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનઘહતેા ,, ,,
૧૧ વંઘ્રહુએ મનંઘહે ,, ,,
૧૨ સપેંતીઆએા વંઘેાહીઆએા આરમેતેાએશ ,, ,,

(પાંચ ગાથાના દહાડાનું મંડાંણ.)

અહુનવદ.

૧ આથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ યશનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ. આઅતદીશ આવએધયમહી અહોનુએતીઆઓ ગાથીઆઓ યસનાઇચ વહુ-માઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ. ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએધયમહી.

ઉશ્તવદ.

૨ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત-દીશ આવએધયમહી. ઓશતુવઈત્યાઓ ગાથીઆઓ યસ-નાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅતદીશ આવએધયમહી.

સ્પેંતોમદ.

૩ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચિ ફ્રસસતયએચ. આઅત દીશ આવએધયમહી સપેંતા મેની મેઓશ ગાથીઆઓ યસ્નાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયચ આઅત દીશ આવએધયમહી.

વોહુક્ષથર.

૪ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી વોહુ ખશથરીઆઓ ગાથીઆઓ યસના-ઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ. આઅત દીશ આવએધયમહી.

વહીશતોઇશ.

૫ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતઇએચ. આઅત દીશ આવએધયમહી વહેશતોઇશતોએશ ગાથીઆઓ યસના-ઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચિ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી.

તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથર, મત વાસપ-
એઇબયો આતેરેબયો. ય૦ વ૦ ક્ષ૦ ક્ર૦ આઅતદીશ આવ-
એધયમહી. અઇવયો વંઘુહીબયો વીસપનાંમચ અપાંમ
મજદધાતનાંમ, વીસપનાંમચ ઉરવરનાંમ મજદધાતનાંમ.
ય૦ વ૦ ક્ષ૦ ક્ર૦ આઅતદીશ આવએધયમહી. માંથરહે
સંપેનતહે અષઓનો વેરેજયંઘહે દાતહે વીદએવહે દાતહે
જરથુતરોઇશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ દએનયાઓ વંઘહુ-
યાઓ માજદયસનોઇશ. ય૦ વ૦ ક્ષ૦ ક્ર૦ આઅતદીશ
આવએધયમહી. ગરોઇશ ઉષીદરેનહે મજદધાતહે અષ-
ખાથરહે વીસપએષાંમચ ગઇરીનાંમ અષખાથરનાંમ
પોઉરૂ-ખાથરનાંમ મજદધાતનાંમ. કાવયેહેચ ખરેનંઘહો
મજદધાતહે અખરેતહેચ ખરેનંઘહો મજદધાતહે. ય૦ વ૦
ક્ષ૦ ક્ર૦ આઅતદીશ આવએધયમહી. અષોઇશ વંઘહુયાઓ
ચાસતોઇશ વંઘહુયાઓ એરેથે વંઘહુયાઓ રસાંસતાતો
વંઘહુયાઓ ખરેનંઘહો સવંઘહો મજદધાતહે. ય૦ વ૦
ક્ષ૦ ક્ર૦ આઅતદીશ આવએધયમહી. દહમયાઓ વંઘ-
હુયાઓ આફરીતોઇશ દહમહેચ નરશ અષઓનો ઉઘર-
હેચ તખમહે દામોઇશ ઉપમનહે યજતહે. ય૦ વ૦ ક્ષ૦
ક્ર૦ આઅતદીશ આવએધયમહી. આઓંઘહાંમ અસં-
ઘહાંમચ પોઇથરનાંમચ ગઓયઓઇતીનાંમચ મએથન-
નાંમચ અવોખરેનનાંમચ અપાંમચ જેમાંમચ ઉરવર-
નાંમચ અંઘહાઓસચ જેમો અવંઘહેચ અષનો વાતહેચ
અષઓનો સતારાંમ માઓંઘહો હુરો અનઘરનાંમ રઓ-
ચંઘહાંમ ખધાતનાંમ વીસપનાંમચ સંપેનતહે મઇનયે-
ઉશ દામનાંમ અષઓનાંમ અષઓનીનાંમચ અષહે
રથવાંમ. ય૦ વ૦ ક્ષ૦ ક્ર૦ આઅતદીશ આવએધયમહી.

[જે રોજ હોય તેનો હમકારો ત્યાં પઢે]

જો હોરમજદ, દેપાદર, દેપમેહર, તથા દેએપદીન રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલા (હમકારા) અવસ્તા પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો. અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. દથુશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. દથુશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેતનાંમ. દથુશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. વીસપેશાંમ ઈઅજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઉઅનાંમ ગેથીઅનામ અશાઓનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ ઉગરનાંમ અઈવી થુરનાંમ પોઇરીઓ દકેશનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ. **ક્ષનઓથ્ર** ઇસનાઇચ વહમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી.

અગરજો બહમન, મોહોર, ગોશ તથા રાંમ રોજે ખુબ કરીએ તો આ પ્રમાણે પઢવું.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો. અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. વંઘહુએ મનંઘહે આખશતોએશ હાંમ વનેંતીઆઓ તરદાતો અનીઆએરા દામાન, આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગોશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે. માંઓઘહે ગોચેથરહે ગેઓશચ એઉઓ દાએતીયાઓ ગેઓશચ પોઉરૂ સરેદીયાઓ. ગેઓશ તશને ગેઓશ ઉરૂન દરૂઆસપીયાઓ શુરીઆઓ મજદદાતીયાઓ અશોનીયાઓ. રામનો ખાસતરહે વઇઓઇશ ઉપરો કેરીઅહે તરદાતો અનીઆયશ દામાંન અએતદ તે વઇઓ ઈઅદ તે અસતે સપેતો મેનીઓમ થવાશહે ખદાતહે જરૂઆનહે અકરનહે જરૂઆનહે દરેગો ખદાતહે. વીસપેશામ ઇઅજતનામ (જાવત) ફ્રવષનામ. **ક્ષનઓથ્ર** યસનાઇચ વહમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી.

અરદીબેહેસ્ત, આદર, સરોશ તથા બેહરાંમ રોજે ખુબ કરે તો આએ હમકારો નીચે લખ્યા પ્રમાણે પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહતો. અમેશનાંમસપેંતનાંમ અશાહે વહેશતહે સરેશતહે એરીઅમનો અશીઅં શુરહે મજદદાતહે સઓકીયાઓ વંઘોહીયાંઆ વોઓરો દોએથરીયાઓ મજદદાતીયાઓ અશોનીયાઓ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર ખરેનંઘો સઊઅંઘો મજદદાતહે એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાવયેઇચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. કઉઓઇશ હુસરૂઅંઘહે વરોઇશ હુસરૂઅંઘહે અસનુઅંતહે ગરોઇશ મજદદાતહે ચેચસતહે વરોઇશ મજદદાતહે કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. રેઉઅંતહે ગરોએશ મજદદાતહે કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. આતરશ સપેંત રથેશતાર ઇજત પોઓરૂ ખરેનંઘ ઇઅજત પોઓરૂ બેશજીઅ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. મદ વીસપેબીઆ આતરેબીઓ ક્ષથરો નફેદરો નેરીઓસઘહે ઇઅજતહે. અમહે હુતાશતહે હુરોદહે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનેંતીઆઓસચ ઉપરતાતે. વીસપેશાંમ ઇઅજતનાંમ (જનવત) ફ્રવષનામ. **ક્ષનઓથ** યસનાઇચ વહમાઇચિ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ. આઅત દીશ આનએધયમહી.

શાહરેવર, ખુરશેદ, મેહેર, આશમાંન તથા અનેરાં રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલો હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેન ઘહતો. અંમેશનાંમ સપેંત નાંમ. ક્ષથરહે વેરીઅહે અઇઓખસશતહે મરેજદેકાએ થરાઇઓ દરેગુઅહે. હુઅરેખશેતહે અમેશહે રેઉઅહે ઉરૂઅદ અસ્પહે. મેથરહે વાઓરૂ ગોઇઓઇતોઇશ હજંઘર ગોશહે બેઉઅરે ચશમનો ઓખતો નાંમનો ઇઅજતહે રાંમનો ખાસતરહે. અસમનો બેરેજતો

શુરહે વંશતહે અંઘહેઓશ અશોનાંમ રેચંઘહેમ વીસપો ખાથ-રેમ. અનગરનાંમ રેચંઘાંમ ખદાતનાંમ રોખશનંગરે નમાનેમ મેશુઆનહે ગાતુઓ ખદાતહે ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદાતનાંમ. બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીયાઓ. હોમહે અશુઅજંઘો દહુમીયાઓ વંઘોહીયાઓ આફરીતોએશ ઉગરએ દામોએશ ઉપ મનાએ વીસપેશાંમ (જાવત) રવશનાંમ. **ક્ષનઓથ્ર** યસન ઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ આઅત દીશ આવએધયમહી.

અસપંદાદ, આવાં, દીન, અરસીસંગ તથા મારેસપંદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો. અમેશનાંમ સપે-નતનાંમ. સપેંતીઆઓ વંઘોહીઆઓ આરમેતોએશ રાએતીઆઓ વંઘોહીયાઓ વોઉરૂ દોએથરીયાઓ મજદદાએતીયાઓ અશો-નીયાઓ અપાંમ વંઘોહેનાંમ મજદદાતનાંમ અરેદુઇયાઓ આપો અનાહેતીયાઓ અશોનીયાઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ વીસપનાંમચ ઉરૂઅરનાંમ મજદદાતનાંમ રજેશતીયાઓ ચેશતી-યાઓ મજદદાતીયાઓ અશોનીયાઓ દેનીયાઓ વંઘોહીયાઓ માજદીયસનોએશ. અશોએશ વંઘોહીયાઓ ચેશતોએશ વંઘોહી-યાઓ એરેથે વંઘોહીયાઓ રસાંસતાતો વંઘોહીયાઓ ખરેનંઘો સઉઅઘો મજદદાતહે પારેંદીયાઓ રોરેથીયાઓ એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે અખરે તહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે જરથોશત્રહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે માંથરહે સપેંનતહે અષએ નો વેરેજીઅંઘહે દાતહે વીદેઉઅહે દાતહે. જરથોશતરોએશ દરેગીયાઓ ઉપઇનીયાઓ દેનીયાઓ વંઘો-હીયાઓ માજદીયસનોએશ. જરજદાતોએશ માંથરહે સપેનતહે ઉશેદરેથરેમ દેનીયાઓ માજદીયસનોએશ વેદીમ માંથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવે મજદદાતહે ગોશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે વીસપેશાંમ (જાવત) ફરૂઅશનાંમ. **ક્ષનઓથ્ર** યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએચ. આઅત દીશ આવએધયમહી.

ખોરદાદ, તીર, (ફરૂઅરદીન) તથા ગુઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ હુરૂઅતાતો રથવો ઇઆએરીઆઓસચ હુશેતોએશ સરેદેણીઓ અશહે રતોણીઓ. તેશતરીઅહે સતારો રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો સતુઅસહે ફરાપહે શુરહે મજદદાતહે સતારાંમ અફશચેથરનાંમ જેમસ ચેથરનાંમ ઉરૂઅરો ચેથરનાંમ મજદદાતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે અઉએસતારો ઇઓઇ હફતોરંઘહુ મજદદાતહે ખરેનઘહુચ બેશજીઅ વાતહે હુદાઓંઘહે અદરહે ઉપરહે ફરતરહે અપસતાંમ એથીઅહે નેરીઆઓ હામ વરેતોએસ વીસપેશાંમ (જાત્રત) ફરૂઅશનાંમ. **ક્ષનઓથ્ર** યસનાઇચ વહુમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસતયએથ. આઅત દીશ આવએધયમહી.

અમરદાદ, રશને, આસ્તાદ તથા જમીઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલો હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ. અમેરેતાતો રથવો ફશોનેણીઅ વાંથવનેણીઅ અસપનેણીઅ ઇઅઉઅનેણીઅ ગોકેરેનહે શુરહે મજદદાતહે.

[હાવન ગેહે હોય તો.]

મેથરહે વોઉરો ગોઇઓઇતોશ રાંમનસ્ચ ખાશતરહે.

[રપીથવન ગેહે હોય તો.]

અશહે વહેશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ.

[ઉજીરન ગેહે હોય તો.]

બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ.

☞ બાજમાં ફ્રવદીન રોજને બદલે અરદાફ્રવશ યાદ કરવું, જેમકે ખોરદાદ, તીર, અરદાફ્રવશ, ગુવાદ.

[અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહે હોય તો.]

અશાઉનાંમ ફ્રવસનાંમ ગેનાનાંમચ વીરો વાંથનામ ઇઆએરી-આઓસચ હુશેતોએશ અમહેચ હુતાસતહે હુરોદહે વેરેથરગનહેચ અહુરદાતહે વનેંતીયાઓસચ ઉપરતાતો.

[ઉશહેન ગેહે હોય તો.]

સરોશહે અશીઅહે અશુઅતો વેરેથરાજનો ફ્રાદદ ગેથહે રશનો-ઇશ રજેશતહે અરસતાતસચ ફ્રાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ. રશનુઇશ રજીસ્તહે અરસ્તાતસ્ચ ફ્રાદાદ ગેથી આઓ વરેદદ ગેથી આઓ. અરજુખદહે વંચઘો ઇઅદ ફ્રાદદ ગેથહે. અરસતાતો ફ્રાદદ ગેથહે ગરોએશ ઉશેદરેનહે મજદદાતહે અશ ખાથરહે. જેમો હુદાઓંઘો ઇઅજતહે એમાઓ અસાઓ એમાઓ શોઇથ્રાઓ ગરોએશ ઉશેદરેનહે મજદદાતહે અષ ખાથરહે વીસપેશાંમચ ગેરેનાંમ અશ ખાથરનાંમ પોઓરો ખાથરનાંમ મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરે-નંઘો મજદદાતહે અખરતહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે. વીસપેશાંમ યજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઉઅનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઉનાંમ ફ્રરૂ-અશનાંમ ઉગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોઇરીઓ દકેશનાંમ ફ્રરૂઅશ-નાંમ નબાનજદેશતનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ—

ક્ષ૦ ય૦ વ૦ ક્ષ૦ ફ્ર૦ આદ દીશ આઉએદીઅમહી. અશાઓનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ ઓગરનાંમ હવેથુરનાંમ પોઇરીઓ દકેશનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ યસનાઇચ વહમાઇચ ક્ષનઓથ્રાઇચ ફ્રસસ-તીએચ આદદીશ આઉએદીઅમહી વીસપેબીઓ. વંઘ-હુદાબીઓ. ઇઅજતએબીઓ. મેનીઓએબીઅસચા ગેથીઅએબીએસચા. ઇઓએ હેઅંતે ઇઅસનીઆચ. વહમીઆચ. અશાદ હચ ઇઅદ વહેશતાદ. અપેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો ઇઅજમેદે. યંઘહે હાતામ. આદ ઇઆસને પેતે વંઘો મજદાઓ અહુરો વેથા અશાદ હચા ઇઆઓ ઘાંમચા તાંસચા તાઓસચા ઇઅજમેદે.

યથા આદ યજમઇદે. અહુરેમ મજદંમ. યાગાંમચા. અશેમચા દાદ. અપસચા દાદ. એરૂઅ ઓસચા વંઘેાહીશ. રેાચાઓસચા દાદ બુમામચા વીસપાચા વેાહુ. અહીઆ. ખશથરાચા. મજેનાચા. હુઅપંઘા એાસચા. તેમદ ઇઅસ ીઅનાંમ. પેાઉરૂતાતાઓ યજમઇદે. ઇઓહ ગેઓશ હચાશીઅંતે. તેમ અ આહુએરીઆ નામેનીશ મજદા અહુરા. સપેંતા તેમાઓ યજમઇદે. તેમ અહમાએ કાએશ અજદે બીઅસચા. ઉસતા નાઓસચા ઇઅજમેદે. તેમ અશેાનાંમ ફરૂઅશીશ નરાંમચા નાએરેનાંમચા યજમઇદે. અષેમ ઇઅદ વહેશતેમ યજમઇદે. ઇઅદ સરેશતેમ. ઇઅદ સપેંતેમ. અમેશેમ. ઇઅદ રેાચેા અંઘહુઅદ. ઇઅદ વીસપા વેાહુ. વેાહુચામ ા યજમઇદે, વેાહુચા ખશથરેમ. વંઘેાહીમચા દેનાંમ. વંઘેાહીમચા ફશેરતુમ. વંઘેાહીમચા આરમઇતીમ. ઇએંઘહે હાતાંમ. આદ યસને પઇતી વંઘેા મજદાઓ અહુરેા વએથા અશાદ હચા. ઇઆઓાંઘ્રાંમચા. તાંસચા. તાઓસચા યજમઇદે. દદુઆઓાંઘેમ અહુરેમ મજદમ ઇઅજમેદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓાંઘેા ઇઅજમેદે. અસનીઅ અશુઅન અશાહે રતુઓ ઇઅજમેદે.

[જો હાવન ગેહે હેાય તેા એમ પઢે.]

હાવનીમ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. સાઉઅંઘેમ વીસેમચ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. મેથરેમ વેાએરેા ગેઇઓએતીમ. હજંઘરેમ ગેાશેામ બેઉઅરે ચશમનેમ. એાખતેા નાંમનેા ઇઅજતેમ યજમઇદે. રાંમ ખાસતરેમ યજમઇદે.

[જો રપીથવન ગેહે હેાય તેા એમ પઢે.]

રપીથવનેમ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. ફરાદદ ફશુએમ જંતેામેમચ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. અશેમ વહેશતેમ આતરેમચ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઇદે.

[જો ઉજીરન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉજીરવનેમ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. ફ્રદદ વીરેમ દખીઓમેમચ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે બેરેજંતેમ અહુરેમ ખશથરીમ ખશેતેમ અપાંમ નપાતેમ એરૂઅદ અસપેમ યજમઇદે. અપેમચ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઈદે.

[જો અઇવિસરૂથરેમ ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

અઇવીસરૂથરેમેમ એએગાઓમ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે ફ્રાદદ વીસપાંમ હુજીઆએતીમ જરથોશતરોતેમેમચ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. અશ ઉનાંમ વંઘોહીશ સુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. ગેનાઓસચ વીરો વાંથવાઓ યજમઇદે. યાએરીઆંમચ હુશેતીમ યજમઇદે. અમેમચ હુનાશતેમ હુરોદેમ યજમઇદે. વેરેથરગનેમ અહુરદાતેમ યજમઇદે. વનંતી-મચ ઓપરતાતેમ યજમઇદે.

[જો ઉશહેન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉશહેનેમ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. બેરેજીમ નમાંનીમચ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. સરોશેમ અશીમ હુરોદેમ. વેરેથરાજનેમ. ફ્રાદદ ગેથેમ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. રશનુમ રજેશતેમ યજમઇદે. અરશતાતેમચ. ફ્રાદદ ગેથાંમ વરેદદ ગેથાંમ યજમઇદે.

(નીચે લખેલી વીગત પ્રમાણે જે રોજ માહ હોય તે પઢે.)

(૩૦ રોજનું મંડાણ.)

૧. અહુરેમ મજદાંમ રએવનતેમ ખરેનંઘહુનતેમ યજમઇદે.
૨. વોહુ મનો અમેષમ સપેનતેમ ,,
૩. અષેમવહીશતેમ સરએશતેમ અમેષેમ સપેનતેમ ,,
૪. ખશથરેમ વઇરીમ અમેષેમ સપેનતેમ ,,
૫. સપેનતાંમ વંઘુહીમ આરમઇતીમ ,,

૬. હુઉરતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ ,,
૭. અમેરેતેતામ અમેષેમ સપેનતેમ ,,
૮. દધ્વાંઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રએવનતેમ ખરેનંઘહુનતેમ ,,
૯. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પુથરેમ ,,
૧૦. આપો વંઘુહીશ મજદધાતાઓ અષઓનીશ ,,
૧૧. હુવરે-ખશએતેમ અઉરવત-અસપેમ ,,
૧૨. માઓંઘહેમ ગઓચીથરેમ ,,
૧૩. તીશતરીમ સતારેમ રએવનતેમ ખરેનંઘહુનતેમ ,,
૧૪. ગેઉશ હુધાઓંઘહો ઉરવાનેમ ,,
૧૫. દધવાઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રએવનતેમ ખરેનંઘહુનતેમ ,,
૧૬. મીથરેમ વોઉરૂ-ગઓયઓઈતીમ ,,
૧૭. સરઓષેમ અષીમ ,,
૧૮. રષ્નુમ રજીશતેમ ,,
૧૯. અષઓનામ વંઘુહીશ સૂરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવષયો ,,
૨૦. વેરેથરઘનેમ અહુરધાતેમ ,,
૨૧. રામ ખાસતરેમ ,,
૨૨. વાતેમ સપેનતેમ હુધાઓંઘહેમ ,,
૨૩. દધવાઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રએવનતેમ ખરેનંઘહુનતેમ ,,
૨૪. દએનામ વંઘુહીમ માજદયસનીમ ,,
૨૫. અષીમ વંઘુહીમ ,,
૨૬. અરશતાતેમ ફ્રાદત ગએથેમ ,,
૨૭. અસમનેમ ખનવનતેમ ,,
૨૮. જાંમ હુધાઓંઘહેમ યજતેમ ,,
૨૯. માંથરેમ સપેનતેમ અશ-ખરેનંઘહેમ ,,
૩૦. અનઘર રઓચાઓ ખધાતાઓ ,,

(૧૨ માહનું મંડાણ.)

૧. અષઓનાંમ વંઘુહીશ સૂરાઓ સપેનતાઓ ફ્રરવષયેા યજમઇદે.
૨. અષેમ વહીશતેમ સરઐશતેમ અમેષેમ સપેનતેમ ,,
૩. હઉરવતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ ,,
૪. તીશતરીમ સતારેમ રએવનતેમ ખરેનંઘહુનતેમ ,,
૫. અમેરેતાતેમ અમેષેમ સપેનતેમ ,,
૬. ખશથરેમ વઇરીમ અમેશેમસપેનતેમ ,,
૭. મીથરેમ વેાઉરૂ ગઓયઓઇતીમ ,,
૮. આપેા વંઘુહીશ મજદધાતાઓ અષઓનીશ ,,
૯. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ અષઓનીશ ,,
૧૦. દધવાઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રએવનતેમ ખરેનંઘનતેમ ,,
૧૧. વેાહુ મનેા અમેષેમ સપેનતેમ ,,
૧૨. સપેનતાંમ વંઘુહીમ આરમઇતીમ ,,

(પાંચ ગાથાના દહાડાનું મંડાણ.)

અહુનવદ.

૧. ગાથાઓ સપેંતાઓ રતેા ખશથરાઓ અશેાનીશ યજમઇદે.
અહેાનુએતીમ ગાથાંમ અશુઅને અશાહે રતુમ યજમઇદે.

ઉશ્તવદ.

૨. ગાથાઓ સપેંતાઓ રતેા ખશથરાઓ અશેાનીશ યજમઇદે.
ઓશતુએતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે.

સ્પેંતેામદ.

૩. ગાથાઓ સપેંતાઓ રતેા ખશથરાઓ અશેાનીશ યજમઇદે.
સપેંતા મેનીઓએશ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે.

વેાહુક્ષથર.

૪. ગાથાઓ સપેંતાઓ રતેા ખશથરાઓ અશેાનીશ યજમઇદે.
વેાહુ ખશથરાંમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે.

વહીશતેાઇશ.

૫. ગાથાઓ સપેંતાઓ રતેા ખશથરાઓ અશેાનીશ યજમઇદે.
વહેશતેાએશતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે.

થવાંમ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પોથરેમ અશુ-અને અશાહે રતુમ યજમઇદે. મદ વીસપેબીઓ આતરે-બીઓ. આપો વંઘોહીશ વહેશતાઓ મજદદાતાઓ અશો-નીશ યજમઇદે. વીસપાઓ આપો મજદદાતાઓ અશો-નીશ યજમઇદે. વીસપાઓ ઓરૂઅરાઓ મજદદાતાઓ અશોનીશ યજમઇદે. માંથરેમ સપેંતેમ અશ ખરેનંઘેમ યજમઇદે. દાતેમ વીદોઇઉમ યજમઇદે. દાતેમ જરથોશ્ત્રેમ યજમઇદે. દરેગાંમ ઓપીઅનાંમ યજમઇદે. દેનાંમ વંઘો-હીમ માજદીઅસનીમ યજમઇદે. ગેરીમ ઉશેદરેનેમ મજદદાતેમ. અશ ખાથરેમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. વીસ-પાઓ ગેરીઓ અશ ખાથરાઓ. પોઓરો ખાથરાઓ મજદદાતાઓ અશોનીશ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ અખરેતેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. અશીમ વંઘોહીમ યજમઇદે. ખશોએથનીમ બેરેજેતીમ. અમુએતીમ. હુરોદાંમ. ખાપ-રાંમ. ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. સઉઓ મજદદાતેમ યજમઇદે. દહમાંમ વંઘોહીમ આફરેતીમ યજમઇદે. દહ-મેમચ નરેમ અશોનીમ યજમઇદે. ઓગરેમચ તખમેમ દામોએશ ઓપમનેમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. એમાઓ અપશાચ જેમશાચ. ઓરૂઅરાઓશાચ યજમઇદે. એમાઓ અશાઓસચ. શાએશ્વરાઓસચ. ગોઇઓએતીસચ મેથ-નાઓસચ. અઉઅ ખરેનાઓસચ યજમઇદે અમેમચ શોએથરો પેતીમ યજમઇદે. ઇએમ અહુરેમ મજદામ. હુરૂઅત અમેરેતાત યજમઇદે. ગાઓશ હુદાઓ યજમ-ઇદે. અપેમચ ઓરૂઅરાંમચ યજમઇદે. એશમાંસચ ઓએદીમચ યજમઇદે.

[જે રોજ હોય તેનો હમકારો ત્યાં પઢે.]

જો હોરમજદ, દેપાદર, દેપમેહર, તથા દેએપદીન રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલા (હમકારા) અવસ્તા પઢે.

અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઈદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. દદુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો યજમઈદે. દદુઆઘંહેમ અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઈદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. દદુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુંદાઓંઘહો યજમઈદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂઅશીઓ.

જો બહમન, મોહોર, ગોશ તથા રાંમ રોજે ખુબ કરીએ તો આ પ્રમાણે પઢવું.

અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. વોહુમનેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમઇદે. આખશતીમ હાંમ વનેઅંતીમ યજમઈદે. તરદાતેમ અનીઆઓશ દામાંન આસનેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ગોશો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. માઓંઘહેમ ગોચેથરેમ યજમઇદે. ગોમ અએઉઓ દાતહે ઓરોનો ફરૂઅશીમ યજમઈદે. ગોમ પોઓરો સરદેહ ઓરોનો ફરૂઅશીમ યજમઈદે. ગેઓશ હુદાઓંઘો ઓરૂઆનેમ યજમઇદે. દરૂઆસપાંમ શુરાંમ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઈદે. રાંમ ખાશતરેમ યજમઇદે. વેમ અશુઅનેમ યજમઇદે. વેમ ઓપરો કેરીમ યજમઇદે. તરદાતેમ અનીઆએશ દામાન અએતદ તે વઇઓ યજમઇદે. ઇઅદ તે અસતે સપેંતો મેનીઉમ થવાશેમ ખદાતેમ યજમઇદે. જરૂઆનેમ

અકરેનેમ યજમઇદે જરૂઆનેમ દરેગેા ખદ્દાતેમ યજમઈદે. વીસ-પેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ ઇઅજતે યજમઇદે વીસપેમચ અશુ-અનેમ ગેથીમ ઇઅજતેમ યજમઇદે અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રરૂઅશીઓ.

અરદીબેહેસ્ત, આદર, સંરેાશ તથા બેહરાંમ રેાજે ખુબ કરે તેા આએ હમકારા નીચે લખ્યા પ્રમાણે પઢે.

અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે અમેશા સપેંતા હુખશથરા હુદાઓઘંહેા યજમઇદે. અશેમ વહેશતેમ સરેશતેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમઇદે અએરીઅમનેમ અશીમ યજમઇદે શુરેમ મજદદાતેમ યજમઈદે. સેાકાંમ વંઘોહેઆંમ વેાઓરેા દેાએથરાંમ મજદદાતાંમ અશેાનીમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઈદે. ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. સઉઓ મજદદાતેમ યજમઇદે. અએરીઅનાંમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે ઓગરેમ કઉઅએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે આતરેમ અહુ-રહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઇદે. કઉએમ હુસરૂઅંઘહેમ યજમઇદે. વએરીમ હુસરૂઅંઘહેમ યજમઇદે. અસનુઅંતેમ ગેરીમ મજદદા-તેમ યજમઇદે. ચેચસતેમ વેરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજ-દાઓ પેાથરેમ યજમઇદે. રેઉઅંતેમ ગએરીમ મજદદાતેમ યજમ-ઇદે ઓગરેમ કઉએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઇદે આતરશ સપેંતહે રથેશ-તારહે યજમઇદે ઇઅજત પેાઓરેા ખરેનંઘહ યજમઇદે ઇઅજત પેાઓરેા બેશજીઅ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઇદે. વીસપે આતરેા યજમઇદે. ખશથરેમ નફેદરેમ નેરીઓ-સંઘહેમ ઇઅજતેમ યજમેદે. અમેમ હુતાસતેમ હુરેાદેમ યજમઇદે. વેરેથરગનેમ અહુરદાતેમ. યજમઇદે. વનંતીમચ ઓપરતાતેમ યજ-મઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. વીસ-

પેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ ઈઅજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂઅશીઓ—

શહરેવર, ખુરશેદ, મેહેર, આશમાંન તથા અનેરાંન રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલા હમકારા પઢે.

અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે ખશથરેમ વેરીમ અમેશેમ સ્પેંતેમ યજમઇદે અઇઓખશસતીમ યજમઇદે મરેજદકેમ થરાઇઓ દરેગેમ યજમઇદે. હુઅરેખશેતેમ અમેશેમ રેમ ઓરૂઅદ અસપેમ યજમઇદે મેથરેમ વોઓરો ગોઈઓએતીમ હજંઘર ગોશેમ બેઉઅરે ચસમનેમ ઓખતો નાંમનો ઈઅજતેમ યજમઇદે. રાંમ ખાસતરેમ યજમઇદે. અસમનેમ ખનુઅંતેમ યજમઇદે. વહેશતેમ અહુમ અશોનાંમ યજમઇદે. રોચંઘહેમ વીસપોખાથરેમ. અનગર રોચાઓ ખદાતાઓ યજમઇદે. રોખશનેમ ગરો નમાનેમ ઈઅજમઇદે. મેશુઆનેમ ગાતુમ ખદાતેમ ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઇદે. બેરેજંતેમ અહુરેમ ખશથરેમ ખશએતેમ અપાંમ નપાતેમ ઓરૂઅદ અસપેમ યજમઇદે. હોમેમ જાએરીમ બેરેજંતીમ યજમઇદે. હોમેમ ફરાસમેમ ફરાદદ ગેથીમ યજમઇદે. હોમેમ દુરોશેમ યજમઇદે. દહમાંમ વંઘોહીમ આફરેતીમ યજમઇદે. ઓગરેમ તખમેમ દામોએશ ઓપ મનેમ ઈઅજતેમ યજઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ ઈઅજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ ઇઅજતેમ ઇઅજમેદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂઅશીઓ—

અસપંદાદ, આવાં, દીન, અરસીસંગ તથા મારેસપંદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમકારો પઢે.

અહુરેમ મજદાંમ રેઉંઅંતેમ ખરેનઘહુતેમ યજમઇદે અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. સપેંતાંમ વંઘોહીમ આરમેતીમ યજમઇદે. રાતાંમ વંઘોહીઆંમ વોઓરો દોએથરાંમ

મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઇદે. આપો વંઘોહીશ મજદદાતાઓ અશોનીશ યજમઇદે. અરેદુઇમ શુરાંમ અનાહેતાંમ અશોનીમ અશહે રતુમ ઇઅજમેદે. વીસપાઓ આપો મજદદાતાઓ અશોનીશ યજમઇદે. વીસપાઓ ઓરૂઅરાઓ મજદદાઓ અશોનીશ યજમઇદે. રજેસતાંમ ચેસતાંમ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઇદે. દેનાંમ વંઘોહીમ માજદીઅસનીમ યજમઇદે. અશીમ વંઘોહીમ યજમઇદે. ખશોએથનીમ બેરેજેતીમ અમુએતીમ હુરોદાંમ ખાપરાંમ ખરેનો મજદાતેમ યજમઇદે. સઉઓ મજદદાતેમ યજમઇદે. પારેંદીમ રોરથાંમ યજમઇદે. અએરીઅનો ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ અખરેતેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. જરથોસતરેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. માંથરેમ સપેંતેમ અશ ખરેનંઘહેમ યજમઇદે. દાતેમ વીદોઇઉમ યજમઇદે. દાતેમ જરથોશતરેમ યજમઇદે. દરેગાંમ ઓપીઅનાંમ યજમઇદે. દેનાંમ વંઘોહીમ માજદીઅસનીમ યજમઇદે. જરજદાએતીમ માંથરેમ સપેંતેમ યજમઇદે. ઓશે દરેથરેમ દેનાંમ માજદીઅસનીમ યજમઇદે. વેદીમ માંથરેમ સપેંતેમ યજમઇદે. આસનેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ગેોશો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ સુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ.

ખોરદાદ, તીર, (ફરૂઅરદીન) તથા ગુઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમકારો પઢે.

અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘો યજમઇદે. હુરૂઅતાતેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમઇદે. યાએરીઆંમ હુશેતીમ યજમઇદે. સરદે અશુઅન અશહે રતુઓ યજમઇદે. તેશત્રીમ સતારેમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. સતુએશેમ ફરાપેમ શુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. વીસપે સતારો અફશ ચેથર યજમઇદે. વીસપે સતારો

જેમસ ચેથર યજમઇદે. વીસપે સતારો ઓરૂઅરો ચેથર યજમઇદે. વનંતેમ સતારેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. અઉએ સતરેઓશ યજમઇદે. ઈઓએ હુફ્ત હુફ્તોએરીઅંગ મજદદાત ખરેનંઘહુચ બેશેજીઅ પેતેશતાતે ઈઆથવાંમ પેરેકનાંમચ. વાતેમ સપેંતેમ હુદાઓંઘેમ યજમઇદે. અદરેમ યજમઇદે. ઓપરેમ યજમઇદે. ફ્રતરેમ યજમઇદે. અપસચાંમ હેથીમ યજમઇદે. નેરીઆંમ હાંમ વરેતીમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ ઈઅજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅને ગેથીમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ.

અમરદાદ, રશને, આસ્તાદ તથા જમીઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલા હમકારા પઢે.

અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. અમેરેતાતેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમઇદે. ફ્રશોનીમ વાંથવાંમ યજમઇદે. અસપનાચ ઇઅઉનો યજમઇદે. ગોકેરેનેમ શુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે.

[જો હાવન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

મેથરેમ વોઓચે ગોઈઓએતીમ યજમઇદે રાંમખાશતરેમ યજમઇદે.

[જો રપિથવન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

અશેમ વહેશતેમ આતરેમચ અહુરહે મજદાઓ પોથરેમ યજમઇદે.

[જો ઉજીવરન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

બેરેજંતેમ અહુરેમ ખશથરેમ ખશએતીમ અપાંમ નપાતેમ ઓરૂઅદ અસપેમ યજમઇદે. અપેમચ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઇદે.

[જો અઇવિસરૂથરેમ ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. ગેનાઓસચ વીરો વાંથવાઓ યજમઇદે. ઈઆએરીઆંમચ

હુશેતીમ યજમઇદે. અમેમચ હુતાસતેમ હુરેાદેમ યજમઇદે. વેરેથરગનેમ અહુરદાતેમ યજમઇદે. વનેંતીમચ ઓપરતાતેમ યજમઇદે.

[જો ઉશહેન ગેહે હેાય તેા એમ પઢે.]

સરેાશેમ અશીમ હુરેાદેમ વેરેથરાજનેમ ફ્રરાદદ ગેથેમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. રશનુમ રજેશતેમ યજમઇદે. અરસતાતેમચ ફ્રરાદદ ગેથાંમ વરેદદ ગેથાંમ યજમઇદે.

રશનુમ રજેશતેમ યજમઇદે. અરસતાતેમચ. ફ્રરાદદ ગેથાંમ વરેદદ ગેથાંમ યજમઇદે. એરેજોખદેમ વાચેમ યજમઇદે. ઇઅદે ફ્રરાદદ ગેથીમ યજમઇદે. અરસતાતેમ ફ્રરાદદ ગેથીમ યજમઇદે. ગેરીમ ઓશેદરેનેમ મજદદાતેમ અશ ખાથરેમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. જાંમ હુદાઓંઘહેમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. એમાઓ અશાઓ એમાઓ સેાએથરાઓ ગેરીમ ઓશેદરેનેમ મજદદાતેમ અશ ખાથરેમ ઇઅજતેમ યજમઇદે, વીસપાઓ ગેરીઓ અશ ખાથરાઓ પેાઓરેા ખાથરાઓ મજદદાતાઓ અશેાને અશહે રતુઓ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ અખરેતેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ સુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રરૂઅશીઓ—

ચાશણી—ફૂળ, પાણી, ખેારાક ભણાયા પછી હાજર રહેલાંઓ બાજ ધરી ખાએ છે તેને **ચાશણી કરવી** કહે છે.

બીજો અર્થ—મનથી ચાખવું—યાને શીખવું એવેા થાય છે. પેહેલવી 'ચાશતન,' ફા૦ 'ચાશીદન' અવસ્તા 'ચેષન.'

રપિથ્વનની આફ્રીનમાં "દીન ચાશી દારાન" એમ આવે છે, તેનેા અર્થ "દીનનું જ્ઞાન શીખાડનારા" એવેા થાય છે.

ક્રિયા કરેલા ખેારાકની ચાશણી કરવામાં મેાટેા સવાબ ગણવામાં આવે છે. ખરૂં પુણ્ય જીભે ચાખવા સાથ તે વખતની ક્રિયા કે ભણતરની સમજણની મનથી ચાશણી કરવામાં (એટલે જ્ઞાન મેળવવામાં) સમાઇ જાય છે.

ગાહમબારના આફ્રીનગાન અને તીર યશ્તમાં જણાવ્યા મુજબ જશનમાં સામેલ થઇ ચાશણી કરવાનેા હક ભલા માણસેાનેજ છે. બુરાઓને નહિ.

સતેામે જથ્યીએમે એાફ્રીએમે યજમઇદે. નમાની-આએા વીસીઆએા જંતેામાએા દખીએામાએા. જરથેા-શતરેાતેમાએા. વીસપનાંમચ આએાંઘાંમ પેાએરીઅનાં-

---

આ પાંચતાએની નાની ખુબ કરતી વેળાએ બાજમાં નીચે લખેલા ખુલાસા પ્રમાણે યાદ કરવું. દાખલા તરીકે જો આપણે 'અહુરમજદ' રેાજે ખુબ કર્યે તેા બાજમાં ક્ષનુમન આ પ્રમાણે પઢવી.

અહુરમજદ, દેપાદર દેપમેહર દેપદીન વીસપેશા અરદાક્રવશ બેરસાદ.

. જો બહુમન રેાજે ખુબ કર્યે તેા આ પ્રમાણે (બાજમાં) યાદ કરવું—

બહમન, મેાહર, ગેાશ, રામ વીસપેશા અરદાક્રવશ બેરસાદ.

જો અરદીબેહસ્ત રેાજે ખુબ કર્યે તેા આ પ્રમાણે યાદ કરવું.

અરદીબેહસ્ત આદર સરેાશ બેહરામ વીસ્પેશા અરદાક્રવશ બેરસાદ.

જો સહરેવર રેાજે ખુબ કર્યે તેા આ પ્રમાણે (બાજમાં) યાદ કરવું.

સહરેવર, ખુર, મેહર, આસમાન, અનેરાંન, વીસ્પેશા, અરદાક્રવશ બેરસાદ.

જો અસપંદાદ રેાજે ખુબ કર્યે તેા આ પ્રમાણે (બાજમ(ં યાદ કરવું.

અસ્પંદાદ, આવાં, દીન અરદે, મારેસ્પંદ, વીસ્પેશા, અરદાક્રવશ, બેરસાદ.

જો ખેારદાદ રેાજે ખુબ કર્યે તેા આ પ્રમાણે (બાજમાં) યાદ કરવું.

ખેારદાદ, તીર, અરદાક્રવશ, ગેાવાદ, વીસ્પેશા, અરદાક્રવશ બેરસાદ.

જો અમરદાદ રેાજે ખુબ કર્યે તેા આ પ્રમાણે (બાજમાં) યાદ કરવું.

અમરદાદ, રશને, આસ્તાદ, જમીયાદ વીસ્પેશા અરદાક્રવશ બેરસાદ.

મચ ફ્રરૂઅશનાંમ યજમઇદે. ફ્રરૂઅશીમ અઉઆંમ ઇઆંમ અહુરહે મજદાઓ મજેશતાંમચ વહેશતાંમચ સરેસતાં-મચ ખરેાજદેશતાંમચ ખરથવેશતાંમચ હુકેરેપતેમાંમચ અશાદ અપનેાતેમાંમચ અશાઓનામ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રરૂઅશીઓ યજમઇદે. ઇઆઓઅમેસનાંમ સપેંતનાંમ ખશેતેનાંમ વેરેજે દેાએથરનાંમ બેરેજંતાંમ એવીઆમનનાંમ તખમનાંમ આહુએરીઅનાંમ ઇઓએ અએથીએજંઘેા અશુઅનેા પેાએરીઅનાંમ દકેશનાંમ પેાએરીઅનાંમ સાસનેા ગેાશાંમ. એદ અશેાનાંમ અશેાને-નાંમચ અહુમચ દેનાંમચ બેાદસચ એારૂઆનેમચ ફ્રરૂ-

---

સર્વે શકતીવાન દાદારે આ ફ્રાની દુનયાં પેદા કરવાની આગ-મજ પેાતાની "હુરવીશ્પ આગાહી"થી પેાતાની અપરંપાર નુર મધેથી "ફ્રરેાહર" યા "રૂહ" પેદા કર્યાં હતાં. તે પેદા કરીને પેાતાની કામેલ કુદરતથી મીનેાઇ તેમજ ફ્રાની એ બેઉ દુનયાની રચના શરૂ કીધી હતી. યજદ અમશાસ્પંદેા, આસમાન; આફ્તાબ, માહાતાબ, સઘળા સેતારાઓના ગેાળાઓ, અને આ ધરતીમાતાનેા ગેાળેા એ સર્વે ફ્રરેાહરને હસ્તીમાં લાવી પેાતાની અખુટ રેાશ-નીના કીરણુની મદદથી ફ્રરેાહરની મારફ્તે સઘળી પેદાએશેા પેદા કીધી હતી. આતશ, હવા, પાણી, અને જમીન એ સઘળી પેદા-એશેા પણ ફ્રરેાહરની મારફ્તે પેદા કીધી હતી. અવસ્તાનાં ખુલ્લાં ફ્રરમાનેાથી જણાય છે કે અશેા હેારમજદ પ્રથમ ફ્રરેાહરની હસ્તી પેદા નહી કરતે તેા પૃથ્વી મધે પશુઓ અને માણસેા અને સર્વે જાતેાની પેદાએશેાની હસ્તી નહી હતે. આપણે ટુંકમાં કહીએ તેા અશેાની ફ્રરવશીઓ છે તે સર્વે શકતીવાન દાદારની બહાદુર અન-જુમન છે તેથીજ તમામ દુનયાની અને દુનયાઇ ચીજની સઘળી હસ્તી છે તેથીજ તેઓને ઘણી પવીત્ર અને દુનયાની વૃધી કરનાર અશેાની ફ્રવશી એવેા ઇશ્વરી ખેતાબ મળ્યેા છે. ત્યારે આપણે ખાકી બંદાઓ માંટે ફ્રરજ છે કે તેઓની આરાધના હરદમ અને

અશીમચ યજમઇદે. ઇઓએ અશાએ વેાનરે ગેઓશ હુદાઓંઘેા ઓરૂઆનેમ યજમઇદે. ઇઓએ અશાએ વેાનરે ગઇઅહે મરેથનેા અશેાનેા ફ્રૂઅશીમ યજમઇદે. જરથેા-શતરહે સપે'તામહે એદ અશેાનેા અશીમચ ફ્રૂઅશીમચ યજમઇદે. ફઉઓએશ વીસતાસપહે અશેાનેા ફ્રૂઅશીમ યજમઇદે. એસદ વાસતરહે જરથેાશતરેાએશ અશેાનેા ફ્રૂઅશીમ યજમઇદે. નંભાનજદેસતનાંમ એદ અશેાનાંમ અશેાનેનાંમચ અહુમચ દેનાંમચ બેાદસચ ઓરૂઆનેમચ ફ્રૂઅશીમચ યજમઇદે. ઇઓએ અશાએ વેાનરે મદ વીસ પેબીઓ અશેાનેબીઓ ફ્રૂઅશેબીઓ ઇઆઓ એરી રથેા-

---

હુર પળે કરવી જોઇએ. જો ફ્રેાહુર હુતે નહી તેા સઘળી પેદાએ-સેાની હસ્તી નહી હુતે. ખલકના પીતાની આવી અપરંપાર શક-તીના સાહેબની બેમુલ શકતીની આરાધણા અથવા બંદગી જો આપણે દાદારનેા હુકમ છતાં નહી કરીએ તેા તે દયાળુ પીતાના તકસીરવાર ગણાઇએ, અને પેાતાના ન્યાગાનેા તરફ નગુનાપણું દેખાડી તેઓના ગુનેગાર બનીએ. શું મુકતાદના પવીત્ર દીવસેા ઉપર તથા બાજરેાજગારેા ઉપર "દરૂન" અને "બાજ" કરવી એટલે શું ? એ બાબદનાં ખુલાસાની અગત છે. "દરૂન" એ અવસ્તાનેા "દરેાતસ" શબ્દ ઉપરથી નીકળેલેા છે. પહેલવી ફારસી ભાશાઓમાં બદલાઇને "દરૂન" શબ્દ થયેા છે. "દરેાનસ" નેા અસલ અર્થ કેાઇબી ખાનું અને મીનેાઇ આશમાની આત્મીક શકતીઓ માટે ચેાકસ ખાણાની અણદીઠ ભેટ માટે વપરાતેા હુતેા, ત્યાર પછી ચેાકસ પાવ મેહેલની ક્રિયામાં ચેાકસ જાતના અનાજના ખેારાકની ખમીર વગરની રેાટલી ગુજર પામેલી આત્મીક મીનેાઇ શકતીઓને માટે ઇજવા મુકે છે તેને આજે આપણે "દરૂન" શબ્દ કહીએ છીએ. ત્યારે "દરૂન" નેા અર્થ ક્રિયાકામમાં મીનેાઇ રૂહાની આરાધના કરતી વખતે ચેાકસ અનાજોનેા અશેાઇની ટેાંચે પુગેલેા શુદ્ધ સફેદ સુર્ય, ચંદરની આકૃતીનેા એક ચેાકસ ખેારાક તે

શાંમ અશોનાંમ ઇઆઓસચ જુઅંતાંમ અશોનાંમ. ઇઆ-ઓસચ નરાંમ અજાતનાંમ ફ્રસોચરેથરાંમ સોશીઅંતાંમ એદ એરેસતનાંમ ઓરૂઆનો યજમઇદે. ઇઆઓ અશો-નાંમ ફ્રૂઅશીઓ. વીસપનાંમ અહમીઅ નમાને નંબા નજદેસતનાંમ પર એરેસતનાંમ એથર પેતેનાંમ એથરી-અનાંમ નરાંમ નાએરેનાંમ એદ અશોનાંમ અશોનેનાંમ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. વીસપનાંમ એથર પેતેનાંમ અશો-નાંમ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. વીસપનાંમ એથરીઅનાંમ અશોનાંમ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. વીસપનાંમ નરાંમ અશોનાંમ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. વીસપનાંમ નાએરે-નાંમ અશોનેનાંમ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. વીસપનાંમ અપેરેનાઇઉકનાંમ દહમો કેરેતનાંમ અશોનાંમ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. આદખીઓ નામચ અશોનાંમ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. ઓજદખીઓનામચ અશોનાંમ ફ્રૂઅશીઓ

"દરૂન" છે. હવે "બાજ" કરીને કહે છે તે અવસ્તાનો ધાર્યા મેલે "વાજશ" શબદપરથી નીકળેલો બોલ છે. "વાજશ" એટલે ક્રિયાઓમાં વાપરવાનો ખોરાક થાય છે. બાજની ક્રિયા દાદારના છ પ્રતીનીધી ઉપર થાય છે. દરૂન, મેવો, ઘી, આતશ, પાણી, અને સુખડ લોબાન. એટલી ચીજો ઉપર બાજનું ભણતર થાય છે અને તેને "બાજ" કહે છે. જો એ પાછલા બાજ શબદને અવસ્તાના "વાચ" શબદ સાથે સરખાવીએ તો એનો અર્થ "સખુનવાણી" અથવા "માથ્રવાણી" થાય છે ત્યારે દરૂન અને બાજ એ શબદોની ખુલી મતલબ એ છે કે "ગુજરેલાંઓનાં" રવાંનો કે જેઓ અશો લોકોની ફ્રવસીઓ છે તેઓને મુકતાદના પવીત્ર દીવશો ઉપર તથા તેઓના બાજરોજગારો ઉપર "જોથ્ર" અને ક્રિયાના પવીત્ર સાધ-નથી ખોરાક તરીકેની દરૂન બાજની "સખુનવાણી"થી યા "માથ્ર-વાણી"ના પવીત્ર કલામોની બંદગીથી મીનોઈ અનદીઠ ભેટ અર-પણ કરવી તેનું નામજ દરૂન બાજ છે.

યજમઇદે. નરાંમચ અશોનાંમ ફ્રરૂઅશીઓ યજમઇદે. નાઓરેનાંમચ અશોનેનાંમ ફ્રરૂઅશીઓ યજમઇદે. વીસપાઓ અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રરૂઅશીઓ યજમઇદે. ઇઆઓ હચ ગઇઆદ મરેથનદ. આસેાશીઅંતાદ. વેરેથરંગનદ.

[બાજમાં પઢે] **હુમત હુખત હુવરસત હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઈન ક્ષનુમઇને—**

જે રેાજનેા હમકારેા હેાય તે પઢીને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે સઘળી નીરંગ પઢે. (હમકારા વીસપેશા અરદાફ્રરૂઅશ ખેરેસાદ.)

નીરંગ પીરેાજગર બાદ આખી બાજમાં નીરંગ પઢે.

હમા કેરબી હમા ગેાહાન હફ્ત કેશવર જમીન ખેરેસાદ એજ હમા ગેાનાહ પતેત પશેમાનેામ પ પતેત

પાંચ તાએની નાની ખુબ.

કંઇ પણ પાત્રમેહલનાં ક્રીયાકામેા કરવા આગમચ આ પાંચતાએની નાની બાજ પેહલાં ઇજવી જોઇએ. આ નાની ખુબ ઉપર મેાટેા આધાર રહેલેા છે જો એ ક્રીયા કરતાં કંઇ પણ ખામી રહે તેા તે પછીની સઘળી ક્રીયાઓ ખામી વાળીજ ગણાય. માટે દીનચાશીદાર મેાબેદ સાહેબેાએ આ ક્રીયા ઘણી પવિત્રાઇથી કરવી જોઇએ છે, કેમકે નાની ખુબનેા અમલ તે પછીની બીજી ક્રીયાઓ ઉપર મેાટેા આધાર રાખે છે. આ પાંચ તાએની જે ઘણીએ બાજ ઇજી હેાય તે નાનો ખુબ કેહવાય છે. આ નાની ખુબનેા અમલ આખા દીવસની પાંચે 'ગાહ' સુધી ચાલે છે એટલે જો હાવન ગાહમાં આ પાંચ તાએની બાજ ઇજી હેાય તેા રાતનાં ૧૨ વાગા પછીની આખી ઉશહેન ગાહ સુધી એનેા અમલ રહે છે. પણ આ પાંચ તાએની બાજ પુરી કર્યા પછી બીજી કેાઇ પણ ગાહમાં મેાટી બાજ એટલે સરેાશની કે દાદાર હેારમજદની બાજ ઇજયા વીનાં તે મેાબેદ સાહેબથી પાણી વતીક પીવાતું નથી. તેમજ કેાઇ દુરવંદને અડકવામાં કે અડચણનાં ટાઈમવાળી એારતને જોવામાં

હેામ. ગાઓશ હુદાઓ. આપે ઓરૂઅર અએશ્નમ બોએદ ખશનુમેને.

[પરગટ પઢે] **વીસપાએ ક્રવશીએ અશાઓનાંમ યજમઇદે. અશાઓનામ વંઘેાહીશ શુરાએ સપેંતાએ ક્રવશીએ યજમઇદે. વીસપે અશુઅનેા ઇઅજત યજમઇદે.**

[જો હાવન ગેહે હેાય તેા એમ પઢે.]

હાઉઅનીમ પેતે રતુમ. સાઉઅંઘેમ વીસીમચ પેતે રતુમ.

[જો રપિથવન ગેહે હેાય તેા એમ પઢે.]

રપીથ્વનેમ પેતે રતુમ ફરાદદ ફશુમ જંતેામેમચ પેતે રતુમ.

આવે તેા તેનેા અમલ (તે નાની ખુબનેા) રદ થાય છે. આ બારીક ક્રીયા એટલા માટેજ વધુ પવિત્ર ગણાય છે.

હવે એ પાંચ તાએની જે કેાઇ મેાબેદ સાહેબે નાની ખુબ કીધી હેાય તેનાથી સઘળી ફરેસ્તાઓની બાજ ઇંજી શકાય છે. પણ ત્રણ બાજ ઇંજી રહ્યા પછી કળશીયામાંથી “પાંચ તાએ” ની સાંકળી છેાડી નાખી ફરીથી કળશીઓ પાવ કરી નવેસરથી પાંચ તાએ બાંધી બીજી બાજો માટે ફરી કરવું પડે છે.

વળી એટલું ખાસ યાદ રાખવાનું છે કે જે બાજોની ક્ષનુમન પછવાડે ‘**વાસ્પેશાંમ**’ આવે છે ત્યારે ફરીને કળશીઓ પાવ કરી બાજ ધરવાનું મંડાન પેહલાંથીજ કરવું જોઇએ. એટલે તે બાજ ઇંજી રહ્યા પછી પાછી ફરીને પાંચ તાએની સાંકળી છેાડી નાંખવી અને ફરીથી કળશીઓ પાવ કરી સાંકળી બાંધવી.

મેાટી ખુબ તે મીનેા નાવરની ‘યજશને’ કીધી હેાય તે ધણીને મેાટી ખુબનેા ધણી કહે છે આ મેાટી ખુબનેા અમળ ત્રણ દીવસ અને રાત સુધી એકસરખેા રહે છે આ મેાટી ખુબનાં ધણીએ પણ દુરવંદાેને અડકવું નહી તેમજ અડચનવાળી એારતનેા પડછાયેા જો તેનાં જોવામાં આવે તેા આ મેાટી ખુબનાં ધણીની ‘મેાટી ખુબ’ રદ થાય છે અને તે પછી તેનીથી બીજી ક્રીયાઓ થઇ શકે નહીં,

[જો ઉજીરન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉજીરનેમ પેતે રતુમ. ફ્રરાદદ વીરેમ દખીઓમેમચ પેતે રતુમ.

[જો અઇવિસરૂથરેમ ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

અઈવીસરૂથરેમ એબેગાએમ પેતે રતુમ. ફ્રરાદદ વીસપાંમ હુજીઆએતીમ જરથોશતરો તેમેમચ પેતે રતુમ.

[જો ઉશહેન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉશહેનેમ પેતે રતુમ. બેરેજીમ નમાનીમચ પેતે રતુમ.

દએંઘહે હાતાંમ આદ ઇઅસને પઇતી વંઘો મજદાઓ અહુરો વેથા અશાદ હચા. યાઓઘાંમચા તાંસચા તાઓસચા યજમઇદે.

કેમકે હવે તેનો અમલ રદ થયો છે. વળી જેને મોટી ખુબ કીધી હોય તેનાંથી 'નવ' બાજ પાંચતાએ છોડી નાખ્યા વીના ઇજી શકાય છે. આ નવબાજ ઈજતી વેળાએ જો કળશીઆમાંનું પાણી ખુટી જાય તો તેને શું કરવું? તે મોબેદ સાહેબે બાજ ધરવાનાં હીંદોળાપર બેસી ડાબો હાથ **ક્ષનઓથ્ર અહુરમજદાઓ અષેમ વોહુ ૧** (આખી પઢવી.) હાથ પાવ કરવો અને બીજા હાથે પાસે પાણીનું ભરી મુકેલું કાહરણું છે તે ઉચકી ફકટ કળશીઓ પાવ કરવાનાં આગળ જણાવેલા અવસ્તા પઢવા જેથી તે કળસીઓ ફરીને પાવ થાય છે. અને તે પછીની બીજી બાજો ઇંજી શકાય છે.

હવે બાજતો એક સરખી છે પણ એમાં ભણવાની ક્ષનુમન જુદી જુદી છે જેમ પાંચતાએની બાજમાં જે રોજના હમકારા હોય તે પઢવામાં આવે છે તેજ પ્રમાણે 'અરદાફ્રવશ' ની ક્ષનુમનથી બાજ ઇજવી તેમજ જે રોજની ક્ષનુમનને વીસપેશામ પછવાડે આવે છે તે દરેક બાજોમાં **સ્તુમ**નો આખો કરદો અને **અવંઘાઓ ફ્રવશીઓ**ના તમામ અવસ્તા પઢવા. તેમજ ત્રણ વખત બાજમાં યાદ પણ કરવું.

[જો કોઇ બીજો ખુબવાલો મોબેદ ઉપર બાજ લેવાનો હોય તો પાંચ તાએની ખુબ કરે યા બીજી "વીસપેશાંમ" ની બાજ ધરે તે ઉપર બાજ લેવાએ નહી પણ અરદાફ્રૂઅશની બાજ ઉપર બાજ લીએ તો બાહેર પાવીમાં ઉભો રહીને પઢે] **અષેમ વોહુ (૧) આખી પઢે. હુમત. હુખત. હુઅરેસત. હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઈન ક્ષનુમઇને અરદાફ્રૂઅસ બેરેસાદ અશાહીઆ પનાહબાદ અષોને અષેમ વોહુ (૧)** પઢીને બાજ માંડનારની સામે જઈને પઢે.

યથા અહુ વેરીઓ જોતા ફ્રરામે મરૂતે એટલું પઢીને ઉભો રહે પછી બાજ માંડનાર પઢે. **અથા રતુશ અશાદ ચીદ હચ ફ્રરા અશુઅ વીદુઆઓ મરોતુ** [પછી બંધે જણાં અષેમ વોહુ (૩) થી પઢે.]

અશેમ વોહુ (૩) અશીઅ દદાંમે ખરેથેમ મીઅજ-દેમ હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાઓશ હુદાઓ. આપે ઉરૂઅર અએસમ બોએદ ક્ષનુમેને. અહુરહે મજદાઓ અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ. સરોશહે અશીઅહે. આથરો અહુરહે મજદાઓ. રથવો બેરેજતો. ઇઓ અશાહે અશીઅ દદાંમે. અસનાએબીઓ અશહે રતોબીઓ.

જોતી—અ૦ જઓતર [ઝુ–ક્રિયા કરવી] ઇજશને વિસ્પરદ વંદીદાદ વગેરે ક્રિયાઓમાં જે મોબેદ આલાટો આગળ ઇધોરાપર બેસી ભણે છે તે આફ્રિનગાન જશનની ક્રિયામાં આફરગાન માંડનાર તથા ફળફુલના ખુમચા નજદીક બેસનાર; જોતીની સામે આતશના અફ્રરગાનીઆ આગળ બેસી ભણનારને **રાથ્વી** કે **આતરવક્ષો** કહે છે. પેહલાનો દરજ્જો બીજા કરતાં વધારે છે, જોતી કરનાર મોબેદને આતરવક્ષી કરતાં ઘણું ભણવાનું હોય છે. The officiating priest the chief reciter of prayers.

રાથ્વી—અ૦ 'રએથ્વીશકર' અથવા **આતરેવક્ષ** (આતશનો વધારો કરનાર રોશન રાખનાર) ક્રિયાનાં તમામ આલાતો તથા ચીજોને તેઓની ઘટતી જગાએ ગોઠવનાર મોબેદ The priest who performs all the accessory services.

[જો હાવન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

હાવને અષઓને અશહે રથવે. અશીઅ દદાંમે. સાઉઅંઘહે વીસીઆએચ અષઓને અશહે રથવે. અશીઅ દદાંમે. મીથરહે વોઓરો ગોઇઓઇતોએશ. હજંઘર ગોશહે. બેઉઅરે ચસમનો. ઓખતો નાંમનો દઅજતહે. રામનો ખાસતરેહ. અશીઅ દદાંમે.

[જો રપિથવન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

રપીથવનાએ અષઓને અશહે રથવે. અશીઅ દદાંમે. ફરાદદ ફ્શુઅ જંતોમાએચ અષઓને અશહે રથવે. અશીઅ દદાંમે. અશહે વહેશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર અશીઅ દદાંમે.

[જો ઉજીવરન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉજીરનાહે અષઓને અશહે રથવે. અશીઅ દદાંમે. ફરાદદ વીરાએ દખીઓમાએચ અષઓને અશહે રથવે. અશીઅ દદાંમે. બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ. અશીઅ દદાંમે.

[જો અઇવિસરૂથરેમ ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

અઇવિસરૂથરેમાએ એબેગઇઆએ અષઓને અશહે રશવે અશીઅ દદાંમે. ફરાદદ વીસપાંમ હુજીઆઇતે જરથોસ્ત્રો તેમાએચ અષઓને અશહે રથવે. અશીઅ દદાંમે. અશાઓનાંમ ફરૂઅશનાંમ ગેનાનાંમચ વીરોવાંથવનાંમ દઆએરીઆઓસચ હુશેતોએશ અમહેચ હુતાશતહે હુરોદહે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનંતીઆઓઅ્ચ ઉપરતાતો. અશીઅ દદાંમે.

[જો ઉશહેન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

ઉશહેનાએ અષઓને અશહે રથવે. અશીઅ દદાંમે. બેરેજીઆએ નમાનીઆએચ અષઓને અશહે રથવે. અશીઅ દદાંમે. સરોશએ અશીઅહે અશુઅતો વેરેથરાજનો ફરાદદા ગેથહે રશનોએશ રજેશતહે. અરશતાતસચ. ફરાદદ ગેથીઆઓ. વરેદદ ગેથીઆઓ. અશીઅ દદાંમે.

(નીચે લખેલી વીગત પ્રમાણે જે રેાજ માહ હેાય તે પઢે.)

(૩૦ રેાજનું મંડાણ.)

૧	અહુરહે મજદાએા રેઉઅતેા ખરેનંઘહુતેા	અશીઅ દદાંમે.
૨	વંઘહુએ મનંઘહે	”
૩	અશહે વહેશતહે સરેશતહે	”
૪	ખશથરેહ વેરીઅહે	”
૫	સપેંતીઆએા વંઘેાહીઆએા આરમેતેાએશ	”
૬	હુઉર્વતાતેા રથવેા	”
૭	અમેરેતાતેા રથવેા	”
૮	દથેાશેા અહુરહે મજદાએા રેઉઅતેા ખરેનંઘહુતેા	”
૯	આથરેા અહુરહે મજદાએા પેાથર	”
૧૦	અપાંમ વંઘેાહનાંમ મજદદાતનાંમ	”
૧૧	હુઅરેખશેતહે એારૂઅદ અસપહે	”
૧૨	માએાંઘહે ગેાચેથરહે	”
૧૩	તેશતરીએહે સતારેા રેઉઅતેા ખરેનઘહુતેા	”
૧૪	ગેએાશ તશને ગેઉશ એારેાને	”
૧૫	દથેાશેા અહુરહે મજદાએા રેઉઅતેા ખરેનઘહુતેા	”
૧૬	મેથરહે વેાએારેા ગેાઇએાઇતેાએશ	”
૧૭	સરેાશહે અશીઅહે	”
૧૮	રશનેાએશ રજેશતહે	”
૧૯	અશાએાનાંમ ફરૂઅશનાંમ	”
૨૦	વેરેથરગનહે અહુરદાતહે	”
૨૧	રાંમનેા ખાસતરેહ	”
૨૨	વાતહે હુદાએાંઘહે	”
૨૩	દથુશેા અહુરહે મજદાએા રેઉઅતેા ખરેનંઘહુતેા	”
૨૪	દએનઇયાએા વંઘેાહીઆએા માજદીયસનેાઇશ	”
૨૫	અશેાએશ વંઘેાહીઆએા	”

૨૬ અરસતાતો ફ્રશદદ ગેથહે ,,
૨૭ અસમનો બેરેજતો શુરહે ,,
૨૮ જેમો હુદાઓંઘો ઇઅજતહે ,,
૨૯ માંથરહે સપેંતહે ,,
૩૦ અનગરનાંમ રેચંઘાંમ ખદાતનાંમ ,,

(૧૨ માહનું મંડાણ.)

૧ અશાઉનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ અશીઅ દદાંમે.
૨ અશહે વહેશતહે સરેશતહે ,,
૩ હુરૂઅતાતો રથવો ,,
૪ તેશતરીઅહે સતારો રેઉઅતો ખરેનંઘહતો ,,
૫ અમેરેતાતો રથવો ,,
૬ ખશથરેહે વેરીઅહે ,,
૭ મેથરહે વોઓરો ગોઇઓઇતોએશ ,,
૮ અપાંમ વંઘોહેનાંમ મજદદાતનાંમ ,,
૯ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર ,,
૧૦ દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહતો ,,
૧૧ વંઘહુએ મનંઘહે ,,
૧૨ સપેંતીઆઓ વંઘોહીઆઓ આરમેતોએશ ,,

(પાંચ ગાથાના દહાડાનું મંડાણ.)

અહુનવદ.

૧ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ અશીઅ દદાંમે. અહુનુએતીઆઓ ગાથીઆઓ અશીઅ દદાંમે.

ઉશ્તવદ.

૨ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ અશીઅ દદાંમે. ઓસ્તુએતીઆઓ ગાથીઆઓ અશીઅ દદાંમે.

સ્પેંતોમદ.

૩ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ અશીઅ દદાંમે. સપેંતા મેનીએઓશ ગાથીઆઓ અશીઅ દદાંમે.

વોહુક્ષથર.

૪ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ અશીઅ દદાંમે. વોહુ ખશથરીઆઓ ગાથીઆઓ અશીઅ દદાંમે.

વહીશતોઇશ.

૫ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતો ખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ અશીઅ દદાંમે. વહીસ્તો એસતોએશ ગાથીઆઓ અશીઅ દદાંમે.

તવ આથરો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર, મત વીસપએઇબયો આતેરેબયો. અશીઅ દદાંમે. અઇવયો વંઘુહીબયો વીસપનાંમચ અપાંમ મજદધાતનાંમ, વીસપનાંમચ ઉરવરનાંમ મજદધાતનાંમ. અશીઅ દદાંમે. માંથરહે સંપેનતહે અષઓનો વેરેજઘંહે દાતહે વીદએવહે દાતહે જરથુતરોઇશ દરેઘયાઓ ઉપયનયાઓ દએનયાઓ વંઘહુયાઓ માજદયસનોઇશ. અશીઅ દદાંમે. ગરોઇશ ઉષી દરેનહે મજદધાતહે અષ-ખાથરહે વાસપએષાંમચ ગઇરીનાંમ અષખાથરનાંમ પોઉરૂ-ખાથરનાંમ મજદધાતનાંમ. ફ્રાવયેહેચ ખરેનંઘહો મજદધાતહે અખરેતહેચ ખરેનંઘહો મજદધાતહે અશીઅ દદાંમે અષોઇશ વંઘહુયાઓ ચીસતોઇશ વંઘહુયાઓ એરેથે વંઘહુયાઓ રસાંસતાતો વંઘહુયાઓ ખરેનંઘહો સવંઘહો મજદધાતહે. અશીઅ દદાંમે. દહમયાઓ વંઘહુયાઓ આફ્રીતોઈશ દહમહેચ નરશ અષઓનો ઉઘરહેચ તખમહે દામોઇશ ઉપમનહે યજતહે. અશીઅ દદાંમે. આઓંઘહાંમ અસંઘહાંમચ ષોઇથરનાંમચ ગઓયઓઇતીનાંમચ મઅથનનાંમચ અવોખરેનનામચ અપાંમચ જેમાંમચ ઉરવરનાંમચ અંઘહાઓસચ જેમો અવંઘહેચ અષઅનો વાતહેચ અષઓનો સતારાંમ માઓંઘહો હુરો અનઘરનાંમ રઓચંઘહાંમ ખધાતનાંમ વીસપનાંમચ સંપેનતહે મઇનયેઉશ દામનાંમ અષઓનાંમ અષઓની-

નાંમચ અષહે રથવાંમ. અશાંઅ દદાંમે. ખરેથેમ મીઅ-જદેમ હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાઓશ હુદાઓ આપે ઓરૂ-અર અએશમ બોએદ ખશનુમેને.

[જે રોજ હોય તેનો હમકારો ત્યાં પઢે]

જો હોરમજદ, દેપાદર, દેપમેહર, તથા દેએપદીન રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલા (હમકારા) અવસ્તા પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો. અમેશનાંમ સપેંત-નાંમ. દથુશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. દથુશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. દથુશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. વીસપેશાંમ ઈઅજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઉઅનાંમ ગેથીઅનામ અશાઓનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ ઉગરનાંમ અઈવી શુરનાંમ પોઇરીઓ દકેશનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ.

જો બહમન, મોહોર, ગોશ તથા રાંમ રોજે ખુબ કરીએ તો આ પ્રમાણે પઢવું.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો. અમેશનાંમ સપેંત-નાંમ. વંઘહુએ મનંઘહે આખશતોએશ હાંમ વનેંતીઆઓ તરદાતો અનીઆએશ દામાન, આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગોશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે. માંઓઘહે ગોચેથરહે ગે બોશચ એઉઓ દાએ-તીયાઓ ગેઓશચ પોઉરૂ સરેદીયાઓ. ગેઓશ તશને ગેઓશ ઉરૂને દરૂઆસપીયાઓ શુરીઆઓ મજદદાતીયાઓ અશોની-યાઓ. રામનો ખાસતરહે વઇઓઇશ ઉપરો કેરીઅહે તરદાતો અનીઆયશ દામાંન અએતદ તે વઇઓ ઈઅદ તે અસતે સપેંતો મેનીઓમ થવાશહે ખદાતહે જરૂઆનહે અકરનહે જરૂઆનહે દરેગો ખદાતહે. વીસપેશામ ઇઅજતનાંમ (જાવત) ફ્રવષનામ.

અરદીબેહેસ્ત, આદર, સરોશ તથા બેહરાંમ રોજે ખુબ કરે તો આએ હમકારો નીચે લખ્યા પ્રમાણે પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો. અમેશનાંમ સપેંતનાંમ અશહે વહેશતહે સરેશતહે એરીઅમનો અશીઅરે શુરહે મજદદાતહે સઓકીયાઓ વંઘોહીયાઓ વોઓરો દોએથરીયાઓ મજદદાતીયાઓ અશોનીયાઓ, આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર ખરેનંઘો સઉઅંઘો મજદદાતહે, એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાવયેઇચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. કઉઓઇશ હુસરૂઅંઘહે વરોઇશ હુસરૂઅંઘહે અસનુઅંતહે ગરોઇશ મજદદાતહે ચેચસતહે વરોઇશ મજદદાતહે કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘો, મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. રેઉઅંતહે ગરોએશ મજદદાતહે કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. આતરશ સપેંત રથેશતાર ઈજત પોઓરૂ ખરેનંઘ ઇઅજત પોઓરૂ બેશજીઅ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. મદ વીસપેબીઓ આતરેબીઓ ક્ષથરો નફેદરો નેરીઓસંઘહે ઈઅજતહે. અમહે હુતાશતહે હુરોદહે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનેંતીઆઓસચ ઉપરતાતો. વીસપેશાંમ ઇઅજતનાંમ (જાવત) ફ્રવષનામ.

શાહરેવર, ખુરશેદ, મેહેર, આશમાંન તથા અનેરાં રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલો હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો. અંમેશનાંમ સપેંત નાંમ. ક્ષથરહે વેરીઅહે અઇઓખસશતહે મરેજદેકાએ થરાઇઓ દરેગુઅહે. હુઅરેખશેતહે અમેશહે રેઉઅહે ઉરૂઅદ અસ્પહે. મેથરહે વોઓરૂ ગોઇઓઇતોઈશ હજંઘર ગોશહે બેઉઅરે ચશમનો ઓખતો નાંમનો ઇઅજતહે રાંમનો ખાસતરહે. અસમનો બેરેજતો શુરહે વરેશતહે અંઘહેઓશ અશોનાંમ રોચંઘહેમ વીસપો ખાથ-

રેમ. અનગરનાંમ રોચ'ઘાંમ ખદાતનાંમ રોખશનહે ગરો નમાનેમ મેશુઆનહે ગાતુઓ ખદાતહે ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદાતનાંમ. એરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીયાઓ. હોમહે અશુઅજ'ઘો. દહુમીયાઓ વ'ઘોહીયાઓ આફ્રીતોએશ ઉગરએ દામોએશ ઉપ મનાએ વીસપેશાંમ (જાવત) ૪ રવશનાંમ.

અસપ'દાદ, આવાં, દીન, અરસીસ'ગ તથા મારેસપ'દ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેન'ઘહુતો. અમેશનાંમ સપે-નતનાંમ. સપે'તીઆઓ વ'ઘોહીઆઓ આરમેતોએશ રાએતીઆઓ વ'ઘોહીયાઓ વોઉરૂ દોએથરીયાઓ મજદદાએતીયાઓ અશો-નીયાઓ. અપાંમ વ'ઘોહેનાંમ મજદદાતનાંમ અરેદુઇયાઓ આપો અનાહેતીયાઓ અશોનીયાઓ. વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ વીસપનાંમચ ઉરૂઅરનાંમ મજદદાતનાંમ. રજેશતીયાઓ ચેશતી-યાઓ મજદદાતીયાઓ અશોનીયાઓ દેનીયાઓ વ'ઘોહીયાઓ માજદીયસનોએશ. અશોએશ વ'ઘોહીયાઓ ચેશતોએશ વ'ઘોહી-યાઓ એરેથે વ'ઘોહીયાઓ રસાંસતાતો વ'ઘોહીયાઓ. ખરેન'ઘો સઉઅ'ઘો મજદદાતહે પારે'દીયાઓ રોરેથીયાઓ એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ. કાઉઅઇઅહેચ ખરેન'ઘો મજદદાતહે અખરે તહેચ ખરેન'ઘો મજદદાતહે જરથોશતરહેચ ખરેન'ઘો મજદદાતહે. માંથરહે સપે'નતહે અષઓનો વેરેજીઅ'ઘહે દાતહે વીદેઉઅહે દાતહે. જરથોશતરોએશ દરેગીયાઓ ઉપઇનીયાઓ દેનીયાઓ વ'ઘો-હીયાઓ માજદીયસનોએશ. જરજદાતોએશ માંથરહે સપેનતહે ઉશેદરેથરેમ દેનીયાઓ માજદીયસનોએશ વેદીમ માંથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગોશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે વીસપેશાંમ (જાવત) ફ્રૂઅશનાંમ.

☞ બાજમાં યાદ કરતી વેળાએ અશીશ'ગનો આખો બોલ નહીં યાદ કરતાં, અસપ'દાદ, આવાં, દીન, અરદે મારેસપ'દ, વીસપેશા અરદાફ્રવશ બેરસાદ એમ બાજમાં પઢવું.

ખોરદાદ, તીર, (ફરૂઅરદીન) તથા ગુઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ હુરૂઅતાતો રથવો ઇઆએરીઆઓસચ હુશેતોએશ સરેદેબીઓ અશહે રતોબીઓ. તેશતરીઅહે સતારો રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો સતુઅસહે ફરાપહે શુરહે મજદદાતહે સતારાંમ અફશચેથરનાંમ જેમસ ચેથરનાંમ ઉરૂઅરો ચેથરનાંમ મજદદાતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે અઉએસતારો ઇઓઇ હફતોરંઘહુ મજદદાતહે ખરેનંઘહુચ બેશજીઅ વાતહે હુદાઓંઘહે અદરહે ઉપરહે ફરતરહે અપસતાંમ એથીઅહે નેરીઆઓ હામ વરેતોએસ વીસપેશાંમ (જાવત) ફરૂઅશનાંમ.

અમરદાદ, રશને, આસ્તાદ તથા જમીઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલો હમકારો પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ. અમેરેતાતો રથવો ફશોનેબીઅ વાંથવનેબીઅ અસપનેબીઅ ઇઅઉઅનેબીઅ ગોકેરેનહે શુરહે મજદદાતહે.

[હાવન ગેહે હોય તો.]

મેથરહે વોઉરો ગોઇઓઇતોશ રાંમનસચ ખાશતરહે.

[રપીથવન ગેહે હોય તો.]

અશહે વહેશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ.

[ઉજીરન ગેહે હોય તો.]

બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ.

[અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહે હોય તો.]

અશાઉનાંમ ફ્રવસનાંમ ગેનાનાંમચ વીરો વાંથનામ ઇઆએરી-

☞ બાજમાં ફ્રવદીન રોજને બદલે અરદાફ્રવશ યાદ કરવું, જેમકે ખોરદાદ, તીર, અરદફ્રવશ, ગુવાદ, વીસ્પેશા અરદાફ્રવશ બેરસાદ.

આઓસચ હુશેતોએશ અમહેચ હુતાસતહે હુરેાદહે વેરેથરગનહેચ અહુરદાતહે વનેંતીયાઓસચ ઉપરતાતો.

[ઉશહેન ગેહે હેાય તેા.]

સરોશહે અશીઅહે અશુઅતો વેરેથરાજનો ફ્રાદદ ગેથહે રશનેા-ઇશ રજેશતહે અરસતાતસચ ફ્રાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ. રશનુઇશ રજીસ્તહે અરસ્તાતસ્ચ ફ્રાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ. અરજુખદહે વંચઘો ઇઅદ ફ્રાદદ ગેથહે. અરસતાતો ફ્રાદદ ગેથહે ગરોએશ ઉશેદરેનહે મજદદાતહે અશ ખાથરહે. જેમો હુદાઓંઘો ઇઅજતહે એમાઓ અસાઓ એમાઓ શોઇથરાઓ ગરોએશ ઉશેદરેનહે મજદદાતહે અષ ખાથરહે વીસપેશાંમચ ગેરેનાંમ અશ ખાથરનાંમ પોઓરો ખાથરનાંમ મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરે-નંઘો મજદદાતહે અખરતહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે. વીસપેશાંમ યજતનાંમ અશેાનાંમ મેનીઉઅનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઉનાંમ ફ્રરૂ-અશનાંમ ઉગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોઇરીઓ દકેશનાંમ ફ્રરૂઅશ-નાંમ નબાનજદેશતનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ—

ઓખતો નાંમનો યજતહે અશીઅ દદાંમે. ખરેથેમ મીઅજદેમ હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાઓશ હુદાઓ. આપે ઓરૂઅર અએશામ બોએદ ખશનુમને.

(જે રેાજનેા હમકારેા હેાય તે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ફરીથી બીજીવાર તેની ખશનુમન હયાં પઢવી.)

ઓખતો નામનો ઇઅજતહે. અશીઅ દદાંમે અઉઅંઘાઓ. ક્રવશીઓ યા પોએરીઓ આઓંઘહે નમા-નનાંમચ. વીસાંમચ. જંતોનાંમચ. દખીઓનામ. યાઓ અસમનેમ વીદારીયન. યાઓ આપેમ વીદારીયન. યાઓ જાંમ વીદારીયન. યાઓ ગામ વીદારીયન. યાઓ બેરેથરશુઅ પુથરે વીદારીયન પેતે વેરેતે. અપેરે એરેથેતો અશીઅ દદાંમે. આફ્રરૂઅશે. અહુ-રહે મજદાઓ અમેષનાંમ સપેંતનાંમ. મદ વીસ-

પેબીઓ અસોનેબીઓ. ફ્રૂઅશેબીઓ. યાઓ મેની-અઉઅનાંમ ઇઅજતનાંમ અશીઅ દદાંમે. આફ્રૂ-અશે. ગઇઅહે મરેથનો જરથોસ્ત્રોં સપિતામહે. કુઉઓ-એશ વીસ્તાસપહે. યસદવાસતરહે જરથોસ્ત્રહે. મદ વીસપેબીઓ. અશોનેબીઓ ફ્રૂઅશેબીઓ યાઓ પોએ-રીયનાંમ દકેશનાંમ અશીઅ દદાંમે. વીસપીઅ અશુઅને ફ્રૂઅશે કે અસ્તે કુઉઅચેદ અંઘાહો જેમો પેરે એરેસ્ત. દહ્મ નાયરેક અપેરે નાઇઉક. કુએનીક. વાસ-તરીઆઉઅરજ. ઓપ શેતે. હચ અહમાદ નમાનાદ એજીઅંતે. ઇઆઓ પેતેશ મરેઅંતે ઇઆઓ અએવે નાશેઅંતે. વંઘહુસચ ઈઅસનાંસચ. વહમાંસચ. અશીઅ દદાંમે.

અશાઓનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ ઉગરનાંમ હુવેથુર-નાંમ. પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ. નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ અશાઅ દદામે. વીસ-પેબીઓ વંઘહુદાબીઓ. ઇઅજતએબીઓ. મેનીઓઇ બીઅસચા. ગેથીઓઇબીઅસચા. ઇઓએ હેઅંતે ઇઅસ-નીઆચ. વહમીઆચ. અશાદ હચ ઇઅદ વહેશતાદ.

અશુઅનો પેતે જમીઆદ. ઇએહીઆ શુઆ એશા-એંતી રાદંઘહો. થવોહસતોએતરસચા. માંથરનસચા. અહુ-રમજદા. ઉગેમદેચા. ઓશમહેચા. વીશામદેચ. હીઅદ મીઅજદેમ. મઉએથેમ. ફ્રદદાથા દેનાબીઓ મજદાઓ અહુરા. થવોએ સતોએ તરસચા. માંથ્રનશચા. અહુરમજદા. ઓગમદેચા. ઓશમહેચા વીશામદેચા હીઅદ મીઅજ-દેમ. મઉએથેમ. ફ્રદદાથા. દેનાબીઓ મજદાઓ અહુરા. અહીઆહુઓને દાએદી અહમાએચા. અહુઇએ મનખી-આચા. તદ અહીઆઇઆ. તદ ઉપા જમીઆમા. તઉ-અચા સરેમ. અસખીઆચા વીસપાઇઅઉઅહે.

[બાજમાં પઢે] **હુમત હુખત હુવરસત હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઈનિ ક્ષનુમઇને—**

(હુમકારા વીસપેશા અરદાફ્રૂઅશ બેરેસાદ.) જે રોજનો હુમકારો હોય તે પઢીને આગળ લખ્યા પ્રમાણે આખી નીરંગ બાજમાં પઢે.

હમા કેરબી હમા વેહાંન હફ્ત કેશ્વર જમીન બેરે-સાદ. હજ હમા ગુનાહ પતેત પશેમાનોમ પ પતેત હોમ. ગાઓશ હુદાઓ. આપે ઓરૂઅર અએસમ બોએદ ક્ષનુમઇને.

[પરગટ પઢે.] [ઉપર બાજ લીધી હોએ તેની સાથે હ્યાંથી મોઢે પઢે.]

યથા અહુ વેરીઓ (૨) અહુનેમ વેરીમ યજ-મઇદે. અરશોખદેમ વાચેમ યજમઇદે. દહમાંમ વંઘો-હીમ આફ્રેતીમ યજમઇદે. ઓગરેમ તખમેમ દામો-ઇશ ઓપમનેમ યજતેમ યજમઇદે. હુરૂઅત અમેરેતાત યજમઇદે. ગાઓશ હુદાઓ યજમઇદે. અપેમચ ઓરૂ-અરાંમચ યજમઇદે. એસમાંસચ બોએદીમચ યજ-મઇદે. ફ્રસસત દહમીઆઓ વંઘોહીઆઓ આફ્રી-તોએસ ઇઅંઘહે હાતાંમ. આદ ઇઅસને પેતે વંઘો મજ-દાઓ અહુરો. વેથા અશાદ હચા. યાઓંઘાંમચા. તાંસચા. તાઓસચા યજમઇદે. જો મોબેદ એખલો બાજ ઈજતો હોય તો ફ્રીથી બીજી વખત. "તાઓસચા યજમઇદે." પઢીને અશેમ વોહુ (૩) થી પઢી જાએ—અગરજો બીજા મોબેદે ઉપર બાજ લીધી હોએ તો તે બાજ લેનાર બાજ આપે. **યથા અહુ વેરીઓ ઇઓ જોતા ફ્રામે મરૂતે** જે મોબેદ બાજ માંડી હોય તે પઢે **અથા રતુસ અશાદ ચીદ હચ ફ્રા અશુઅ વીદુ-આઉ મરેતુ.** ☛ હ્યાંથી બંધે જણા સાથે પઢે.

☛ ફ્રાથા "તાઓસ્ચા યજમઇદે" કેટલાએક પંથનાં મોબેદો ભણતા નથી.

અશેમ વેહુ (૩) અશીઅ દદાંમે ખરેથેમ મીઅજદેમ. હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાઓશ હુદાઓ. આપે ઓરૂઅર. અએશમ ખોએદ ફ્રસસત. એ ફ્રસસત પદ પઢતાં જમણાં હાથ તરફનો ફ્રસસત જે આગલનો છે તેને ઉચકીને જમણાં હાથમાં પકડે પછી પઢે.

અહુરે મજદાઓ અહુનહે વેરીઅહે. એ પદ પઢતાં ફ્રસસત સાથે હાથ ઉંચો કરવો અને પાછો નીચો કરવો. **અરશોખદહે વાક્ષ** એ પદ પઢતાં પઢતાં બીજીવાર ફ્રસસત સાથે હાથ ઉંચો કરવો અને પાછો નીચે કરવો **દહમીયાઓ વંઘોહીયાઓ આફ્રીતોએશ. ઓગરાએ દામોએશ ઓપમનાએ.** એ પદ પઢતાં ત્રીજીવાર ક્રૂસસત સાથે હાથ ઉંચો કરવો અને પાછો નીચો કરવો **હોમહેચ.** એ પદ પઢતાં ક્રૂસસત સાથે હાથ ગોશોદો મુકેલા દાહાવા હાથ તરફનાં નાંમ વાલા દરૂન ઉપર મુકે. **માંથરેચ** એ પદ પઢતાં ક્રૂસસત સાથે હાથ દાહાવા હાથ તરફનાં નામવાલા બીજા દરૂન ઉપર મુંકે. **અશોનેચ જરથોશતરહે** એ પદ પઢતાં ક્રસસત સાથે હાથ જમણાં હાથ તરફનાં ઓરવર મુકેલા બીજા ક્રસસત ઉપર મુકે. **અશુઅનો પેતે જમીઆદ** એ પદ પઢતાં હાથમાંનો ક્રૂસસત દાહાવા હાથ તરફનાં ગોશોદા વાલા નામનાં દરૂનની જગોએ મુકે અને દાહાવા હાથ તરફનાં ગોશોદાવાલો નામનો દરૂન જમણાં હાથ તરફ ક્રૂસસતની જગોએ મુકે પછી જો બીજા મોબેદે ઉપર બાજ લીધી હોએ તો હુયાંથી તે મુગો ઉભો રહે અને બાજ માંડનાર મોબેદ એખલો નીચેનાં અવસ્તા પઢે—

અમેશેસપેંત. દેનમાજદીયસન વંઘહુસચ. વંઘોહીસચ. જોથરાઓસચ. દઓ એશુઅ માજદીઅસને શુઅ મજદીઅસનો ઓજનો અશહે રાથેમ જીસતાઅમનો. દઆથવ ગેથાઓ અશહે મેરેગેંતે અયએતુદેમ દેશીઅત દઆઓ અપસચ. ઓરૂઅરાઓસચ. જોથરાઓસચ. દઅસચ એતેશાંમ. મજદીઅસનનાંમ. પેરેનાદ-

ઉનાંમ એવેજ્જુજઇઅનનાંમ. એમાંમ વચેા. નેાએદ વીસીએતે. ફ્રરમરૂએતે. એતાંમ આ. યાતેામનહે જસેતે. અશેમ વેાહુ (૩) પઢીને દાબા હાથમાંથી બરશમ કલશીઆમાં મુકે પછી **ચાશની** કરે. પ્રથમ ગેાશેાદેા મુકેલા જમણાં હાથ તરફનાં દરૂનની કેાર ભાંજીને સાથે જરા ગેાશેાદેા લઇને ચાશની કરે.

બીજી ચાશની દાબા હાથ તરફ મુકેલા ફ્રસસ્તની કેાર ભાંજીને સાથે જરા ગેાશેાદેા લઇને ચાશની કરે.

ત્રીજી ચાશની દાબા હાથ તરફનાં નામવાલા દરૂનની કેાર ભાંજીને તેની સાથે ગેાશેાદેા અને આપે (પાણી) લઇને ચાશની કરે.

ચેાથી ચાશની જમણાં હાથ તરફનાં બીજા ફ્રસસ્તની કેાર ભાંજીને તેની સાથે ગેાશેાદેા અને આપે લઇને ચાશની કરે.

પાંચમી ચાશની અમથેા ગેાશેાદેા એારવર અને આપે લઇને ચાશની કરે અગરજો ચાશની કરતાં દરૂનની કેાર ઇઆ ગેાશેાદેા ઇઆ એારૂઅર હાથમાંથી પડી જાએ તેા ફરીથી લઇને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ચાશની કરે. અગરજો બીજા મેાબેદે ઉપર બાજ લીધી હેાય તેા બાજ માંડનાર ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પેાતે ચાશની કરી રહયા પછી જમણાં હાથ તરફનાં ગેાશેાદાવાલા દરૂનની કેાર ભાંજી તેની સાથે ગેાશેાદેા અને એારૂઅર અને આપે લઇને તેનાં હાથમાં આપે પછી તે સામણે બાજ લેનાર પેાતાનાં હાથમાં લઇને નીચે લખેલા અવસ્તા પઢે.

અમેશેસપેંત. દએન માજદીઅસન વંઘહુસચ. વંઘેાહીસચ. જેાથરાએાસચ. ઇએા અએશુઅ માજદીઅસન શુઅ મજદીઅસનેા એાજનેા અશહે રાથેમ જીસતી-અમનેા. ઇઆથવ ગેથાએા અશહે મેરેગેંતે અઉએતદેમ દેશીઅત ઇઆએા અપસચ. એારૂઅરાએાસચ. જેાથરા-સચ. ઇઅસચ અએતેશાંમ, મજદીયસનનાંમ. પેરેનાઇઉ-નાંમ એવે જુજઇઅનનાંમ. એમાંમ વચેા. નેાએદ વીસા-એતે. ફ્રરમરૂએતે. એતાંમ આ. ઇઆતેામનહે જસેતે.

યથા આઅદ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ ઇએગાંમચા અશેમચા દાદ અપસ્ચા દાદ ઓરૂઅરાઓસચા વંઘોહીશ રેાચાઓસચા દાદ બુમીમચા વીસપાચા વેાહુ અષેમ વેાહુ (૩) (પઢીને ચાશની કરે.)

બાજ મુકવાની વીગત.

અષેમ વેાહુ (૪) ઇઅથા અહુ વેરીઓ (૨) વસ-સચતુ અહુરમજદ. ઉશતાચ ખશેશ. હુઅનાંમ દામ નાંમ. વસેા આપેા. વસેા ઓરૂઅરાઓ. વસેા વીસપ વેાહુ. અશ ચેથર. ખશીઅમનેમ અશુઅનેમ દાઇઅત. અખશીઅમનેમ. દરૂઅંતેમ. વસેા ખશથરેા હીઆદ અશુઅ. અઉઅસેા ખશથરેા હીઆદ દરૂઆઓ. ગતેા હમેસતેા નેજબરેતેા. હચ સપેંતહે. મેનીએઓશ. દાંમે-બીઓ વરેતેા. અઉઅસેા ખશથરેા. હખશીઅ અજેમ-ચેદ. ઇએા જરથેાશતરેા. ફરતેમાંમ. નમાનનાંમચ. વીસ-મચ. જંતેાનાંમચ દખીઓનાંમચ. અંઘાએ દેનીઆઓ અનુમતીએચ. અનુખતીએચ. અનુવરશતીએચ. ઇઆ આહુએરીશ. જરથેાશતરેશ. રઉઅસચ. ખાથરેમચ. આફરીનાંમે. વીસપીઆઓ અશેાનેા સતેાએશ. આંજ-સચ. દુજદાથરેમચ. આફરીનાંમે. વીસપીઆઓ દરૂઅતેા સતેાએશ. અશેમ વેાહુ (૩) ઇઅથા અહુ વેરીઓ (૨) ઇઅસનેમચ વહમેમચ. અઓજસચ જવરેસચ આફરી-નાંમે.

☞ (જે રેાજની ક્ષનુમન હેાય તે હ્યાં પઢવું.)

જો હોરમજદ, દેપાદર, દેપમેહર તથા દેએપદીન રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલા (હમકારા) અવસ્તા પઢે.

અહુરહેમજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહતો. અમેશનાંમ સપે'તનાંમ. દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો અમેશનાંમ સપે'તનાંમ. દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘતો અમેશનાંમ સપે'તનાંમ. દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો અમેશનાંમ સપે'તનાંમ. વીસપેશાંમ ઇઅજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઉઅનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોઓરીઓ દકેશનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ નંબાનજદેશતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ.

જો બહમન, મોહોર, ગેાશ તથા રાંમ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચલા હમકારા પઢવા.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો. અમેશનાંમ સપે'તનાંમ. વંઘહુએ મનંઘહે આખશતોએશ હાંમ વનંતીઆઓ તરદાતો અનીઆએશ દામાંન આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગેાશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે. માઓંઘહે ગેાચેથરહે ગેઓશચ એઉઓ દાએતીઆઓ ગેઓશચ પોઓરો સરેદીઆઓ. ગેઓશ તશને ગેએાશ ઓરોને દરૂઆસપીઆઓ શુરીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશોનીઆઓ. રામનો ખાસતરહે વઇઓએશ ઓપરો કેરીઅહે તરદાતો અનીઆએશ દામાંન અએતદતે વઇઓ ઇઅદ તે અસતે સપે'તો મેનીઓમ થવાશહે ખદાતહે જરૂઆનહે અકરનહે જરૂઆનહે દરેગેા ખદાતેહે. વીસપેશાંમ યજતનાંમ. અશોનાંમ મેનીઅઉઅનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રૂવશનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોઓરીઓ દકેશનાંમ ફ્રૂવશનાંમ નબાનજદેશતનાંમ ફ્રૂવશનાંમ.

અરદીબેહેસ્ત, આદર, સરોશ તથા બેહરાંમ રોજે ખુબ કરે તો આએ હમકારા નીચે લખ્યા પ્રમાણે પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ અશાહે વહેશતહે સરેસતહે. એરીઅમનો અશીએહે શુરહે મજદદાતહે સોકીઆએ વંઘોહીઆએ વેાઓરો દોએથરીઆએ મજદદાતીઆએ અશોનીઆએ. આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર ખરેનંઘો સઉઅંઘો મજદદાતહે એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. કઉઓએશ હુસરૂઅંઘહે વરોએશ હુસરૂઅંઘહે અસનુઅંતહે ગરોએશ મજદદાતહે ચેચશતહે વરોએશ મજદદાતહે કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. રેવંતહે ગરોએશ મજદદાતહે કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. આતરશ સપેનંતહે રથેશતારહે યજત પોઓરો ખરેનંઘ. યજત પોઓરો બેશજીઅ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર મદ વીસપેબીઓ આતરેબીઓ ખશથરો નફેદરો નેરીઓશંઘહે યજતહે. અમહે હુતાશતહે હુરોદહે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનંતીઆઓસચ ઓપરતાતો. વીસપેશાંમ યજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઅઉઅનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓગરનાંમ એવેશુરનાંમ પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રવશનાંમ નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રવશનાંમ.

શાહરેવર, ખુરશેદ, મેહેર, આશમાંન તથા અનેરાં રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલા હમકારા પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહુતો. અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. ખશથરહે વેરીઅહે અઇઓખસશતહે મરેજદેકાએ થરાઇઓ દરેગુઅહે. હુઅરેખશેતહે અમેશહે રેઉઅહે ઓરૂઅદ અસપહે. મેથરહે વોઓરો ગોઇઓએતોએશ હજંઘર ગોશહે બેઉઅરે ચશમનો ઓખતો નાંમનો યજતહે રાંમનો ખાસતરેહે. અસમનો બેરે-

જતો શુરહે વહેશતહે અંઘહેઓશ અશોનાંમ રોચંઘેમ વીસપો ખાથરેમ. અનગરનાંમ રોચંઘાંમ ખદાતનાંમ રોખશનહે ગરો નમાનેમ મેશુઆનહે ગાતુઓ ખદાતહે ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદાતનાંમ. બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ. હોમહે અશુઅંજઘો. દહુમીઆઓ વંઘોહીઆઓ આફ્રીતોએશ ઓગરાએ દામોએશ ઓપ મનાએ વીસપેશાંમ યજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઅઉઅનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓગરનાંમ એવેશુરનાંમ પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રવશનાંમ નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રવશનાંમ.

અસપંદાદ, આવાં, દીન, અરસીસંગ તથા મારેસ્પંદ રોજે ખુબ કુરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમાકારા પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ સપેંતીઆઓ વંઘોહીઆઓ આરમેતોએશ રાએતીઆઓ વંઘોહીઆઓ વોઓરો દોએથરીઆઓ મજદદાએતીઆઓ અરોનીઆઓ. અપાંમ વંઘોહેનાંમ મજદદાતનાંમ અરેદુઇઆઓ આપો અનાહેતીઆઓ અશોનીઆઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ વીસપનાંમચ ઓરૂઅરનાંમ મજદદાંતનાંમ. રજેશતીઆઓ ચેશતીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશોનીઆઓ દેનીઆઓ વંઘોહીઆઓ માજદીઅસનોએશ. અશોએશ વંઘોહીઆઓ ચેશતોએશ વંઘોહીઆઓ એરેથે વંઘોહીઆઓ રસાંસતાતો વંઘોહીઆઓ ખરેનઘો સઉઅંઘો મજદદાતહે. પારેદીઆઓ રોરેથીઆઓ એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે જરથોશતરહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે. માંથરહે સપેંનતહે અશોનો વેરેજીઅંઘહે દાતહે વીદેઉઅહે દાતહે જરથોશતરોએશ દરેગીઆઓ ઓપઅનીઆઓ દેનીઆઓ વંઘોહીઆઓ માજદીઅસનોએશ. જરજદાતોએશ માંથરહે સપેનતહે ઓશો દરેથરેમ દેનીઆઓ માજદીઅસનોએશ વેદીમ માંથરહે સપેનતહે આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગોશો સરૂતહે ખરથવો

મજદદાતહે વીસપેશાંમ ઈઅજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઅઉઅનાંન ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ.

ખોરદાદ, તીર, ફ્રૂઅરદીન તથા ગુઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે પ્રમાણે હમકારા પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંત-નાંમ હુરૂઅતાતો રથવો ઇઆએરીઆઓસચ હુશેતોએશ સરેદેબીઓ અશહે રતોબીઓ. તેશતરીઅહે સતારો રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો સતુએસહે ફ્રરાપહે શુરહે મજદદાતહે સતારાંમ અફ્રશચેથરનાંમ જેમસ ચેથરનાંમ ઓરૂઅરો ચેથરનાંમ મજદદાત-નાંમ. વનંતો સતારો મજદદાતહે અઉએસતારો ઇઓએ હુફ્રતો-રંઘહુ મજદદાતહે ખરેનઘહુચ બેશજીઅ. વાતહે હુદાઓંઘહે અદરહે ઓપરહે ફ્રરતરહે અપસતાંમ એથીઅહે નેરીઆઓ હાંમ વરેતો-એશ વીસપેશાંમ ઇજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઅઉઅનાંમ ગેથીઅ-નાંમ અશાઓનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રૂશનાંમ નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ.

અમરદાદ, રશને, આસ્તાદ તથા જમીઆદ રોજે ખુબ કરીએ તો નીચે લખેલા હમકારા પઢે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંત-નામ. અમેરેતાતો રથવો ફ્રશોનેબીઅ વાંથવાનેબીઅ અસપેનેબીઅ. ઇઅઉઅનેબીઅ ગોકેરેનહે શુરહે મજદદાતહે.

[હાવન ગેહે હોય તો.]

મેથરહે વોઓરો ગોઇઓએતોએશ રાંમનસચ ખાશતરહે.

[રપીથવન ગેહે હોય તો.]

અશહે વહેશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ પોથર.

[જો ઉજીરન ગેહે હોય તો.]

બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ.

[જો એવેસરૂથરેમ ગેહે હોય તો.]

અશાઓનાંમ ફરૂઅશનાંમ ગેનાનાંમચ વીરો વાંથવનાંમ ઇઆ-એરીઆઓસચ હુશેતોએશ અમહેચ હુતાસતહે હુરોદહે વેરેથ-રગનહેચ અહુરદાતહે વનેંતીઆઓસચ ઉપરતાતો.

[જો ઉશહેન ગેહે હોય તો.]

સરોશહે અશીઅહે અશુઅતો વેરેથરાજનો કરાદદ ગેથહે રશ-નોએશ રજેશતહે અરસતાતસચ ફરાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ.

રશનોએશ રજેશતહે અરસતાતસચ ફરાદદ ગેથી-આઓ વરેદદ ગેથીઆઓ અરજુખદહે વચંઘો યદ ફરા-દદ ગેથહે અરસતાતો ફરાદદ ગેથહે ગરોએશ ઓશેદરે-નહે મજદદાતહે અશ ખાથરહે. જેમો હુદાઓંઘો યજતહે એમાઓ અસાઓ એમાઓ શોએથરાઓ ગરોએશ ઓશે-દરેનહે મજદદાતહે અશ ખાથરહે વીસપેશાંમચ ગેરેનાંમ અશ ખાથરનાંમ પોઉરો ખાથરનાંમ મજદદાતનાંમ કાઉ-અઇઅહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે અખરતહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે. વીસપેશાંમ યજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઅઉ-અનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રવશનાંમ નંબા નજ-દેશતનાંમ ફ્રવશનાંમ.

અષેમ વોહુ (૩) યથા અહુ વેરીઓ (૨) ઇસનેમચ વહેમમચ ઓજસચ જઉઅરેસચ આફ્રીનાંમે.

જે રોજે ખુબ કીધી હોય તે રોજનાં હુમકારાનાં અવસ્તા ફરીને બીજીવાર ઉપર લખ્યા પ્રમાણે હયાં પઢવા.

(જાવત) **નંબા નજદેસતનાંમ ફ્રવશનાંમ અષેમ વોહુ (૧). ☛ અહુમાઇરએસચ.— હજંઘરેમ.— જસમે.— કેરફે મોજદ.—અષેમ વોહુ** (૧) પઢીને કુસ્તી કરે.

(પાંચ તાએની ખુબ કરવાની બાજ હયાં સંપૂર્ણ થઇ.)

*બાજ સરોશની.

આતશ અને એસમબોય આગલ લખ્યા પ્રમાણે મુકવી અને ઉપલી તરતીબ મુજબ બરસમ બાંધવી અને એ બાજમાં દરૂન (૩) તથા ફરસસત (૩) માંડવા. તેની વીગત એ જે દરૂન (૩) નામવાલા દાહાબા હાથની તરફ માંડવા અને ફરસસ્ત (૩) જમનાં હાથની તરફ માંડવા અને દાહાબા હાથ તરફનાં પેહેલા દરૂન ઉપર ગોશોદો મુકવો અને જમનાં હાથ તરફના છેલ્લા ફરસસ્ત ઉપર ઓરવર મુકવું, અને તેની પાસે બીજાં વાસણમાં આપે લેવું અને દાહાબા હાથમાં બરસમ પકડીને બાજમાં યાદ કરવી.

હુમત હુખ્ત હુવરસત હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઇન ક્ષનુમઇને સરોશ અશો તગી તન ફરમાંન શેકફ્ત જીન જીન અવજાર સાલારે દામાને હોરમજદ બેરેસાદ નીરંગ પીરોજગર બાદ.

ઉપર લખ્યા પ્રમાણે જેને નામનાં દરૂન ઇજવા હોય તેનું નામ લઇને સઘલી નિરંગ પઢે પછી મોઢેથી નીચે લખેલા અવસ્તા પઢવા.

ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩) બરેસમન દથોશો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએશે ઇઅશતહે. હુરૂઅત અમેરેતાત ગાઓશ હુદાઓ આપે ઓરૂઅર અએસમે બઓએદે ક્ષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ અમેશનાંમ સપેનતનાંમ સરોશહે અશીઅહે આથરો અહુરે મજદાઓ રથવો બેરેજતો ઇઓ અશહે આઇએશે ઇઅશતહે અસનીએબીઓ અશહે રતુબીઓ જે ઘેહમાં

* સરોષ છે તે પાસબાની કરનાર ફરેસ્તો છે, જેથી દરેક ક્રિયામાં—જશન, રોજગાર કંઇબી હોય ત્યાં—પહેલાં સરોષની યાદ પઢવામાં આવે છે.

દરૂન ઇંજીએ તે ગેહે પઢીએ. (જો હાઉઅન ગેહે હોય તો) **હાઉઅને અશોને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅશતહે સાઉ-અંઘહે વીસ્પેઆએચ અશોને અશહે રથવે આઇએશે ઇઅશતહે મેથરહે વોઉરો ગાઇઓએતોએશ હજંઘર ગોશહે બેઉઅરે ચશમનો ઓખતો નાંમનો યજતહે રામનો ખાસ્તરહે આઇએશે ઇઅશતહે.** (જે રોજ અને મહીનો હોય તે ત્યાં પઢે) જેમ શફે ૩૦ માં લખ્યો છે તેમ પઢે.

સમજ માટે રોજ ૧ લો માહા ૧ લો લખ્યો છે.

અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો આઇએશે ઇઅશતહે. અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ આઇએસે ઇઅશતહે. [જો કવચીત આતસ આગળ નહી હોય તો] **આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર** પઢીએ [અને જો આતશ આગળ હોય તો.]

તઉઅ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. મદ વીસ-પેઓઆ આતરેંગીઓ આઇએસે ઇઅશતહે. અએવીઓ વંઘહુબીઓ. વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ. વીસ-પનાંમચ ઓરૂઅરનાંમ મજદદાતનાંમ આઇએશે ઇઅશ-તહે. માંથ્રહે સપેંતહે અષોનો વરેજીઅંઘહે. દાતહે વીદે-ઉએહે. દાતહે જરથોશતરોએશ. દરેગીઆઓ ઓપની-આઓ. દેનીઆઓ વંઘોહીઆઓ માજદીઅસનોએશ આઇએશે ઇઅશતહે. ગરોએશ ઓશે દરનહે. મજદદા-તહે. અશહે ખાથરહે. વીસપેશાંમચ ગેરેનાંમ. અશહે ખાથરનાંમ. પોઓરો ખાથરનાંમ મજદદાતનાંમ કાઉ-અઇહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આઇએસે ઇઅશતહે. અષોએશ વંઘોહી-આઓ. ચેસતોએશ વંઘોહીઆઓ. એરેથે વંઘોહીઆઓ. રસાંસતાતો વંઘોહીઆઓ. ખરેનંઘો સઉઅંઘો મજદદા-

તહે આઇએસે ઇઅશતહે. દહમીઆએા વંઘેાહીઆએા. આફ્રીતેાએશ. દમહેચ નરએશ અશેાનેા. એાગરહેચ તખમહે દામેાએશ એાપમનેા યજતહે આઇએસે ઇઅશતહે. આએાંઘાંમ. અસંગાંમચ સેાએથરનાંમચ. ગેાઇએાએતેનાંમચ. મેથનનાંમચ. અઉએાખરેનનાંમચ. અપાંમચ. જેમાંમચ એારૂઅરનાંમચ. અંઘાએાસચ જેમેા. અઉઅંઘહેચ અસનેા. વાતહેચ અશેાનેા. સતારાંમ. માએાંઘેા હુરેા. અનગરનાંમ. રેાચંઘાંમ. ખદાતનાંમ. વીસપનાંમચ સપેંતહે મેનીએાએશ. દામનાંમ. અષેાનાંમ અષેાનેનાંમચ. અશાહે રથવાંમ. ખરેથેમ મેાઅજદેમ આઇએસે ઇઅશતહે. હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાએાશ હુદાએા આપે એારૂઅર. અએશમ બેાએદ ક્ષનુમઇને. સરેાશહે અશીઅહે. તખમહે તનુ માંથ્રે દરેસી દરેાસ આહુએરીઅહે. એાખતેા નામનેા યજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએશે ઇઅશતહે હુરૂઅત અમેરેતાત ગાએાશ હુદાએા આપે એારૂઅર અએસમે બેાએદે ક્ષનુમઇને. સરેાશહે અશીઅહે તખમહે તનુ માથ્રે દરેશી દરેાસ આહુએરીઅહે. એાખતેા નાંમનેા યજતહે. આઇએશે ઇઅશતહે. અશાએાનાંમ ફ્રવશનાંમ. એાગરનાંમ એવેથુરનાંમ પેાએરીએા દકેશનાંમ ફ્રવશનાંમ. નંબેા નજદેશતનાંમ ફ્રવશનાંમ આઇએશે ઇઅશતહે. વીસપેબીએા વંઘહુદાબીએા. યજતએબીએા. મેનીએાએબીઅસચા. ગેથાઅએબીઅસચા. યેાએ હેઅંતે ઇઅસનીઆચ. વહમીઆચ. અશાદ હચ યદ વહેસતાદ. ફ્રરૂઅશને મજદીયસનેા જરથેાશત્રીસ વીદેઉએા અહુરહે દકેશેા.

[જે ગેહે હોય તે પઢે] ફ્રસસતીએચ. યથા અહુ વેરીઓ જોતા ફ્રામે મરૂતે. અથા રતુશ. અશાદ ચીદ. હચ ફ્રા અશુઅ વીદુઆઓ મરેાતુ. એમ હુમતાચ. હુખતાચ. હુઅરેશતાચ. એમાં મીઅજદાંસચ. જોથ્રાઓસચ. હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાંમચ હુદાએાંઘહેમ. અપેમચ એારૂઅરાંમચ. અએસમાંસચ બોએદીમચ. પેરેચ દદેમહી. આચ વએદીઅમહી. આદ દીશ આઉએદીયમહી. અહુરાએચ મજદાએ. સરેાશાએચ અશીઆએ. અમેશેબીઅસચ. સપેંતેબીઓ. અષેાનાંમચ ફ્રરૂઅશેબીઓ. અષેાનાંમચ એારૂઅએબીઓ. આથરસચ અહુરહે મજદાઓ. રથવસચ બેરેજત. વીસપીઆઓ શાંચદચ. અષેાનેા સતેાએશ. યસનાઇચ. વહમાએચ. ક્ષનેાથ્રાએચ. ફ્રસસતીએચ. આદદીશ આઉએદીયમહી. એમ હુમતાચ. હુખતાચ હુઅરેશતાચ. એમાં મીઅજદાંસચ. જોથ્રાઓ સચ. હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાંમચ હુદાએાંઘહેમ. અપેમચ એારૂઅરાંમચ. અએશમાંસચ બોએદીમચ. પેરેચ દદેમહી આચ વએદીઅમહી. આદદીશ આઉએદીયમહી. અમેશેબીઓ સપેંતેબીઓ. હુખશથ્રાબીઓ. હુદાઓબીઓ. યઉએ જેબીઓ યઉએ શુબીઓ ચેાએ વંઘહેઓશ આમનંઘેા. શીએઅંતે. યાઓસચ ઉએતે. આદ દાશ આઉએદીઅમહી. ફ્રરાઇએહીશ અહે નમાનહે. ફ્રરદથાએ અહે નમાનહે. પશુઆંમચ. નરાંમચ. જાતનાંમચ. જાંહીઅમનનાંમચ અશેાનાંમ ઇએંઘહે અએમ હેઅંતે. આદદીશ આઉએદીઅમહી અશેાનાંમ વંઘહુબીઓ. ફ્રરૂઅશેબીઓ. ઈઆઓ એાગરાઓસચ. એવેથુરાઓસચ અશેાનાંમ. અઉઅંઘહે આદ દીશ આઉએ-

દીઅ મહી દથેાશેા અહુરહે મજદાએા રેઉઅતેા ખરેન-ઘહતેા. મેનીએઓશ મેનીઓઇઅહે. અમેશનાંમ સપે'ત-નાંમ. ઇઅસનાઇચ. વહમાએચ. ક્ષનઓથ્રાઇચ. ફ્રસસ-તીએચ આદ દીશ આઉએદીઅ મહી. અસનીએબીઓ. અશહે રતોબીઓ. [જે ગેહે હેાય તે પઢે.]

[જો હાવન ગેહે હેાય તેા એમ પઢે.]

હાઉઅને અશેાને અશહે રથવે. ઇઅસનાએચ, વહમાએચ. ક્ષનેાથ્રાએચ ફ્રસસતીએચ. આદ દીશ આઉએદીઅમહી. સાઉ-અ'ઘહે વીશીઆએચ અશેાને અશહેરથવે. ઇઅસનાએચ. વહમાએચ. ક્ષનેાથ્રાએચ ફ્રસસતીએચ આદ દીશ આઉએદીઅમહી. મેથરહે વેાઓરેા ગેાઇઓએતેાએશ. હજ'દર ગેાશહે. બેઉઅરે ચશમનેા ઓખતેા નામનેા ઇઅજતહે રાંમનેા ખાશતરહે. ઇઅસનાએચ. વહમાએચ. ક્ષનેાથ્રાએચ. ફ્રસસતીએચ આદદીશ આઉએદીઅમહી.

(હયાં જે રેાજ અને મહીનેા હેાય તે પઢે) જેમ શફે ૪૧ મે લખ્યા છે તેમ પઢે.

સમજ માટે રેાજ ૧ લેા માહા ૧ લેા લખ્યેા છે.

અહુરહે મજદાએા રેઅવતેા ખરેન'ઘહતેા યસનાઇચ વહમાયચ ક્ષનેાથ્રાયચ ક્રસસતીયચ આદદીશ આઉએ-દીયમહી. અશાઓનાંમ ક્રવશનાંમ યસનાઇચ વહમાયચ ક્ષનેાથ્રાયચ ક્રસસતીયચ આદદીશ આઉએદીયમહી. આતશ હેાય તેા "તઉઅ આથરેાં" પઢે અને આતશ નહી હેાય તેા "આથરેા" પઢે. **તઉઅ આથરેા અહુરહે મજદાએા પેાથર. મદ વીસપેબીઓ આતરેબીઓ. યસનાયચ. વહમાયચ. ક્ષનેાથ્રાયચ ક્રસસતાયચ આદદીશ આઉ એદીયમહી. અએ-વીઓ વ'ઘહુબીઓ. વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ. વીસપનાંમચ ઓરૂઅરનાંમ મજદદાતનાંમ યસનાયચ. વહમાયચ. ક્ષનેાથ્રાયચ ક્રસસતીયચ આદદીશ આઉએ-**

દીઅમહી, માંથરહે સપેંતહે અષોનો વેરેજીઅંઘહે. દાતહે વીદેઉએહે. દાતહે જરથોશતરોએશ. દરેગીયાઓ ઓપ-નીયાઓ. દેનીયાઓ વંઘોહીયાઓ માજદયસનોઇશ યસનાયચ. વહમાયચ. ક્ષનોથ્રાયચ. ફ્રસસતીયચ. આદ-દીશ આઉએદીયમહી. ગરોઇશ ઉશે દરેનહે. મજ-દદાતહે. અશહે ખાથરહે. વીસપેશાંમચ ગરેનાંમ. અશહે ખાથરનાંમ. પોઉરો ખાથરનાંમ મજદદાતનાંમ. કાઉઅઇ-હેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેનંઘો મજ-દદાતહે યસનાયચ. વહમાયચ. ક્ષનોથ્રાયચ. ફ્રસસતીયચ. આદદીશ આઉએદીયમહી. અષોએશ વંઘોહીયાઓ. ચેસતોએશ વંઘોહીયાઓ. એરેથે વંઘોહીયાઓ. રસાંસ-તાતો વંઘોહીયાઓ. ખરેનંઘો સઉઅંઘો મજદદાતહે યસ-નાયચ. વહમાયચ. ક્ષનોથ્રાયચ. ફ્રસસતીયચ. આદદીશ ઓઉએદીયમહી. દહમીયાઓ વંઘોહીયાઓ. આફ્રીતો-એશ. દમહેચ નરશ અષોનો. ઓગરહેચ તખમહે દામો-એશ ઓપમનો ઇજતહે ઇઅસનાચ. વહમાએચ. ક્ષનો-થ્રાએચ ફ્રસસતએચ. આદદીશ આઉએદીઅમહી. આઓાં-ઘાંમ. અસંઘાંમચ. શોએથરનાંમચ. ગોઇઓએતેનાંમચ. મેથનનાંમચ. અઉઓાખરેનનાંમચ. અપાંમચ. જેમાંમચ ઓરૂઅરનાંમચ. અંઘાઓસચ જેમો. અઉઅંઘહેચ અસનો વાતહેચ અષોનો. સતારાંમ. માઓંઘો હુરો. અનગરનાંમ. રોચંઘાંમ. ખદાતનાંમ. વીસપનાંમચ સપેંતહે મેનીએ-ઓશ દાંમનાંમ. અષોનાંમ અષોનેનાંમચ. અશહે રથ-વાંમ. ઇસનાએચ. વહમાએચ. ક્ષનોથ્રાએચ ફ્રસસતએચ. આદદીસ આઉએદીઅમહી. (ક્ષનુમન પઢે.) સરોશહે અશી-અહે. તખમહે તનુ માથરહે. દરેસી દરોસ આહુએરી-અહે. ક્ષનોથ્ર યસનાએચ. વહમાએચ. ક્ષનોથ્રાએચ ફ્રસ-

સતીએચ આદદીશ આઉએદીઅમહી. અશાઉનાંમ ક્રૂવ-શનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોએરીઓ દકેશનાંમ ક્રૂવશનાંમ નંબા નજદેસ્તનાંમ ક્રૂવશનાંમ. ઇસનાએચ વહમાએચ ક્ષનોથ્રાએચ ક્રૂસસતીએચ આદદીશ આઉ-એદીઅમહી. વીસપેબીઓ. વંઘહુદાબીઓ યજતએ-બીઓ. મેનીઆએબીઅસચા. ગેથીઅએબીઅસચા. યેાએ હેઅંતે ઇસનીઆચ. વહમીઆચ. અશાદ હચ ઇઅદ. વહેસ્તાદ. અમેશાસપેંતા. હુખશથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમ-ઇદે. ઇઅંઘહે હાતાંમ. આદ ઇઅસને પેતેવંઘેા મજદાઓ અહુરેા વેથા અશાદ હચા યાઓંઘાંમચા તાંસચા તાઓ-સચા યજમઇદે.

યથા આદ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ. યેગાંમચા. અષેમચા દાદ. અપસચા દાદ. ઓરૂઅરાઓસચા વંઘેા-હીશ. રેાચાઓસચા દાદ બુમીમચા વીસપાચા વેાહુ. અહીઆ ક્ષથ્રાચા. મજેનાચા. હુઅપંઘાઓસચા. તેમંદ યસનીઅનાંમ. પેારૂઅતાત યજમઇદે. યેાએ ગેઓશ હચા-શીઅંતે. તેમ અદ આહુએરીઆ નાંમેનીશ મજદા અહુરા. સપેંતેા તેમાઓ યજમઇદે. તેમ અહમાએ કાએશ અજદે બીઅસચા. ઓસ્તા નાઓસચા યજમઇદે. તેમ અશેાનાંમ ક્રૂવશીશ. નરાંમચા નાએરેનાંમચા યજમઇદે. અષેમ યદ વહેસતેમ યજમઇદે. ઇઅદ સરેસતેમ. ઇઅદ સપેંતેમ. અમેશેમ. ઇઅદ રેાચેા અંઘહુઅદ. ઇઅદ વીસપા વેાહુ. વેાહુચામનેા યજમઇદે. વેાહુચા ખશથરેમ. વંઘેાહીમચા દેનાંમ. વંઘેાહીમચા ફ્રેશે રતુમ. વંઘેાહીમચા આરમે-તામ. યેંઘહે હાતાંમ આદ ઇઅસને પેતે વંઘેા મજદાઓ અહુરેા વેથા અશાદ હચા. યાઓઘાંમચા. તાંસચા. તાઓ-સચા યજમઇદે.

દદુઆઓંઘેમ અહુરેમ મજદાંમ યજમઇદે. અમેસા-સપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘો યજમઇદે. અસનીઅ અશુઅન અશાહે રતુઓ યજમઇદે [જે ગેહે હોય તે પઢે.]

[જો હાવન ગેહે હોય તો એમ પઢે.]

હાઉઅનીમ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. સાઉ-અંઘેમ વીસેમચ અશુઅનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. મેથરેમ વોઓરો ગોઇઓએતીમ. હજંઘરેમ ગોશેમ. બેઉઅરે ચશમનેમ, ઓખતો નામનો યજતેમ યજમઇદે. રામખાસતરેમ યજમઇદે.

(હયાં જે રોજ અને મહીનો હોય તે પઢે) જેમ શફે ૫૧ મે લખ્યું છે તેમ પઢવું.

સમજ માટે રોજ ૧ લો માહા ૧ લો લખ્યો છે.

અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહંતેમ યજમ-ઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂ-અશીઓ યજમઇદે (જો આતશ હોય તો **થવાંમઆતરેમ** પઢવું અને જો આતશ નહી હોય તો **આતરેમ** પઢવું.

થવાંમ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પોથરેમ અશુ-અનેમ અશાહે રતુમ યજમઇદે. મદવીસપેબીઓ આતરે-બીઓ. આપો વંઘોહીશ વહેસતાઓ મજદદાતાઓ અશો-નીશ યજમઇદે. વીસપાઓ આપો મજદદાતાઓ અશો-નીશ યજમઇદે વીસપાઓ ઓરૂઅરાઓ મજદદાતાઓ અશોનીશ યજમઇદે. માંથરેમ સપેંતેમ અશ ખરેનં-ઘેમ યજમઇદે. દાતેમ વીદોઇઉમ યજમઇદે. દાતેમ જર-થોશતરેમ યજમઇદે. દરેગાંમ ઓપીઅનાંમ યજમઇદે. દેનાંમ વંઘોહીમ માજદીયસનીમ યજમઇદે. ગેરીમ ઓશેદરેનેમ મજદદાતેમ. અશ ખાથરેમ યજતેમ યજ-

---

ખશ્નુમન—નો અર્થ ખુશાલીની આરાધણા એવો થાય છે. અવસ્તા 'ક્ષ્નુમન' ખુશી કરવું.

મઇદે. વીસપાઓ ગેરીઓ અશ ખાથરાઓ પોઉરેા ખાથ-
રાઓ મજદદાતાઓ અશુઅન અશહે રતુઓ યજમઇદે.
ઓગરેમ કુઉએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગ-
રેમ અખરેતેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. અષીમ
વંઘેાહીમ યજમઇદે. ખશેાએથનીમ બેરેજેતીમ. અસુ-
એતીમ. હુરેાદાંમ. ખાપરાંમ. ખરેનેા મજદદાતેમ યજ-
મઇદે. સઉઓ મજદદાતેમ યજમઇદે. દહમાંમ. વંઘેા-
હીમ આફ્રેતીમ યજમઇદે. દહમેમચ નરેમ અષેાનીમ
યજમઇદે. ઓગરેમચ તખ્મેમ દામેાએશ ઓપમનેમ
યજતેમ યજમઇદે. એમાઓ અપશચ જેમશચ. ઓરૂ-
અરાઓશચ યજમઇદે. એમાઓ અશાઓસચ. શેાએથ્રા-
ઓસચ ગેાઇઓએતીસચ. મેથનીઆઓસચ. અઉઅ ખરે-
નાઓસચ યજમઇદે. અમેમમ શેાએથરેા પેતીમ યજમઇદે.
ચેમ અહુરેમ મજદાંમ. હુરૂઅત અમેરેતાત યજમઇદે.
ગાઓશ હુદાઓ યજમઇદે. અપેમચ ઓરૂઅરાંમચ યજ-
મઇદે. એશમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. (ખશનુમન પઢે.)
સરેાષેમ અષીમ હેરેાદેમ વરેથરાજનેમ ફ્રાદદ ગેથેમ
અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેા-
હીશ શુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે. વીસપે
અશુઅનેા ઇઅજત યજમઇદે. (હ્યાં જે ગેહે હેાય તે પઢે. જો
હાવન ગેહે હેાય તેા) હાવનીમ પેતે રતુમ સાઉઅંઘેમ વીસી-
મચ પેતે રતુમ યેંઘહે હાતાંમ આદ ઇઅસને પેતે વંઘેા
મજદાઓ અહુરેા વેથા અશાદ હચા યાઓંઘાંમચા
તાંસચા તાઓસચા યજમઇદે.

જો બીજો મેાબેદ ઉપર બાજ લેવાનેા હેાય તેા બાજ માંડનાર હ્યાં
સુધી પઢીને મુગેા રેહ પછી બાજ લેનાર મેાબેદ પાવી બાહેર
બીજી પાવીમાં ઉભેા રહીને નીચે પ્રમાણે બાજ લીએ.

અષેમ વોહુ (૧) હુમત હુખત હુઅરેશત હુ મનશાને હુ ગવશાને હુ કુનશાને ઇન ખશનુમને (જે યજદ અમેશાસ્પંદોની નૈયતે બાજ ઇજવી હોય તેની ક્ષનુમન તેજ પ્રમાણે આ જગોએ યાદ કરે અને અગરજો સરોશની બાજ હોય તો આ પ્રમાણે યાદ કરે. **સરોશ અશો તગીતન ફરમાંન શેકફ્ત જીન જીન અવજાર સાલારે દામાંને હોરમજદ બેરેસાદ અશાહીઆ પનાહ બાદ અષોને અષેમ વોહુ (૧) પઢે.** પછી બાજ માંડનારની સાંમે પાવીમાં આવીને હાથ ચોખો કરીને પછી બાજનો લેનાર રાથવી પઢે **યથા અહુ વેરીઓ યો જોતા ફ્રામે મરૂતે** બાજ માંડનાર પઢે **અથા રતુશ અશાદચીદ હચ ફ્રા અશુઅ વીદુઆઓ મરોતુ** [બંધે જણા સાથે પઢે.]

અષેમ વોહુ (૩) અશીમ દદાંમે ખરેથેમ મીઅજદેમ હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાઓશ હુદાઓ. આપે ઓરૂઅર અએસમ બોએદ ક્ષનુમઇને. અહુરહે મજદાઓ અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. સરોશહે અશીઅહે. આથરો અહુરહે મજદાઓ. રથવો બેરેજતો. યો અશહે અશીઅ દદાંમે. અસનીએબીઓ અશહે રતોબીઓ. [જે ગેહે હોય તે પઢે.]

જો હાવન ગેહે હોયે તો એમ પઢે.

હાવને અશોને અશહે રથવે અશીઅ દદાંમે. સાઉઅંઘહે વીસીઆએચ અશોને અશહે રથવે અશીઅ દદાંમે મેથરહે વોઓરો ગોઇઓએતોએશ હજંઘર ગોશહે. બેઉઅરે ચશમનો ઓખતો નામનો ઇઅજતહે. રાંમનો ખાશતરહે અશીઅ દદાંમે.

(હુયાં જે રોજ અને મહીનો હોય તે પઢે જેમ શફે ૭૦ મે છે તેમ પઢવું.)

ફકત સમજ માટે રોજ ૧ લો માહા ૧ લો લખ્યો છે.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો અશીઅ દદાંમે. અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ અશીઅ દદાંમે. આતશ

હેાય તેા "તઉઅ આથરેા" પઢે અને આતશ નંહી હેાય તેા "આથરેા" પઢે.

તઉઅ આથરેા અહુરહે મજદાએા પેાથર. મઃ વીસપેબીએા આતરેબીએા અશીઅ દદાંમે. અએવીએા વંઘહુબીએા. વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ. વીસપનાંમચ એારૂઅરનાંમ મજદદાતનાંમ અશીઅ દદાંમે. માંથરહે સપેંતહે અશેાનેા વરેજીઅંઘહે દાતહે વાદેઉએહે. દાતહે જરથેાશતરેાએશ. દરેગીઆએા એાપઅનીઆએા. દેનીઆએા વંઘેાહીઆએા માજદીઅસનેાએશ અશીઅ દદાંમે. ગરેાએશ એાશે દરનહે. મજદદાતહે. અશહે ખાથરહે. વીસપેશાંમચ ગેરેનાંમ અશહે ખાથરનાંમ. પેાઉરેા ખાથરનાંમ મજદદાતનાંમ કાઉઅઇહેચ ખરેનંઘેા મજદદાતહે અખરેતહેચ ખરેનંઘેા મજદદાતહે અશીઅ દદાંમે. અશેાએશ વંઘેાહીઆએા. ચેસતેાએશ વંઘેાહીઆએા. એરેથે વંઘેાહીઆએા. રસાંસતાતેા વંઘેાહીઆએા. ખરેનંઘેા સઉઅંઘેા મજદદાતહે અશીઅ દદાંમે. દહમીઆએા વંઘેાહીઆએા. આફ્રીતેાએશ. દંમહેચ નરએશ અશેાનેા. એાગરહેચ તખતહે દામેાએશ એાપમનેા ઇજતહે અશીઅ દદાંમે. આએાંઘાંમ. અસંગાંમચ. શેાએથરનાંમચ. ગેાઇએાએતેનાંમચ. મેથનનાંમચ. અઉએા ખરેનનાંમચ. અપાંમચ. જેમાંમચ એારૂઅરનાંમચ. અંઘાએાસચ જેમેા. અઉઅંઘહેચ અસનેા વાતહેચ અશેાનેા. સતારાંમ મ એાંઘેા હુરેા. અનઘરનાંમ. રેાચંઘાંમ ખદાતનાંમ. વીસપનાંમચ સપેંતહે મેનીઉસ દામનાંમ અષેાનાંમ અષેાને નાંમચ. અશહે રથવાંમ અશીઅ દદાંમે. ખરેથેમ મીઅજદેમ હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાએાશ

હુદાઓ આપે ઓરૂઅર અએશમ બોએદ ક્ષનુમઇને.
[હયાં ક્ષનુમન પઢવી.]

સરોશહે અશીઅહે તખમહે તનુ માંથરહે દરેસી દરોશ આહુએરીઅહે.

ઓખતો નાંમનો ઇજતહે અશીઅ દદાંમે. ખરેથેમ મીઅજદેમ. હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાઓશ હુદાઓ. આપે ઓરૂઅર. અએશમ બોએદ ક્ષનુમઇને. સરોશહે અશીઅહે તખમે તનુ માંથરહે દરેસી દરોશ આહુએરીઅહે ઓખતો નાંમનો ઇઅજતહે અશીઅ દદાંમે. અશાઓનાંમ ક્રવશનાંમ. ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ. પોએરીઓ દકેશનાંમ ક્રવસનાંમ. નંબા નજદેસ્તનાંમ ક્રવસનાંમ અશીઅ દદાંમે. વીસપેબીઓ વંઘહુદાબીઓ. ઇઅજતએબીઓ. મેનીઓએબીઅસચા. ગેથીઅએબીઅસચા. ચેાએ હેઅંતે ઇઅસનીઆચ. વહમીઆચ. અસાદ હચ ઇઅદ વહેસ્તાદ.

અશુઅનો પેતે જમીઆદ. ઇએહીઆ શુઆ એશાઓંતા રાદંઘહેા. થવેાએ સતોએ તરસચા. માંથ્રનસચા. અહુરમજદા. ઓગેમદેચા. ઓશમહેચા. વીસામદેચા. હીઅદ મીઅજદેમ. મઉએથેમ. ફ્રદદાથા દેનાબીઓ મજદાઓ અહુરા. થવેાએ સતોએ તરસચા. માંથ્રનસચા અહુરમજદા. ઓગમદેચા. ઓશમહેચા વીસામદેચા હીઅદ મીઅજદેમ. મઉએથેમ. ફ્રદદાથા દેનાબીઓ મજદાઓ અહુરા. અહીઆહુઓને દાએદી અહમા એચા. અહુઇએ મનખીઆચા. તદ અહીઆઇઆ. તદ ઓપા જમીઆમા. તઉઆચા. સરેમ. અશખીઆચા વીસપાઇ અઉએ.

[હયાં સુધી પઢીને બાજમાં યાદ કરે.]

હુમત હુખત હુઅરેસ્ત હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઇન ક્ષનુમઇને સરોશ અશો તગી તન ફરમાંન શેકફ્તજીન જીન અવજાર સાલારે દામાંનેહોરમજદ બેરેસાદ નીરંગ પીરોજગર બાદ.

ઉપર લખ્યા પ્રમાણે જેને નામનાં દરૂન ઇજતા હોય તેનું નામ લઇને સઘળી નીરંગ પઢે. જો એખલો બાજ ઇજતો હોય તો એખલો પઢે અને બીજા મોબેદ ઉપર બાજ લીધી હોય તો બંધે જણાં સાથે મોહોડે નીચે લખેલા અવસ્તા પઢે.

યથા અહુ વેરીઓ (૨) અહુનેમ વેરીમ યજમઇદે. અરશોખદેમ વાચેમ યજમઇદે. દહમાંમ વંઘોહીમ આફ્રેતીમ યજમઇદે. ઓગરેમ તખમેમ દામોએશ ઓપમનેમ યજતેમ યજમઇદે. હુરૂઅત અમેરેતાત યજમઇદે. ગાઓશ હુદાઓ યજમઇદે અપેમચ ઓરૂઅરાંમચ યજમઇદે. એશમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. ફરસસત દહમીયાઓ વંઘોહીયાઓ આફ્રીતોએસ. યેંઘહે હાતાંમ. આદ ઇઅસને પેતે વંઘો મજદાઓ અહુરો. વેથા અસાદ હચા. યાઓંઘાંમચા. તાંસચા. તાઓસચા યજમઇદે. જો મોબેદ એખલો બાજ ઇજતો હોય તો ફરીથી બીજી વખત "તાઓસચા યજમઇદે." પઢીને અષેમ વોહુ (૩) થી પઢી જાય—અગરજો બીજા મોબેદે ઉપર બાજ લીધી હોય તો તે બાજ લેનાર પઢે **યથા અહુ વેરીઓ ઇઓ જોતા ફરામે મરૂતે** જે મોબેદે બાજ માંડી હોય તે પઢે **અથા રતુશ અશાદ ચીદ હચ ફ્રા અશુઅ વીદુઆઓ મરોતુ** ત્યાંથી બંધે જણા સાથે પઢે **અષેમ વોહુ (૩) અશીઅ દદાંમે. ખરેથેમ મીઅજદેમ. હુરૂઅત અમેરેતાત. ગાઓશ હુદાઓ. આપે ઓરૂઅર. અએશામ બોએદ ફરસસત. એ ફરસસત**

☞ ઘણાં સાહેબો ફરીથી "તાઓસચા યજમઇદે" ભણતા નથી.

પદ પઢતા જમણાં હાથ તરફનો ફરસસત જે આગલનો છે તેને ઉંચકીને જમણાં હાથમાં પકડે પછી પઢે **અહુરહે મજદાઓ અહુનહે વેરીઅહે.** એ પદ પઢતાં ફરસસત સાથે પઢતાં હાથ ઉંચો કરવો અને પાછો નીચો કરવો **અરશોખદહે વાખશ** એ પદ પઢતાં બીજી વાર ફરસસત સાથે હાથ ઉંચો કરવો અને પાછો નીચો કરવો **દહમીઆઓ વંઘોહીઆઓ આફરીતોએશ. ઉગરાએ દામોએશ ઓપમનાએ.** એ પદ પઢતાં ત્રીજીવાર ફરસસત સાથે હાથ ઉંચો કરવો અને પાછો નીચે કરવો **હોમહેચ.** એ પદ પઢતાં ફરસસત સાથે હાથ ગોશોદો મુકેલા દાહાવા હાથ તરફનાં નામવાલા દરૂન ઉપર મુકે **માંથરેચ** એ પદ પઢતાં ફરસસત સાથે હાથ દાહાવા હાથ તરફનાં નામવાલા ત્રીજા દરૂન ઉપર મુકે **અશોનેચ જરથોશતરહે** એ પદ પઢતાં ફરસસત સાથે હાથ જમણાં હાથ તરફનાં ઓરવર મુકેલા ત્રીજા ફરસસત ઉપર મુકે **અશુઅનો પેતે જમીઆદ** એ પદ પઢતાં જમણાં હાથમાંનો ફરસસત દાહાવા હાથ તરફનાં ગોશોદાવાલો નામનો દરૂન જમણાં હાથ તરફ ફરસસતની જગોએ મુકે પછી જો બીજા મોબેદ ઉપર બાજ લીધી હોય તો હયાંથી તે મુગો ઉભો રેહ અને બાજ માંડનાર મોબેદ એખલો નીચેનાં અવસ્તા પઢે.

અમેસે સપેંત. દેન માજદીઅસન વંઘહુસચ વંઘોહીસચ. જોથરાઓસચ. યો એશુઅ મજદીઅસન શુઅ મજદીઅસનો ઓજનો અશહે રાથેમ જીસતીઅમનો. યાથવ ગેથાઓ અશહે મેરેગેંતે અવ્રએતુદેમ દેશીઅત યાઓ અપસચ. ઓરૂઅરાઓસચ. જોથ્રાઓસચ. યસચ એતેશાંમ. મજદયસનનાંમ. પેરેનાઇઉનાંમ. હવેજીુજઇઅનનાંમ. એમાંમ વચો. નોએદ વીસીએતે. ફ્રમરૂએતે. હુએતામ આ. યાતોમનહે જસેતે, અષેમ વોહુ (૩)

પઢીને દાબા હાથમાંથી બરશમ કલશીઆમાં મુકે પછી ચાશની કરે. પ્રથમ ગોશોદો મુકેલા જમણાં હાથ તરફનાં દરૂનની

કેાર ભાંજીને તેની સાથે જરા ગેાશેાદેા લઇને ચાશની કરે.

બીજી ચાશની દાબા હાથ તરફ મુકેલા ફરસસતની કેાર ભાંજીને તેની સાથે જરા ગેાશેાદેા લઈને ચાશની કરે.

ત્રીજી ચાશની દાબા હાથ તરફનાં નાંમવાલા વચમાંનાં બીજા દરૂનની કેાર ભાંજીને તેની સાથે ગેાશેાદેા લઈને ચાશની કરે.

ચેાથી ચાશની જમણાં હાથ તરફનાં વચમાંનાં બીજા ફરસસતની કેાર ભાંજીને તેની સાથે ગેાશેાદેા લઇને ચાશની કરે.

પાંચમી ચાશની દાહાબા હાથ તરફનાં ત્રીજા નામવાલા દરૂનની કેાર ભાંજીને તેની સાથે જરા ગેાશેાદેા અને આપે લઇને ચાશની કરે.

છઠી ચાશની જમણા હાથ તરફનાં એારવર મુકેલા ત્રીજા ફરસસતની કેાર ભાંજીને તેની સાથે જરા ગેાશેાદેા અને આપે લઇને ચાશની કરે.

સાતમી ચાશની અમથેા ગેાશેાદેા એારવર અને આપે લઇને ચાશની કરે અગરજેા ચાશની કરતાં દરૂનની કેાર યા ગેાશેાદેા યા એારૂઅર હાથમાંથી પડી જાએ તેા ફરીથી લઇને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ચાશની કરે. અગરજે બીજા મેાબેદે ઉપર બાજ લીધી હેાય તેા બાજ માંડનાર ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પેાતે ચાશની કરી રહયા પછી જમણા હાથ તરફનાં ગેાશેાદાવાલા દરૂનની કેાર ભાંજી તેની સાથે ગેાશેાદેા અને એારૂઅર અને આપે લઇને તેનાં હાથમાં આપે પછી તે સામે બાજ લેનાર પેાતાનાં હાથમાં લઇને નીચે લખ્યા પ્રમાણે અવસ્તા પઢે.

અમેસેસપેંત. દેન માજદીયસન વંઘહુસચ. વંઘેા-હીસચ. જેાથ્રાએાસચ. યેા એશુઅં માજદીયસન શુઅ મજદીયસનેા એાજનેા અશહે રાથેમ જીસતીઅમનેા. યાથવ ગેથાએા અશહે મેરેગેંતે અવએતુદેમ દેશીઅત યાએા અપસચ. એારૂઅરાએાસચ. જેાથ્રાએાસચ. યસચ એતેશાંમ. મજદીઅસનનાંમ. પેરેનાઇઉનાંમ એવે જીજઇ-

અનનાંમ. એમાંમ વચો. નોએદ વીસીએતે. ફ્રમરૂએતે. એતાંમ આ. યાતોમનહે જસેતે. યથા આઅદ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ યેગાંમચાં અષેમચા દાદ અપસચા દાદ ઓરૂઅરાઓસચા વંઘોહીસ રોચાઓસચા દાદ બુમીમચા વીસપાચા વોહુ અષેમ વોહુ (૩) [પઢીને ચાશની કરે.]

અષેમ વોહુ (૪) યથા અહુ વેરીઓ (૨) વસસચતુ અહુરમજદ. ઉશતાચ ખશેશ. હુઅનાંમ દાંમનાંમ. વસો આપો. વસો ઓરૂઅરાઓ. વસો વીસપ વોહુ. અશ ચેથર. ખશીઅમનેમ. અશુઅનેમ દાઇઅત. અખશીઅમનેમ. દરૂઅંતેમ. વસો ખસથરો હીયાદ અશુઅ. અઉઅસો ખસથરો હોઆદ દરૂઆઓ. ગતો હમસતો નેજબરેતો. હચ સપેંતહે. મેનીએઓશ દાંમેઅીઓ વરેતો. અઉઅસો. ખસથરો. હખશીઅ અજેમચેદ. યો જરથોશતરો. ફ્રરતેમાંમ. નમાનનાંમચ. વીસાંમચ. જંતોનાંમચ. દખીઓનાંમચ. અંઘાઓ દેનીઆઓ. અનુમતીએચ. અનુખતાએચ. અનુવરેસતીએચ. યા આહુએરીસ જરથોસત્રેસ. રઉઅસચ. ખાથરેમચ. આક્રીનાંમે. વીસપીઆઓ અશોનો સતોએશ. આંજસચ. હુજદાથરેમચ આક્રીનાંમે. વીસપીઆઓ દરૂઅતો સતોએશ. અષેમ વોહુ (૩).

યથા અહુ વેરીઓ (૨) ઇસનેમચ વહમેમચ. ઓજસચ જઉઅરેસચ આક્રીનાંમે. સરોશહે અશીઅહે તખમહે તનુ માંથરહે દરેસી દરોશ આહુએરીઅહે અષેમ વોહુ (૩).

યથા અહુ વેરીઓ (૨) ઇસનેમચ વહમેમચ ઓજસચ જઉઅરેસચ આક્રીનાંમે. સરોશહે અશીઅહે

તખમહે તનુ માંથરહે દરેસી દરેશ આહુએરીઅહે અષેમ વેાહુ (૧).

અહમાએ રએસચ.—હજંઘરેમ.—જસમે.—કેરફે સુજદ.—અષેમ વેાહુ (૧) પઢીને કુશતી કરવી.

(સરેાશ બાજ હયાં તમાંમ થઇ.)

ફરેસ્તાઓની બાજ અને તેની ક્ષનુમન.

જેમ સરેાશ બાજ ઈજવાની ઉપર લખી છે અને એમાં બે યાદ કરવાને લખ્યું છે તેજ મીસાલે બીજા સઘલા ફરેસ્તાઓનાંબી દરૂન ઇજવા પણ તફાવત માત્ર ક્ષનુમનનેાજ છે જે ફરેશ-તાની નૈયતે બાજ ઈજતેા હેાય તે ક્ષનુમન હયાં પઢવી અને બેજ યાદ કરવી અને જે ફરેસ્તાઓની ક્ષનુમનમાં. "વીસપે-શાંમ" આવે તેના દરૂન પાંચ તાએની ખુબનાં તથા અરદાફરૂ-અશનાં દરૂનની મીસાલે ત્રણ યાદ કરી ઇજવા તેથી નીચે લખેલી સઘલી બીજી બાજોની ફકત ક્ષનુમનજ લખી બતાવી છે તે પ્રમાણે પઢવું દાખલા તરીકે સરેાશની બાજ પ્રમાણે પઢવું ફરક એજ કે ક્ષનુમન જુદી પઢવી.

બાજ દાદાર હેારમજદની લખી છે.

ઉપર લખેલી વીગત પ્રમાણે આતશ તથા એસમ બેાએ માંડીને દરૂન (૨) તથા ફરસસત (૨) માંડીને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ગેાશેાદેા તથા એારૂઅર તથા આપે મુકે પછી બરસમ બાંધવી હેાય તેા બાંધે અને તઇયાર બાંધેલી હેાય તેા હાથ પાવ કરીને દાહાબા હાથમાં બરસમ પકડે પછી યાદ કરે. બાજ ઇજતાં ચેઆર જગેાએ ક્ષનુમન પઢવામાં આવે છે. "બરસમમાં" અને "એમાહુમતાચમાં" અને "દદુઆંએધેમમાં" અને "અશીઅદ-દાંમમાં" તે ચેાકશ પઢવી.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો ઓખતો નામનો ઇઅજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રએવંતેમ ખરેનંઘહુંતેમ યજમઇદે અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ બહમન રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશ-નાંમ સપેનતનાંમ વંઘહુએ મનંઘહે આખસતોએશ હાંમ વનંતી-આઓ તરદાતો અનીઆએશ દામાંન આશનહે ખરતુઓ મજદ-દાતહે ગેશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે ઓખતો નામનો ઇઅજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બઓએદીમચ યજમઇદે અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુંતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેનતા હુખશથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. વોહુમનેમ અમેશેમ સપેનતેમ યજમઇદે. આખશતીમ હાંમ વઇઅંતેમ ઇજમઇદે. તરદાતોઅનીઆએશ દામાંન આસનેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ગેશો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘુહીશ શુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ અરદીબેહેશત રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો અમેશ-નાંમ સપેનતનાંમ અશહે વહેશતહે સરેશતહે અએરીઅમનો અશીઅહે શુરહે મજદદાતહે સોકીઆઓ વંઘોહીઆઓ વોઓરો દોએથરીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશોનીઅઃઓ ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન **દદુઆઓંઘેમ**માં પઢે)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘંહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેનતા હુખશથ્રા હુદાઓઘહેા યજમઇદે. અષેમ વહેશતેમ સરેશતેમ અમેશેમ સપેનતેમ યજમઇદે. અએરીઅમનેમ અશીમ યજમઇદે. શુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. સોકાંમ વંઘેાહીમ વેાઓરેા દેાએથરાંમ મજદદાતાંમ અશેાનીમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ શહરેવર રેાજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનઘહુતેા અમેશનાંમ સપેનતનાંમ ક્ષથ્રહે વેરીઅહે અઇઓખશસતહે મરેજદકાએ થ્રાઇઓ દરેગુઅહે ઓખતેા નાંમનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહુંતેમ ઇઅજઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓ ઘહેા ઇઅજમેદે. ખશથરેમ વેરીમ અમેશેમ સપેંતેમ ઇઅજમેદે અઇખશસતેમ ઇઅજમેદે. મરેજદકેમ થરાઇઓ દરેગેમ ઇઅજમેદે અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂઅશીઓ ઇઅજમેદે.

બાજ અસપંદાદ રેાજની.

ખશનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનઘહુતેા અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. સપેંતીઆઓ વંઘેાહીઆઓ આરમેતેાએશ રાએતીઆઓ વંઘેાહીઆઓ વેાઓરેા દેાએથરીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશેાનીઆઓ. ઓખતેા નામનેા ઇઅજતહે.

(વડી ખશનુમજ **દદુઆઓઘેમ**માં પઢે.)

અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહુંતેમ ઇઅજમેદે. અમેશાસપંતા હુખશથરા હુદાઓંઘેા ઇઅજમેદે. સપેંતાંમ વંઘેાહીમ આરમેતીમ ઇઅજમેદે. રાતાંમ વંઘેાહીમ વેાઓરેા દેાએથરાંમ મજદદાતાંમ અશેાનીમ ઇઅજમેદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ ખોરદાદ રોજની.

ખશનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ હુરૂઅતાતો રથવો ઇઆએરીઆઓસચ હુશેતોએશ સરેદેબીઓ અશહે રતોબીઓ ઓખતો નામનો ઇઅજતહે.

(વડી ખશનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ ઇઅજમેદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહંતેમ ઈઅજમેદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓંઘેહો ઈઅજમેદે. ઇઆએરીઆંમ હુશેતેમ ઇઅજમેદે સરદેઅશુઅન અશહે રતુઓ ઇઅજમેદે. અશોનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ ઇઅજમેદે.

બાજ અમરદાદ રોજની.

ખશનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહતો અમેશનાંમ સપેતનાંમ અમેરેતાતો રથવો ફશોનેબીઅ વાંથવાનેબીઅ અસપનેબીઅ ઇઅઉઓનેબીઅ ગેાકેરેનહે શુરહે મજદદાતહે.

(વડી ખશનુમન દદુઆઓઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ ઇઅજમેદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહંતેમ ઈઅજમેદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓઘેહો ઇઅજમેદે. અમેરેતાતેમ અમેશેમ સપેતેમ ઈઅજમેદે. ફશોનીમ વાંથવાંમ ઇઅજમેદે. અસપનાંમ ઈઅઉઅનો ઇઅજમેદે. ગોકેરનેમ શુરેમ મજદદાતેમ ઇઅજમેદે. અશોનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ ઇઅજમેદે.

બાજ દેપાદર રોજની.

(એ દેપાદર રોજની બાંજમાં ઇઆદ ત્રણ કરવી અને વીસપેશાંમ આવે છે તેથી અરદાફ્રવશની બાજ માફક પઢવું.

ખશનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ.

[જો હાઉઅન ગેહે હોય તો.]

મેથરહે વોઉરો ગોઇઓ એતોએશ રાંમનસચ ખાસતરહે.

[જો રપીથવન ગેહે હોય તો.]

અશહે વહેસતહે આતરસચ અહુરહે મજદાઓ પોથ્ર.

[જો ઉજીરન ગેહે હોય તો.]

એરેજતો અહુરહે નફ્દરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ.

[જો અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહે હોય તો.]

અશાઉનાંમ ફ્રવશનાંમ ગેનાનાંમચ વીરો વાંથવનાંમ યાએરીઆઓસચ હુશેતોએશ અમહેચ હુતાસતહે હુરોદરે વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનંતીઆઓસચ ઉપરતાતો.

[જો ઉશહેન ગેહે હોય તો.]

સરોશહે અશીઅહે અશુઅતો વેરેથ્રાજનો ફરાદદ ગેથહે રશનોએશ રજેશતહે અરશતાતસચ ફરાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ.

દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સ્પેનતનાંમ. વીસપેશાંમ યજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઅઉઅનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રવશનાંમ નંબા નજદસ્તનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓખતો નાંમનો યજતહે આઇએસે ઇઅસતહે. અઉઅંઘાઓ ફ્રવશીઓ.

(દદુઆઓંઘંહેમ મધે વડી ક્ષનુમન.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઇદે.

[જો હાવન ગેહે હોયે તો.]

મેથરેમ વોઉરો ગોઇઓએતીમ યજમઇદે. રાંમખાસતરેમ યજમઇદે.

[જો રપીથવન ગેહે હોય તો.]

અષેમ વહેશતેમ આતરેમચ અહુરહે મજદાઓ પોથરેમ યજમઇદે.

[જો ઉજીરન ગેહે હોય તો.]

બેરેજંતેમ અહુરેમ ખશથરેમ ખશેતેમ અપાંમ નપાતેમ ઓરૂઅદઅસપેમ યજમઇદે.

[જો અઇવીસરૂથ્રેમ ગેહે હોય તો.]

અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે. ગેનાઓસચ વીરો વાંથવાઓ યજમઇદે. યાએરીઆંમચ હુશેતેમ યજમઇદે. અમેમચ હુતાશતેમ હુરેાદેમ યજમઇદે. વેરેથરગનેમ અહુરદાતેમ યજમઇદે. વનંતીમચ ઓપરતાતેમ યજમઇદે.

[જો ઉશહેન ગેહે હોય તો.]

સરેાશેમ અષીમ હુરેાદેમ વેરેથ્રાજનેમ ફ્રરાદદ ગેથીમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. રશનુમ રજેશતેમ યજમઇદે. અરસતાતેમચ ફ્રરાદદ ગેથાંમ વરેદદ ગેથાંમ યજમઇદે.

દદુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહતેમ યજમઇદે. અમેશા સપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહીસ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ આદર રોજની.

ક્ષનુમઇને. અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. આથરેાં અહુરહે મજદાઓ પોથર ખરેનંઘેા સઉઅંઘહેા મજદદાતહે. [જાવત] ખશથરેા નફેદરેા નેરીઓ સંઘહે યજતહે ઓખતેા નામનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ

રેઉઅંતેમ ખરેનઘહુંતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓઘહેા યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજ-મઇદે. ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. [જાવત] ક્ષથરેમ નફેદરેમ નેરીઓ સંઘહેમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહ્રીશ શુરાએા સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ આવાં રેાજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનંઘહુતેા અમેશનાંમ સપેંતનાંમ અપાંમ વંઘેાહેનાંમ મજદદાતનાંમ અરેદુઇઆઓ આપેા અનાહેતીઆઓ અશેાનીઆઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ વીસપનાંમચ ઓરૂઅરનાંમ મજદદાતનાંમ. ઓખતેા નામનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદ્રીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહુંતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાંઓ-ઘહેા યજમઇદે. આપેા વંઘેાહીશ મજદદાતાઓ અશેાનીશ યજ-મઇદે. અરેદુઈમિ શુરાંમ અનાહેતાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. વીસપાઓ આપેા મજદદાતાઓ અશેાનીશ યજમઇદે. વીસપાઓ ઓરૂઅરાઓ મજદદાતાઓ અશેાનીશ યજમઇદે. અસાઓ-નાંમ વંઘેાહ્રીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રરૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ ખુરશેદ રેાજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનઘહુતેા અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ હુઅરેખશેતહે અમેશહે રેઉઅહે ઓરૂઅદ અસ-અહે. ઓખતેા નામનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદ્રીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રએવંતેમ ખરેનઘહુંતેમ યજમઇદે અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદા-ઓંઘહેા યજમઇદે. હુઅરેખશેતેમ અમેશેમરેમ ઓરૂઅદ અસપેમ

યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ મોહર રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. માઓંઘહે ગેચેથ્રહે ગેઓશચ અએઉઓ દાએતીઆઓ ગેઓશચ પોઓરો સરેદીઆઓ ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાંઓઘહો યજમઇદે. માઓંઘેમ ગેચેથરેમ યજમઇદે ગેમ અએઉઓ દાતહે ઉરોનો ફ્રવશીમ યજમઇદે. ગેમ પોઓરો સરેદહે ઉરોનો ફ્રવશીમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂવશીઓ યજમઇદે.

બાજ તીર રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. તેશતરીઅહે સતારો રેઉઅતો ખરેનઘહુતો સતુઅશહે ફ્રાપહે શુરહે મજદદાતહે સતારાંમ અફ્શચેથ્રનાંમ જેમશચેથ્રનાંમ ઉરૂઅરચેથ્રનાંમ મજદદાતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે અઉએશતારો યોએ હુપતોએરેઅંગ મજદદાતહે ખરેનંઘહુચ બેશજીઅ ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

એસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. તેશત્રીમ સતારેમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. સતુઅએશેમ ફ્રાપેમ શુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. વીસપે સતારો અફ્શચેથર યજમઇદે. વીસપે સતારો જેમસચેથર યજમઇદે. વીસપે સતારો ઓરૂઅર ચેથર યજમઇદે. વનંતેમ સતારેમ

મજદદાતેમ યજમઇદે. અઉએશતરેઓશ યજમઇદ. ચેાએ હુપત હુપતોએરીઅંગ મજદદાતહે ખરેનંઘહુચ બેશેજીઅ યજમઇદે. પેતે-સતાતે ચાથવાંમ પેરેકનાંમચ. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ સુરાઓ સપેં-તાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ ગેાશ રેાજની.

ક્ષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનંઘહુતેા અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ ગેઓશતસને ગેઓશ ઓરેાને દરૂઆસપીઆઓ શુરીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશેાનીઆઓ ઓખતેા નાંમનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમ મધે એમ પઢે.)

એસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનઘહુંતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. ગેઓશ હુદાઓંઘહેા ઓરૂઆનેમ યજમઇદે. દરૂઆસ-પાંમ શુરાંમ મજદદાતાંમ અશેાનીમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેા-હીસ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ દેપમેહર રેાજની.

દેપાદર રેાજની બાજ ઉપર લખી છે તે રીતે એ બાજ પણ ઈજવી. એમાં વીસપેશાંમ આવે તથા અઉંઘાઓ ફ્રવશીઓ તથા સતુમ આવે છે તે ઉપર ધ્યાન આપવું.

બાજ મેહેર રેાજની.

ક્ષનુમઇને અહુરે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનઘહુતેા અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ મેથરહે વેાઉરેા ગેાઇઓએતેાએશ હુજંઘર ગેાશહે અઉઅરે ચેશમને ઓખતેા નાંમનેા યજતહે રાંમનેા ખાશતરહે. ઓખતેા નાંમનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

એસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનઘંહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદા-



બાજ ધરણાની ક્રીયા.

દાદાર હોરમજદ, અમશાસ્પંદો અને યજદોની યાદ કરી તેઓની આરાધણા કરવાનું અને આપણાં અશો ન્યાંગાનોની શાંતીને માટે આ દરૂન સાથની બાજ ર્કેતવાની અવસ્ય જરૂરની છે.

ઓંઘહેા યજમઇદે. મેથરેમ વેાઓરેા ગેાઇઓએતીમ હુજ'ઘરેમ ગેાશેમ બેઉઅરે ચસમનેમ ઓખતેા નાંમનેમ યજતેમ યજમઇદે. રાંમ ખ્વાસતરેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વ'ઘેાહીશ શુરાઓ સપે'તાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ સરેાશ રેાજની*.

ક્ષનુમઇને સરેાશહે અશીઅહે તખમહે તનેા માંથરહે દરેસી દરેાશ આહુએરીઅહે ઓખતેા નાંમનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

સરેાશેમ અશીમ હુરેાદેમ વેરેથરાજનેમ ફ્રરાદદ ગેથેમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વ'ઘેાહીસ શુરાઓ સપે'તાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ રશને રેાજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનઘહતેા અમેશાનાંમ સપે'તનાંમ રશનેાએશ રજેશતહે અરશતાતસચ ફ્રરાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ અરેજોખદહે વચ'ઘહેા યદ ફ્રરાદદ ગેથહે ઓખતેા નાંમનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅ'તેમ ખરેનઘહ'તેમ યજમઇદે. અમેશાસ્પે'તા હુક્ષથ્રા હુદાંઓઘહેા યજમઇદે. રશનુમન રજેશતેમ યજમઇદે. અરશતાતેમચ ફ્રરાદદ ગેથાંમ વરેદદ ગેથાંમ યજમઇદે. અરેજોખદેમ વાચેમ યદ ફ્રરાદદ ગેથીમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વ'ઘેાહીશ શુરાઓ સપે'તાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

---

* આ સરેાશની બાજ આખી આગળ આપી જવામાં આવી છે.

બાજ ફ્રવરદીન રોજની.

(મનમાં યાદ કરે) હુમત હુખત હુવરેશત હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઈન ક્ષનુમેને* અરદાફ્રવશ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો. અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. અશાઓનાંમ. ફ્રવશનાંમ ઓગરનાંમ એવેશુરનાંમ પોઓેરીઓ દકેશનાંમ ફરૂઅશનાંમ નંબાનજદેશતનાંમ ફરૂઅશનાંમ ઓખતો નાંમનો યજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

એશમાંસચ બોએદીમચ યજમઈદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહુંતેમ યજમઈદે અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓઘેહો યજમઈદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂઅશીઓ સતોમે જબીએમે ઓફ્રીએમે યજમઈદે.

બાજ બેહેરાંમ રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. અમહે હુતાસતહે હુરોદહે વેરેથ્રગનહે અહુરદાતહે વનંતીઆઓસચ ઓપરતાનો ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

એસમાંસચ બોએદીમચ યજમઈદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહુંતેમ યજમઈદે. અમેસાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘો યજમઈદે. અમેમ હુતશતેમ હુરોદેમ યજમઈદે. વેરેથ્રગનેમ અહુરદાતેમ યજમઈદે. વનંતીમચ ઓપરતાતેમ યજમઈદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂઅશીઓ યજમઈદે.

---

* આ ફરૂઅરદીન રોજની બાજ ઇજતી વખતે તથા ફરૂઅરદીન રોજનું આફ્રરગાંન માંડતી વખતે અથવા ફરૂઅરદીન ઇઅશત પઢતી વખતે કેટલાક ભણનારા મોબેદો "અરદાફરૂઅશ બેરેસાદ" નથી પઢતા પણ "ફરરોખ ફ્રવરદીન ફ્રવશ અશુઆન બેરેસાદ" પઢે છે એ સઘળું ભણત્ર એકનું એક છે.

આજ રાંમ રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનઘહતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ રાંમનો ખાશતરહે વઇઓએશ ઓપરો કેરીઅહે તરદાતો અનીઆએશ દામાંન અએતદ તે વઇઓ ઇઅદતે અસતે સપેંતો મેનીઉમ થવાશહે ખદાતહે જરૂઆનહે અકરનહે જરૂઆનહે દરેગો ખદાતહે ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

એસમાંસચ બોએદીમચ યજમઈદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનઘહંતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓં-ઘહેા યજમઇદે. રાંમ ખાશતરેમ યજમઇદે. વેમ અશુઅનેમ યજ-મઇદે. વેમ ઓપરો કેરીમ યજમઇદે. તરદાતેમ અનીઆએશ દામાંન અએતદ તે વઇયો યજમઇદે. ઇઅદ તે અસતે સપેંતો મેનીઉમ થવાશેમ ખદાતેમ યજમઇદે. જરૂઆનેમ અકરનેમ યજ-મઇદે. જરૂઆનેમ દરેગો ખદાતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘો-હીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ યજમઈદે.

આજ ગુઆદ રોજની.

ક્ષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ વાતહે હુદાઓંઘહે અદરહે ઓપરહે ફ્રતરહે ઓપસતાંમ હેથીઅહે નેરીઆંમ હાંમ વેરેતોએશ ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે)

એસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનંઘહતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદા-ઓંઘહેા યજમઇદે. વાતેમ સપેંતેમ હુદાઓંઘહેમ યજમઇદે. અદ-રેમ યજમઇદે. ઓપરેમ યજમઇદે. ફ્રતરેમ યજમઇદે. અપસ-તાંમ હેથીમ યજમઇદે. નેરીઆંમ હાંમ વેરેતીમ યજમઇદે. અશા-ઓનાંમ વંઘોહીસ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂવશીઓ યજમઇદે.

બાજ દેપદીન રોજની.

જેમ દેપાદર અને દેપમેહર રોજની બાજ ઉપર લખી છે તેમ પઢવું.

બાજ દીન રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંસ્ર સપેંતનાંમ રજેશતીઆઓ ચેશતીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશોનીઆઓ દેનીઆઓ વંઘોહીઆઓ માજદીયસનોએશ઼ ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહંતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. રજીશતાંમ ચેશતાંમ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઇદે. દેનાંમ વંઘોહીમ માજદીયસનીમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ અરશીશવંગ રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. અશોઇશિ વંઘોહીઆઓ ચેશતોએશ વંઘોહીઆઓ એરેથે વંઘોહીઆઓ રશાંસતાતો વંઘોહીઆઓ ખરેનંઘહો સઉઅંઘહો મજદદાતહે. પારેઅંદીઆઓ રોરેથીઆઓ એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે અખરતહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે જરથોશતરહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘંહતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. અશીમ વંઘોહીમ યજમઇદે. ખશોએથનીમ એરેજઇંતીમ અમુએતીમ હુરોદામ ખાપરાંમ ખરેનો મજદદાતેમ

યજમઇદે. સઉઓ મજદદાતેમ યજમઇદે. પારેઅંદીમ રેારેથ્રાંમ યજમઈદે. અએરીઅનાંમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. ઉગરેમ કઉએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. ઉગરેમ અખરેતેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઈદે. જરથેાશતરેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રરૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ આસતાદ રેાજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનંઘહુતેા અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. અરસતાતેા ફ્રાદદ ગેથહે ગરેાએશ ઉશેદરેનહે મજદદાતહે અશ ખાથ્રહે ઓખતેા નામનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુંતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુંદાઓઘહેા યજમઇદે. અરસતાતેમ ફ્રાદદ ગેથીમ યજમઇદે. ગેરીમ ઉશેદરેનેમ મજદદાતેમ અશ ખાથરેમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ સુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ આસમાંન રેાજની.

ક્ષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનંઘહુતેા અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. અસમનેા બેરેજતેા શુરહે વહેસ્તહે. અંઘહેઓશ અશેાનાંમ રેાચંઘેમ વીસપેા ખાથરેમ ઓખતેા નાંમનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રએવંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશા સપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. અસમનેમ ખનુઅંતેમ યજમઇદે. વહીસ્તેમ અહુમ અશેાનાંમ યજમઇદે. રેાચંઘહેમ વીસ્પેા ખાથરેમ. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ સુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ જમીઆદ રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ. જેમો હુદાઓંઘહો યજતહે. એમાઓ અશાઓ એમાઓ શોએથ્રાઓ ગરોએશ ઉશેદરેનહે મજદદાતહે અશ ખાથ-રહે વીસપેશાંમચ ગેરેનાંમ અશ ખાથરનાંમ પોઓરો ખાથરનાંમ મજદદાતનાંમ કાઉઅઈઅહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે અખરતહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઈદે. અહુરેમ મજદાંમ રએ-વંતેમ યજમઈદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઈદે. જાંમ હુદાઓંઘહેમ યજતેમ યજમઈદે. એમાઓ અશાઓ એમાઓ શોએથ્રાઓ ગેરીમ ઉશે દરેનેમ મજદદાતેમ અશખાથરેમ યજ-તેમ યજમઈદે. વીસપાઓ ગેરીઓ અશ ખાથ્રાઓ પોઉરો ખાથ્રાઓ મજદદાતાઓ અશુઅન અશહે રતુઓ યજમઈદે. ઓગરેમ કઉએમ. ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે. ઓગરેમ અખરેતેમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઈદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતા-ઓ ફ્રવશીઓ યજમઈદે.

બાજ મારેસપંદ રોજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. માંથરહે સપેંતહે અશોનો વેરેજીઅંઘહે દાતહે વીદે-ઉઅહે દાતહે જરથોશત્રોઇશ દરેગીઆઓ ઓપેનીઆઓ દેનીઆઓ વંઘોહીઆઓ માજદીઅસનોએશ જરજદાતોએશ માંથ્રહે સપેંતહે ઉશે દરેથરેમ દેનીઆઓ માજદીઅસનોએશ વેએદીમ માંથરહે સપેંતહે આસનહે ખરતુઓ મજદદાતહે ગોશો સરૂતહે ખરતુઓ મજદદાતહે ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઈદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનંઘહંતેમે યજમઈદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાં-ઓંઘો યજમઈદે માંથરેમ સપેંતેમ અશ ખરેનંઘહેમ યજમઈદે.

દાતેમ વીદોઇઉમ યજમઇદે. દાતેમ જરથોશતરેમ યજમઇદે. દરેગાંમ ઓપીઅનાંમ યજમઈદે. દેનાંમ વંઘોહીમ માજદીઅસનીમ યજમઈદે. જરજદાતેમ માંથરેમ સપેંતેમ યજમઇદે. ઓશોદરેથરેમ દેનાંમ માજદીઅસનીમ યજમઈદે. વેદીમ માંથરેમ સપેંતેમ યજમઈદે. આસનેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે. ગેાશેા સરૂતેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ અનેરાંન રેાજની.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ અનગરનાંમ રેાચંઘાંમ ખદાતનાંમ રેાખશનહે ગરેા નમાનહે મેશુઆનહે ગાતુઓ ખદાતહે ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદાતનાંમ ઓખતેા નાંમનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએશમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનઘહુંતેમ યજમઇદે અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. અનગર રેાચાઓ ખદાતાઓ યજમઈદે. રેાખશનેમ ગરેાનમાનેમ યજમઇદે. મેશુઆનેમ ગાતુમ ખદાતેમ. ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદાતેમ અશેાનીમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ બેરેાજો* યજદની.

(યાદ કરે) બેરેજો યજદ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનઘહુતેા. અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. બેરેજતેા અહુરહે નફેદરેા અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ ઓખતેા નાંમનેા યજતહે.

---

* નિરંગ આબેજરમાં 'સીઓસે' અમેસાસ્પંદન—એટલે ૩૩ ફરેસ્તાને યાદ કીધા છે. એ ૩૩ આ રીતે ગણાય છે. ૩૦ રેાજનાં નામ અને હેામ, દહુમ અને બેરેજો યજદ.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદ્દીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનઘહુંતેમ યજમઇદે. અમેશાસ્પેંતા હુક્ષથ્રા હુદાંઓ-ઘહો યજમઇદે બેરેજંતેમ અહુરેમ ક્ષથરેમ ખશેતેમ અપાંમ નપાતેમ ઓરૂઅદ અસપેમ યજમઇદે. અપેમચ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ હોમ યજદની.

(બાજમાં યાદ કરે.) હોમ યજદ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ હોમહે અશુઅ જંઘહો ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદ્દીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનઘંહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદા-ઓંઘહો યજમઇદે. હોમેમ જાએરીમ બેરેજંતેમ યજમઇદે. હોમેમ ફ્રાશમેમ ફ્રાદદ ગેથીમ યજમઇદે. હોમેમ દુરેાશેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ દહંમ યજદની.

(બાજમાં યાદ કરે) દહંમ યજદ વીસપેશા અરદાફ્રવસ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ દહમીઆઓ વઘોહીઆઓ આફ્રીતોએશ ઓગ-રંઓ દામોએશ ઉપ મનાહે. વીસપેશાંમ યજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઉઅનાંમ. ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોઓએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રવશનાંમ નંબાનજદસ્તનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદ્દીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-

અ'તેમ ખરેનઘહ'તેમ યજમઇદે. અમેશાસપે'તા હુક્ષથ્રા હુદ્દાઓંઘહો યજમઇદે. દહમાંમ વ'ઘેાહીમ આફરેતીમ યજમઇદે. ઓગરેમ તખ-મેમ દાંમોએશ ઓપમનેમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુ-અનેમ મેનીઉમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વ'ઘેાહીશ શુરાઓ સપે'તાઓ ફ્રવશીઓ સતોમે જ્ખીએમે ઓફ્રીએમે યજમઇદે.

બાજ પ'થ યજદની.

(બાજમાં યાદ કરે) ઇન ક્ષનુમેને પ'થ ખાસતાએતે જરનેા-મ'ત શુરહે વીસપેશા અરદાફ્રવશ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેન'ઘહુતો અમેશ-નાંમ સપે'તનાંમ અમહે હુતાસતહે હુરોદહે વેરેથરગનહે અહુર-દાતહે વન'તીઆઓસચ ઓપરતાતો પ'તીઆઓ ખાસતાતીઆઓ જરનેામેઅ'તહે શુરહે સોકેઅ'તહે ગરોએશ મજદદાતહે. વીસપે-શાંમ [જાવત] ન'બાનજદેસતનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દહુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રએ-વ'તેમ ખરેન'ઘહતેમ યજમઇદે. અમેશાસપે'તા હુખશથ્રા હુ'દાઓ-ધ્રહેા યજમઇદે. અમેમ હુતાસતેમ હુરોદેમ યજમઇદે. વેરેથરગનેમ અહુરદાતેમ યજમઇદે. વન'તીમચ ઓપરતાતેમ યજમઇદે. પથાંમ ખાશતાએતીમ યજમઇદે. જરનેામેઅ'તેમ શુરેમ યજમઇદે. સોક'-તેમ ગેરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેની-ઉમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વ'ઘેાહીશ શુરાઓ સપે'તાઓ ફ્રવશીઓ સતોમે જખીએમે ઓફ્રીએમે યજમઇદે.

બાજ નેરીઓશ'ગ યજદની.

(બાજમાં યાદ કરે) નેરીઓસ'ગ યજદ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેન'ઘહતો અમેશ-

નાંમ સપેંતનાંમ ખશથરેા નફ્દરેા નેરીઓસંઘહે યજતહે ઓખતો નાંમનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. ક્ષથરેમ નફ્દરેમ નેરીઓ સંઘહેમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ હપ્તેારંગ યજદની.

(બાજમાં યાદ કરે) અઉએસતારેા હફ્તેાએરીઅંગ યજદ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનંઘહુતેા અમેશ-નાંમ અઉએસતારેા યેાએ હફ્તેાએરીઅંગ મજદદાતહે ખરેનંઘહુચ બેશજીઅહે ઓખતેા નામનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનંઘહુંતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુંદાઓઘહેા યજમઇદે. અઉએસતરેઓશ યજમઇદે. યેાએ હફ્તેાએરીઅંગ મજદદાતહે ખરેનંઘહુચ બેશજીહે પેતેશતાતે યાથવાંમ પેરેક-નાંમચ. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ અગરેરશની.૧

(બાજમાં અરદાફ્રવશની યાદ કરે) અને નાંમ. અગ-રેરશ નર અશેા એદર યાદબાદ અનેાશેહ રવાંન રવાંની૦ ફ્રમા-

૧ **અગ્રેરસ** અવસ્તાનો '**અઘ્રએરથ**' એ **અફ્રાસીઆબનેા** ભાઇ અને **પશંગનેા** બેટેા થતો હતો. જો કે એ તુરાની હતો. તો પણ એણે ઇરાનીઓ તરફ ઘણી સારી લાગણી દેખાડી હતી, ઘણા ઇરાની કેદીઓનાં જાન બચાવ્યા હતા, અને તે માટેજ **અફ્રાસીઆબે** એને મારી નંખાવ્યો હતો. એ ઘણેા સદગુણી રાસ્ત અને અશેા હતો, તેથીજ એના નામને આપણાં ભણતરેામાં **અગ્રેરસ નર અશા** તરીકે યાદ કરવામાં આવે છે.

યશને ફ્લાંનાં બેરેસાદ. (આ બાજ અરદાફ્રવશની તમાંમ સંપુ-રણુ ઇજવી.)

બાજ વનંત યજદની.૨

રેાજ હેારમજદ માહા ફ્રવરદીન એ દીને વનંત બાજ ધરવી. (બાજમાં યાદ કરે ઇન ક્ષનુમેને વનંત સતર યજદ હેારમજદ દથ અશુઅ અશહે રદ બેરેસાદ.)

અએસમે બેાએદે ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાએા રએવતેા ખરેનંઘહુતેા અમેશનાંમ સપેંતનાંમ વનંતેા સતારેા મજદદાતહે એાખતેા નાંમનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆએાંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાએાંઘહેા યજમઇદે. વનંતેમ સતારેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. અશાએાનાંમ વંઘેાહીશ શુરાએા સપેંતાએા ફ્રરૂઅશીએા યજમઇદે.

એ પ્રમાણે બાજ સંપુર્ણ ઇજવી. (ચાશની કરવાની સમજ.)

૧ દરૂન ગેાશેાદેા ચાશની કરવી.

૨ ફ્રરસસત ગેાશેાદેા સાથે ચાશની કરવી.

૩ વલી તેજ દરૂન ગેાશેાદેા આપે સાથે ચાશની કરવી.

૪ વલી તેજ ફ્રરરસસત ગેાશેાદેા સાથે આપે ચાશની કરવી.

૫ છેલ્લે ઉરૂઅર, ગેાશેાદેા આપે સાથે ચાશની કરવી.

બાજ રેાજ ૫ માહા ૧ ની.

રેાજ ૫ અસપંદારમદ માહા ૧ ફ્રવરદીન ગાહે ઉશહેનમા બાજ અરદાફ્રવશની ઇજવી. શ્રી ઇરાંન મધે પણ એજ અરદા-ફ્રવશની બાજ ઇજે છે.

૨ એ બાજ ઇજે છે. તેહેવારે દેવ કુટે છે. દેવ કુટવું' એટલે જમણાં હાથમાં લાકડી પકડીને તેની ક્ષનુમન પઢતાં તે લાકડી પથર ઉપર મારે છે, અને એક દરૂન અને એક ફ્રરસસત મલી બે દરૂનની ચાર ચાશની કરવી.

બાજ (વલાવાની) રોજ ૬ માહા ૧ લો.

રોજ ૬ ખોરદાદ માહા ૧ ફરવરદીન એ દીને એ બાજ ઇજવી.

(બાજમાં યાદ કરે) હુમત હુખત હુઅરેસત હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને. ઇન ક્ષનુમેને ખોરદાદ સાલ ખોદાએ વીસ-પેશા અરદાફ્રૂવશ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ મેથરહે વોઓરો ગોઇઓએતોએશ રામનસચ ખાસતરહે.[1]

હુરૂઅતાતો રથવો યાએરીઆઓ હુશેતોએશ સરેદેબીઓ અશહે રતોબીઓ અઇઅરનાંમચ અસનીઅનાંમચ માહીઅનાંમચ યાએરીઅનાંમચ વીસપેશાંમ યજતનાંમ. [જાવત][2] નંબા નજદે-સ્તનાંમ ફ્રૂવશનાંમ ઓખતો નાંમનો યજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ [જાવત] આઇએસે ઇઅશતહે. અઉઅંઘાઓ ફ્રવશીઓ.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓઁઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનઘંહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદા-ઓઁઘ્રહો યજમઇદે. મેથરેમ વોઓરો ગોઇઓએતીમ યજમઇદે. રાંમખાસતરેમ યજમઇદે. હુરૂઅતાતેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમ-ઇદે. યાએરીઆંમ હુશેતીમ યજમઇદે. સરેદ અશુઅન અશહે રતુઓ યજમઇદે. અઇઅર અશહે રથવો રતો ફ્રેતીશ યજમઇદે. અસ-નીઅ અશહે રથવો રતો ફ્રેતીશ યજમઇદે. અસનીઅ અશહે રથવો રતો ફ્રેતીશ યજમઇદે. માહીઅ અશહે રથવો રતો ફ્રે-તીશ યજમઇદે. યાએરીઅ અશહે રથવો રતો ફ્રેતીશ યજમઇદે. સરદે અશહે રથવો રતો ફ્રેતીશ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅ-નેમ મૈનીઉમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂવશીઓ સતોમે જબીએમે.

---

૧ એ બાજ હાવન ગેહેમાંજ ઇજવી.

૨ વચમાં છોડી દીધેલું તે સઘલું અહી પઢે.

બાજ વરીઆવમાં માર્યા ગયલાઓની.

એનો ખોલાસો એ છે કે મોહુમદ બેગડાની લડાઇમાં કેટલાએક આપણાં જરતોશતીઓ માર્યા ગયાના સબબથી તે દાહાડે આફ્રીનગાંન બાજ ઇજાયાની તાકીદ આપણાં બુજોર્ગોએ રાખેલી છે.

રોજ ૨૫ અરસીસંગ, માહા ૧ લો ફ્રવરદીન. એ દીને બાજ વરીઆવાની ગુજરાતમાં આવ્યા પછી માર્યા ગયા તેઓની બાજ અરદાફ્રવશની ઇજવી.

બાજ તીરીઆનનાં જશનની.

રોજ ૧૩ મો તેશતર તીર, માહા ૪ થો તેશતર તીર
એ દીને બાજ તીરીઆંનનાં જશનની ઇજવી.

(બાજમાં યાદ કરે) ઇન ક્ષનુમેને તેશતર તીર રઈઓમંદ ખોરહેમંદ બેરસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ તેશતરીઅહે સતારો રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો સતુએશહે ફ્રાપહે શુરહે મજદદાતહે સતારાંમ અફ્રશચેથરનાંમ જેમસ ચેથરનાંમ ઓરૂઅર ચેથરનાંમ મજદદાતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે અઉએસતારો ચોએ હુપતોએરીઅંગ મજદદાતહે ખરેનંઘહુચ બેશજીઅહે. ઓખતો નામનો ઇઅજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ ઓએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંસ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાંસપેંતા હુક્ષથ્રા હુંદાઓઘેહો યજમઇદે. તેશતરીમ સતારેમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ. યજમઇદે. સતુએશેમ ફ્રાપેમ શુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. વીસપે સતારો અફ્રશ ચેથર યજમઇદે. વીસપે સતારો જેમસ ચેથર યજમઇદે. વીસપે સતારો ઓરૂઅર ચેથર યજમઇદે. વનંતેમ સતારેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. અઉએ શતરેઓશ યજમઇદે. ઇઓએ હુપત હુપતોએરીએઅંગ મજદદાતહે ખરેનંઘહુચ બેશજીઅ યજમઇદે. પેતેશતાતે ઇઆથવાંમ પેરેકનાંમચ અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ મેહેરગાનનાં જશનની.[1]

રોજ ૧૬ મો માહા ૭ મો મેહેર. એ બાજ શ્રી ઇરાંનની રીત પ્રમાણે લખી છે.

(બાજમાં યાદ કરે.) ઇન ક્ષનુમેને મેહેર ફરાગઇઓદ. રશને-રાસત વીસપેશા અરદાફ્રૂઅશ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને મેથરહે વોઓરો ગોઇઓએતોએશ હજંઘર ગોશહે બેઉઅરે ચસમનો ઓખતો નામનો યજતહે રાંમનો ખાશતરહે. રશનોએશ રજેશતહે અરસતાતસચ ફરાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ એરેજોખદહે વચંઘહે યદ ફરાદદ ગેથહે. વીસપેશાંમ યજતનાંમ. (જાવત) નંબાનજદશતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ ઓખતો નામતો યજતહે ખરેથેમ (જાવત) ક્ષનુમેને. વાર બીજી આઇએસે યજતહે. અઉઅંઘાઓ ફ્રૂઅશીઓ.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. મેથરેમ વોંઓરો ગોઇ-ઓએતીમ હજંઘરેમ ગોશેમ બેઉઅરે ચશમનેમ ઓખતો નામનેમ યજતેમ યજમઇદે. રામખાશતરેમ યજમઇદે. રશનુમ રજેશતેમ યજમઇદે. અરશતાતેમચ ફરાદદ ગેથાંમ વરેદદ ગેથાંમ યજમઇદે. એરેજોખેમ વાચેમ યદ ફરાદદ ગેથેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅ-નેમ મેનીઉમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ. સતોમે જબીએમે.

બાજ આવાંગાંનનાં જશનની.

રોજ ૧૦ મો આવાં માહા ૮ મો આવાં. એ દીને બાજ ઇજવી.

(બાજમાં યાદ કરે.) ઇન ક્ષનુમેને. અવાં અરેદુઇશુર બાંનુ બેરેસાદ.

---

૧ એ મેહેરગાનનાં જશનની બાજ ઇજવાને બીજી કેતાબોમાં લખેલું છે કે મેહેર રોજનુંજ બાજ આફ્રીનગાન કરવું.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ અપાંમ વંઘોહેનાંમ મજદદાતનાંમ અરેદુઇઆઓ આપો અનાહેતીઆઓ અશોનીઆઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદ-દાતનાંમ વીસપનાંમચ ઓરૂઅરનાંમ મજદદાતનાંમ ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રએવં-તેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુંદાઓંઘહો યજમઇદે. આપો વઘોહીશ મજદદાતીઆઓ અશોનીશ યજમઇદે. અરેદુઇમ શુરાંમ અનાહેતાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. વીસપાઓ આપો મજદદાતાઓ અશોનીશ યજમઇદે. વીસપાઓ ઓરૂઅરાઓ મજદદાતાઓ અશોનીશ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીસ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રરૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ આદરાંનનાં જશનની.

રોજ ૯ મો આદર, માહા ૯ મો આદર. એ દીને બાજ ઇજવી.

(બાજમાં યાદ કરે) ઈન ક્ષનુમેને આદર યજદ બેરેસાદ.

ક્ષનુમઇને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથ્ર ખરેનંઘહો સઉ-અઘહો મજદદાતહે એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાઉઅઇ-અહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથ્ર કઉઓએશ હુસરૂઅંઘહે વરોએશ હુસરૂઅંઘહે અસનુઅંતહે ગરો-એશ મજદદાતહે ચેચશતહે વરોએશ મજદદાતહે કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. રેઉઅં-તહે ગરોએશ મજદદાતહે કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથ્ર આતરેશ સપેંતહે રથેશતારહે યજત પોઓરો ખરેનંઘહ યજત પોઓરો બેશજીઅ આથરો અહુ-રહે મજદાઓ પોથ્ર મદ વીસપેબીઓ આતરેબીઓ ખશથરો નફે-દરો નેરીઓ સંઘહે યજતહે ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએશમાંસચ બોએદ્દીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદા-ઓંઘહો યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પોથરેમ યજમઇદે. ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. સઉઓ મજદદાતેમ યજમઇદે. એરી-અનાંમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પોથરેમ યજ-મઇદે. કઉએમ હુસરૂઅંઘહેમ યજમઇદે. વેરીમ હુસરૂઅંઘહેમ

જશન—અવસ્તા 'યસ્ન'—ધાતુ **યજ**-ઇજવું; સ્તુતિ કરવી. અહુરમજદ, અમેસાસ્પંદો, યજદો કે ફ્રરોહરોની સ્તુતિ કરવા માટેના ખાસ હિંગામો તે **જશન**ને નામે ઓળખાય છે. જરથોસ્તીઓ પોતાનો જે મહિનો અને જે રોજ સાથે આવે તે દિવસને જશનનો દીવસ કહે છે. આરાધણાની ક્રિયા થયા પછી આસાયશ, ખુશી અને રાહત લેવાની મતલબ જશનોમાં સમાય-લી છે. જસનોના મેળાવડાઓથી મિત્રાચારી, ભાઇબંધી અને સંસારી ભાઇ ચારો વધે છે. દરેક મજામાં જશનોનો રેવાજ ચાલુ છે. અસલી ઇરાનીઓમાં ખુદાએ આ જગત પેદા કીધી તેની પેદાયશ સાથ સંબંધ રાખનારી રૂતુ-ઓના જશનો કરવાનો રેવાજ ચાલુ હતો.

આપણાં જશનોને ૩ ભાગમાં વહેંચી શકાશે :—

૧. રૂતુના જશનો, જેમાં નીચલાં આવે છે :—

ગાહામ્બારનાં જશનો.

જમશેદી નઓરોજ.

મેહેરગાન.

રપિથ્વન.

તીરંગાન.

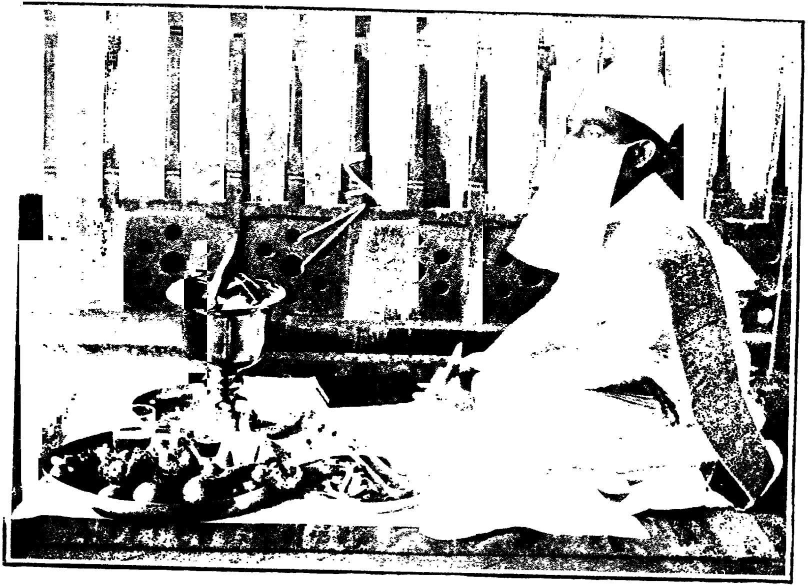
ઓર્દાદસાલ.

૨. ગુજરેલાંઓની યાદમા નીચલાં જશતો સમાય છે :—

ફ્રરવરદેગાનના ૧૦ દિવસો.

ફ્રરવરદીન મહિનો ને ફ્રરવરદીન રોજ.

(દર મહિનોને ફ્રરવરદીન રોજ પણ ફ્રરવર્દીઆનને નામે ઓળખાયછે.)



આફ્રીનગાનની ક્રીયા.

આ ક્રીયા ઓછી પવિત્ર નથી. છતાં એમાં અરશનુમવાલા ધાગીની જરૂર નથી: કેમકે બીજી ક્રીયાઓ માફક એમાં પવિત્ર આલાતો વપરાતા નથી તેથી કોઈબી એરવદ સાહેબો આ ક્રીયા કરી શકે છે.

યજમઇદે. અસનુઅંતેમ ગેરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ચેચશતેમ વેરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પોથરેમ યજમઇદે. રેઉઅં-તેમ ગેરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉએમ ખરેનો મજદ-દાતેમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદદાઓ પોથરેમ યજમઇદે. આતરેશ સપેંતહે રથેશતાર યજમઇદે. યજત પોઓરો ખરેનં-ઘહ યજમઇદે. યજત પોઓરો બેશજીઅ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પોથરેમ યજમઇદે. વીસપે આથ્રો યજમઇદે. ખશથરેમ નફેદરેમ નેરીઓ સંઘહેમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓ-નાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

---

૩. તવારીખના બનાવોના સંબંધમાં થતાં જશનો :—

જમશેદી નઓરોજ.

તીરેગાંન.

મેહેરગાંન.

જમશેદી નઓરોજનું જશન—"બાહરની મોસમની શરૂઆત" માટે શુક્ર ગુજોરી કરવા માટે છે.

મેહરંગાનનું જશન—"પાનખર રૂતુ" ની આમદ માટે છે, આ જશનને તવારીખ સાથ સંબધ એમ છે જે એ દિવસ જાલેમ **જોહાક**ની સત્તાનો **ફરેદુને** અંત આણ્યો હતો.

તીરંગાનનું જશન—જેમ મોસમનું છે, તેમ તવારીખનું પણ છે. એ દિવસે **મીનોચેહેર** અને **અફ્રાસિયાબ** વચ્ચેની લડાઇ બંધ થઇ સુલેહ થઇ હતી.

ખોરદાદ સાલનું જશન ઘણી રીતે જાણીતું છે. એ દિવસ '**નઓ-રોજે ખાસ**' તરીકે જણાયો છે. એ દિવસે નીચલા યાદગાર બનાવો બન્યા હતા :—

ગયોમર્દનો જન્મ, હોશંગનો જન્મ, તેહમુરસ્પે દેવોપર મેળવેલી ફતેહ, ફરેદુને પોતાના રાજ્યના ૩ મુલક પોતાના ૩ છોકરાઓને વહેંચી આપ્યા, પેગંબર સાહેબનો જન્મ દિવસ, વગેરે.

બાજ ફરૂઅરદીઆંનની.[1]

રોજ ૧૯ મો ફરૂઅરદીન માહા ૯ મો આદર એ દીને ફરૂઅરદીઆંન છે—એ દીને બાજ (અરદાફરૂઅશ) ની ઈજવી.

બાજ જરથોશતનાં દીશાની.

રોજ ૧૧ મો ખોરશેદ માહા ૧૦ મો દેએ એ દીને અશો જરથોશત પેગંમબરનાં મરણુનો દીવસ છે એ પરભ અતી મોટું છે. એ દીને ખેરાત કરવીજ જોઇએ. જંદ અવસતામાં બંદગી જરૂર કરવી. આફરંગાંન કરવું અને અરદાફરૂઅશાની બાજ ઈજાવવી. એ આપણી મોટામાં મોટી ફરજ છે તે પ્રમાણે અમલ કરવો.

બાજ બહમનીઆંનનાં જશનની.

રોજ ૨ જો બહમન માહા ૧૧ મો બહમન એ દીને બાજ બહમનીઆંનની ઈજાવવી.

(બાજમાં યાદ કરે. ઇન ક્ષનુમઈને બહમન અમેશાસપંદ બેરેસાદ.)

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશાનાંમ સપેંતનાંમ વંઘહુએ મનંઘહે. આખશનોએશ હાંમ વનંતીઆઓ તરદાતો અનીઆએશ દામાંન આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગોશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઈદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઈદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઈદે. વોહુ મનેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમઈદે. આખશતીમ હાંમ વઈઅંતીમ યજમઈદે. તરદાતેમ અનીઆએશ દામાંન આસનેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે. ગોશો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઈદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઈદે.

[1] ફરવરદેગાનનાં દિવસો અટલે જે માણસો આ દુનિયામાંથી ગુજરી જાય તેઓના પવિત્ર ફરોહરો આ દુનિઆમાં પોતાના ખેશાવંદોના મકાનમાં આવે છે અને રહે છે તે આ પવિત્ર દિવસોનાં નામે ઓળખાય છે.

બાજ અવરદાદસાલગાહના જશનની.

રોજ ૬ ઠો ખોરદાદ, માહા ૧૨ મો સપંદારમદ એ દીને બાજ ઇજવી.

(બાજમાં યાદ કરે ઇન ક્ષનુમેને અવરદાદસાલગાહ વીસ-પેશા અરદાફ્રવશ બેરસાદ.)

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહુતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ હુરવતાતો રથવો ઇઆએરીઆઓ હુસેતોએશ સરદે-બીઓ અશહે રતોબીઓ. અઇઅરનાંમચ અસનીઅનાંમચ માહી-અનાંમચ ઇઆએરીઅનાંમચ સરેદનાંમચ. ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતોખશથ્રાબીઓ અશોનેબીઓ અહુનુએતીઆઓ ગાથીઆઓ ઓશ-તુએતીઆઓ ગાથીઆઓ સપેંતા મેનીઓએશ ગાથીઆઓ વોહુ-ખશથ્રીઆઓ ગાથીઆઓ વહેશ્તોએશ્તોએશ ગાથીઆઓ વીસપે-શાંમ ઇઅજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઉનાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુરનાંમ પોઅેરીઓ દકેશનાંમ ફ્રવશ-નાંમ નંબાનજદશ્તનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રએ-વંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓં-ઘેહો યજમઇદે. હુરવતાતેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમઇદે. ઇઆ-એરીઆંમ હુશેતીમ યજમઇદે. સરદે અશુવન અશહે રતુઓ યજમઇદે. અઇઅર અશુવન અશહે રતુઓ રતોફ્રેતીશ યજમઇદે. અસનીઅ અશુવન અશહે રતુઓ રતો ફ્રેતીશ યજમઇદે. માહીઅ અશુવન અશહે રતુઓ રતો ફ્રેતીશ યજમઇદે. ઇઆએરીઅ અશુવન અશહે રતુઓ રતોફ્રેતીશ યજમઇદે. સરેદ અશુવન અશહે રતુઓ રતો ફ્રેતીશ યજમઇદે. ગાથાઓ સપેંતાઓ રતુ ખશથ્રાઓ અશોનીશ યજમઇદે. અહુનુએતીમ ગાથાંમ અશુવનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. ઓશતુએતીમ ગાથાંમ અશુવનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. સપેંતા મેનીઓશ ગાથાંમ અશુવનેમ અશહે

એ બાજ મધે ત્રણ વખત યાદ કરી તથા આતશ મલી તઉઓ આથરો પઢે.

રતુમ યજમઈદે. વોહુખશથ્રાંમ ગાથાંમ અશુવનેમ અશહે રતુમ યજમઈદે. વહેશતોએશતીમ ગાથાંમ અશુવનેમ અશહે રતુમ યજમઈદે. વીસપેમચ અશુવનેમ મેનીઉમ ઈઅજતેમ યજમઈદે. વીસપેમચ અશુવનેમ ગેથીમ ઈજતેમ યજમઈદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ સતોમે જબીએમે.

બાજ રેાજ ૧૯ મો માહા ૧૨ મો ફરૂઅરદીઆંનની.

રેાજ ફરૂઅરદીન માહા અસપંદારમદ એ દીને બાજ અરદાફરૂઅશની ઇજવી.

બાજ દીનેબેહ માનો મારેસપંદની.

રેાજ ૨૯ મો મીનો મારેસપંદ માહા ૧૨ મો અસપંદારમદ એ દીને બાજ મીનો મારેસપંદની ઇજીવી.

બાજમાં ચાર ચીજ મેલવી.

૧ પેહેલું **મય.**[૧] ૨ બીજું **દુધ,** ૩ ત્રીજું **ફ્રેલ.** (કે દાડમ સિવાયનું બીજું કાંઈબી). ૪ થું **અનાર.**[૨] એ ચાર ચીજ મેલવી.

(બાજમાં થાદ કરે ઇન ક્ષનુમેને. દીનબેહે મીનોમારેસ-પંદ યજદ બેરેસાદ)

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ. રજેશતીઆઓ ચેશતીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશોનીઆઓ દેનીઆઓ વંઘોહીઆઓ માજદીયસનોએશ. માંથ-રહે સપેંતહે અશોનો વેરેજીઅંઘહે દાતહે વીદેઉઅહે દાતહે જર-થોશતરેશ દરેગીઆઓ ઓપનીઆઓ દેનીઆઓ વંઘોહીઆઓ માજદીયસનોએશ જરજદાતોએશ માંથ્રહે સપેંતહે ઓશોદરેથરેમ દેનીઆઓ માજદીઅસનોએશ વેદીમ માંથ્રહે સપેંતહે આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ઓખતો નાંમનો યજતહે.

---

૧ મય–શરાબ.

૨ અનાર–દાડમ એ ચીજ ખાસ જોઇએ, કારણકે છેવટે ભણનાર મોબેદે તેની ચાશણી કરવી જોઇએછે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રએવં-તેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુંદાઓંઘહો યજમઇદે. રજેશતાંમ ચેશતાંમ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઇદે. દેનાંમ વંઘોહીમ માજદીઅસનીમ યજમઇદે. માંથરેમ સપેંતેમ અશ ખરેનંઘહેમ યજમઇદે. દાતેમ વીદેવોઇઉમ યજમઇદે. દાતેમ જરથોશતરેમ યજમઇદે. દરેગાંમ ઓપઇઅનાંમ યજમઇદે. દેનાંમ વંઘોહીમ માજદીઅસનીમ યજમઇદે. જરજદાતેમ માંથરેમ સપેંતેમ યજમઇદે. ઓશેદરેથરેમ દેનાંમ માજદીઅસનીમ યજમઇદે. વેદીમ માંથરેમ સપેંતેમ યજમઇદે. આસનેમ ખરતુંમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ગેશો સરૂતેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફરૂઅશીઓ યજમઇદે.

બાજ શરૂ થતા મુકતાદનાં રોજની.

રોજ ૨૬ મો આસતાદ માહા ૧૨ મો અસપંદારમદ એ દીનેથી મુકતાદમાંના દાહાડાઓ ઉપર અરદાફરવશની બાજ ઇજવી એ દીન સો ફરવરદીઆંનનાં દહાડાઓ તરીકે ઓળખાય છે.

ગાથાનાં ૫ દીવશ ખુબ કરવાની વીગત.

એ પાંચ ગાથાનાં દીવસો ઉપર નાની ખુબ કરવાની વીગત.

(બાજમાં યાદ કરે) ઇન ક્ષનુમેને ગેહે ગાથાબીઓ અહુનુઅદ ગેહે ઓસ્તુઅદ ગેહે સપેંતોમદ ગેહે વોહુખશથર ગેહે વહેસતોએશત ગેહે, ગેહે ગાથાબીઓ વીસપેશા અરદાફરૂઅશ બેરેસાદ. નાંમચેશતી.

(તમાંમ નીરંગ પઢયા પછી પ્રગટ પઢે) ક્ષનોથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩) બરેસમન દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેવઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅશતહે હુરૂઅત અમેરેતાત [જાવત] અશોનેનાંમચ અશહે રથવાંમ. ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅશતહે. હુરૂઅત

અમેરેતાત ગાઓશ હુદાઓ આપે ઓરૂઅર એસમે બોએદે. ક્ષનુમેને. અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતોક્ષથ્રાબીઓ અશોનેબીઓ અહુનુઅ-એતીઆઓ ગાથીઆઓ, ઓશતુએતીઆઓ ગાથીઆઓ, સપેંતા-મેનીયેઓશ ગાથીઆઓ, વોહુક્ષથ્રીઆઓ ગાથીઆઓ, વહેશતો-એશતોએશ ગાથીઆઓ વીસપેશાંમ યજતનાંમ અશોનાંમ મેનીઉ-નાંમ ગેથીઅનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ ઓગરનાંમ એવેથુર-નાંમ પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રૂઅશતાંમ નંબા નજદેશતનાંમ ફ્રૂ-અશનાંમ ઓખતો નામનો યજતહે.

ખરેથેમ બીઅજદેમ આઇએસે યશતહે (ઉપલી ક્ષનુમન વાર બે પઢે) આઇએસે યશતહે.

અઉઅંઘાઓ ફ્રૂઅશીઓ (જાવત) આઇએસે યસતહે વીસપે-બીઓ વંઘહોદાબીઓ (જાવત) વહેશતાદ. ફ્રૂઅરાને (જાવત) મરેતુ. એમ હુમતાચ હુખતાચ (જાવત) અશોનેનાંમચ અશહે રથવાંમ યસનાએચ વહમાએચ ક્ષનોથ્રાએચ ફ્રસસતીએચ આદદીશ આઉએદીએમહી.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો અમેશ-નાંમ સપેંતનાંમ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ. (જાવત) નંબા-નજદેશતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ. ક્ષનોથ્ર યસનાએચ વહુમાએચ ક્ષનો-થ્રાએચ ફ્રસશતીએચ આદદીશ આઉએદીયમહી. અશાઓનાંમ ફ્રૂવશનાંમ ઓગરનાંમ (જાવત) નંબાનજદશાતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ યસનાએચ વહુમાએચ ક્ષનોથ્રાએચ ફ્રસસતીએચ આદદીશ આઉ-એદીયમહી. વીસપેબીઓ વંઘહોદાઓબીઓ (જાવત) વહેસતાદ અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુંદાઓંઘહો યજમઇદે. ઇએંઘહે હાતાંમ (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે.

યથા આદ યજમઇદે. (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે. દદુઆ-ઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ યજમઇદે. (જાવત) એસમાંસચ બોએદી-મચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઇદે.

ગાથાઓ સપે'તાઓ સ્તોક્ષથ્રાઓ અશોનીશ યજમઇદે. અહુની-એતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. ઓશતુ-એતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. સપે'તા મેનીઓશ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. વોહુ ક્ષથ્રાંમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. વહેશતો-એશતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વ'ઘોહીશ શુરાઓ સપે'-તાઓ ફ્રૂઅશીઓ. સતોમે જબીએચે—

(જાવત) આસોશીઅ'તાદ વેરેથરગનદ. (બાજમાં યાદ કરે.) વીસપાઓ ફ્રવશીઓ અશાઓનાંમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વ'ઘો-હીશ શુરાઓ સપે'તાઓ ફ્રૂઅશીઓ યજમઇદે. વીસપે અશુઅનો યજત યજમઇદે. (જે ગેહે હોય તે પઢે.) પેતે રતુમ. ઇએ'ઘહે હાતાંમ (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે.

અશેમ વોહુ (૩) અશીઅદદાંમે (જાવત) અશોનેનાંમચ અશહે રથવાંમ અશીઅ દદાંમે ખરેથેમ મીઅજદેમ. (જાવત) ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅ'તો ખરેન'ઘહતો અમેશનાંમ સપે'તનાંમ ગાથાબીઓ સપે'તાબીઓ સ્તો ક્ષથ્રાબીઓ અશોનેબી-ઓ અહુનુએતીઆઓ ગાથીઆઓ ઓસતુએતીઆઓ ગાથીઆઓ સપે'તા મેનીઓશ ગાધીઆઓ વોહુક્ષથ્રીઆઓ ગાથીઆઓ વહેશ-તોએશ ગાથીઆઓ વીસપેશાંમ યજતનાંમ (જાવત) ન'બાનજ-દેશતનાંમ ફ્રૂઅશનાંમ.

અશીઅદદાંમે ખરેથેમ મીઅજદેમ (ક્ષનુમન બે વાર પઢે.) અશીઅદદાંમે અઉઅ'ઘાઓ ફ્રૂઅશીઓ (જાવત) ન'બાનજદેસ્ત-નાંમ ફ્રૂઅશનાંમ અશીઅ દદાંમે. વીસપેબીઓ વ'ઘહોદાબીઓ (જાવત) વહેસ્તાદ. અશાઇઅનો પેતે જમીઆદ. (જાવત) વીસપા-ઇઅઉએ. (બાજમાં યાદ કરે) યથા અહુ વેરીઓ (૨) અહુનેમ વેરીમ યજમઇદે.

(દરૂનની ચાશની કરવી. હયાં ગાથાની નાની ખુબ સ'પુર્ણ થઇ.)

બાજ ગાથાનાં પાંચ દહાડા ઇજવાની વીગત.

(બાજમાં યાદ કરે) ઇન ક્ષનુમેને ગેહે ગાથાબીઓ અહુનુઅદ, ગેહે ઓસ્તુઅદ, ગેહે સપેંતોમદ, ગેહે વોહુખશથર, ગેહે વહેસતોએશત ગેહે. ગેહે ગાથાબીઓ અરદાફરૂઅશ બેરેસાદ. નાંમ ચેશતી અનેાશહે (જાવત).

(પ્રગટ પઢે) ક્ષનોથ્રર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩) બરેસમને દથેશો અહુરહે મજદાઓ. (જાવત) અશહે રથવાંમ ખરેથેમ મીઅજદેમ. (જાવત) ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતોખશથ્રાબીઓ અશોનેબીઓ અહુનુએતીઆઓ ગાથીઆઓ ઓસતુએતીઆઓ ગાથીઆઓ સપેંતામેનીઓશ ગાથીઆઓ વોહુખશથ્રીઆઓ ગાથીઆઓ વહેસ્તોએશતોએશ ગાથીઆઓ અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ (જાવત) નંબા નજદેસ્તનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓખતો નામનો યજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅશતહે (વાર ૨ બીજી જાવત) આઇએસે ઇઅશતહે. અઉઅંઘાઓ ફ્રવશીઓ (જાવત) મરેાતુ એમ હુમતાચ (જાવત) અશહે રથવાંમ યસનાએચ વહમાએચ ખશનોથ્રાએચ ફ્રસસતીએચ આદ દીશ આઉએદીએ મહી.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ ગાથાબીઓ (જાવત) નંબા નજદસ્તનાંમ ફ્રવશનાંમ. ખશનોથ્ર ઇઅસનાએચ વહમાએચ ક્ષનોથ્રાએચ ફ્રસસતીએચ આઅદ દીશ આઉએદીએમહી. અશાઓનાંમ (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે. દદુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ યજમઇદે. (જાવત) એસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. ગાથાઓ સપેંતાઓ રતોખશથરાઓ અશોનીશ યજમઇદે. અહુનુએતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. ઓસ્તુએતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. સપેંતા મેનીઓશ ગાથાંમ અશુંઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. વોહુ ખશથ-

રાંમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઈદે. વહેસ્તોએશતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઈદે. અશાઓનાંમ વ ઘેાહીશ સુરાઓ સ્પેંતાઓ ફ્રવશીઓ. સતેામે જગીએમે. (જાવત) વેરેથરગનદ (બાજમાં યાદ કરે) વીસપાઓ ફ્રવશીઓ અશાઓનાંમ યજમઈદે (જાવત) તાઓસચા યજમઈદે. અષેમ વેાહુ (૩) અશીઅ દદાંમે ખરેથેમ (બરસમમાં પઢીએ છીએ તે પ્રમાણે હુયાં પઢવું.) ઓખતેાનામનેા ઇઅન્તહે અશીઅ દદાંમે. અઉઅંઘાઓ ફ્રવશીઓ (જાવત) વહેસ્તાદ. અશીઅનેા પેતે જમોઆદ (જાવત) વીસપા ઇઅઉએ. (બાજમાં યાદ કરે) યથા અહુવેરીઓ (૨) અહુનેમ વેરીમ યજમઈદે (જાવત).

(દરૂનની ચાશની કરીએ એટલે ગાથાની બાજ સંપુર્ણ થઇ.)

બાજ ધરતાં રેાજ માહા પઢીએ છીયે તે પ્રથમ બરસમમાં તથા દદુઆઓંઘેમમાં લખ્યા છે તેથી આ જગાએ લખ્યા નથી.

ગાથાના દીન રેાજ પાંચ પઢવાની વીગત.

(ગાથા પેહલેા.)

ગાથાબીઓ સપેંતાઓ રતેાક્ષથ્રાબીઓ અશેાનેબીઓ આઇએસે યશતહે. અહુનુઅએતીઆઓ ગાથીઆઓ આઇએસે યશતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

ગાથાઓ સપેંતાઓ રતેાક્ષથ્રાઓ અશેાનીશ યજમઈદે. અહુનુએતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઈદે.

(ગાથા બીજો.)

ગાથાબીઓ સપેંતાઓ રતેાક્ષથ્રાબીઓ આઇએસે યશતહે. ઓસતુએતીઆઓ ગાથીઆઓ આઇએશે યશતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

ગાથાઓ સપેંતાઓ રતેાક્ષથ્રાઓ અશેાનીશ યજમઈદે. ઓશતુએતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઈદે.

(ગાથા ત્રીજો.)

ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતોખશથ્રાબીઓ અશોનેબીઓ આઇએસે ઈઅશતહે. સપેંતામેનીઓશ ગાથીઆઓ આઇએસે ઈઅશતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

ગાથાઓ સપેંતાઓ રતોખશથરાઓ અશોનીશ યજમઈદે. સપેંતામેનીઉમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઈદે.

(ગાથા ચોથો.)

ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતોખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ આઇએસે ઈઅશતહે. વોહુખશથરીઆઓ ગાથીઆઓ આઇએસે ઇઅશતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

ગાથાઓ સપેંતાઓ રતોખશથરાઓ અશોનીશ યજમઈદે. વોહુ ખશથરાંમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઈદે.

(ગાથા ૫ મો.)

ગાથાબીઓ સપેંતાબીઓ રતોખશથરાબીઓ અશોનેબીઓ આઇએસે ઈઅશતહે. વહેસ્તોએસતોએશ ગાથીઆઓ આઇએસે ઇઅશતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

ગાથાઓ સપેંતાઓ રતોખશથરાઓ અશોનીશ યજમઈદે. વહેસ્તોએસતીમ ગાથાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઈદે.

ભણવાનાં રોજ ૩૦ ની યાદ લખી છે.

૧	રોજ હોરમજદ	હોરમજદ ખોદ એ	બેરેસાદ.
૨	,, બહમન	બહમન અમેશાસ્પંદ	,,
૩	,, અરદીબેહસ્ત	અરદીબેહસ્ત અમેશાસ્પંદ	,,
૪	,, શહરેવર	શહરેવર અમેશાસપંદ	,,
૫	,, અસ્પંદાદ	અસ્પંદારમદ અમેશાસપંદ	,,

૬	,,	ખુરદાદ	ખુરદાદ અમેશાસપંદ	બેરેસાદ.
૭	,,	અમેરદાદ	અમેરદાદ અમેશાસપંદ	,,
૮	,,	દેપાદર	દેપાદરદાદાર વીસપેશા અરદાફ્રવશ	,,
૯	,,	આદર	આદર યજદ	,,
૧૦	,,	આવાં	આવાં અરદુઈશુરઆંનું	,,
૧૧	,,	ખોરશેદ	ખોરશેદ અમરગ રયોમંદ ઉરૂઅદઅંસપ	,,
૧૨	,,	મોહોર	માહ બોખતાર માહ યજદ	,,
૧૩	,,	તીર	તેશતરતીર રયોમંદ ખોરહેમંદ	,,
૧૪	,,	ગોશ	ગેઓશ ઓરૂઅ દરૂઆસ્પ ખોરહે	,,
૧૫	,,	દેપમેહેર	દેપમેહેર દાદાર વીસપેશા અરદાફ્રવશ	,,
૧૬	,,	મેહેર	મેહેર યજદ મેહેર ફ્રાગઇઓદ દાવરે રાસ્ત	,,
૧૭	,,	સરોશ	સરોશ અશો તગીતંન ફરમાંન શેક-ફ્તજીન જીનાઅવજાર સાલારેદામાંને હોરમજદ	,,
૧૮	,,	રશને	રશને રાસત યજદ	,,
૧૯	,,	ફરવરદીન	અરદાફ્રવશ[1]	,,
૨૦	,,	બેહરાંમ	બેહરાંમ યજદ પીરોજગર દુશમેન જદાર અમહે હોતાસતહે	,,
૨૧	,,	રાંમ	મીનો રાંમ	,,
૨૨	,,	ગુઆદ	ગુવાદ યજદ	,,
૨૩	,,	દેપદીન	દેપદીન દાદાર વીસપેશા અરદાફ્રવશ	,,
૨૪	,,	દીન	દીન યજદ	,,
૨૫	,,	અરશીસંગ	મીનો અરશીસંગ	,,
૨૬	,,	આસતાદ	આસતાદ યજદ	,,
૨૭	,,	આસમાંન	મીનો આસમાંન	,,
૨૮	,,	જમીઆદ	જમીઆદ યજદ	,,
૨૯	,,	મારેસપંદ	મીનો મારેસપંદ	,,
૩૦	,,	અનેરાં	મીનો અનેરા.	,,

૧ કેટલાએક ફરરોખ ફરવરદીન ફરૂઅશી અશુઆંન બેરેસાદ પણ પઢે છે.

બાજ કુઆંનનાં ચેહારમની પાછલી રાતની.

જો રવાંનનો શીઆવ ઇજવો હોય તો આ રીતે બાજ ઇજવી— રોજ ત્રીજે ઉશહેન ગેહે થાય તે પછી બાજ ધરવી. બાજ ૪ ચેઆર ઇજે તેની વીગત પેહેલી રશને આસતાદની ઇજે બીજી મીનો રાંમની ઇજે. રાંમ રોજ અધુરો પઢે. ત્રીજી સરોશ બાજ ઇજે. ચોથી અરદાફરૂઅશની ઇજે. તે અરદાફરૂઅશની બાજ ઇજતાં આગલ સર્વે મેવો દરૂન તથા શીઆવ હોય તે મેલી ઇજવી. કપડાં સર્વ સાથે કુશતી તપાસવી. જો જંદરવાંનનો શીઆવ હોય તો પ્રથમ મીનો રાંમની બાજ ઇજે. રાંમરોજ પુરો પઢે. બીજી રશને આસતાદની. ત્રીજી સરોશની. ચોથી બાજ અરદાફ્રૂવશની ઇજવી.

(બાજમાં યાદ કરે.) ઇન ક્ષનુમેને. રશને આસતાદ યજદ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનામ સપેંતનાંમ. રશનોએશ રજેશતહે અરશતાતસચ ફરાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ એરેજોખદહે વચંઘહો યદ ફરાદદ ગેથહે. અરશતાતો ફરાદદ ગેથહે ગરોએશ ઓશેદરેનહે મજદદાતહે અશખાથરહે ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. રશનુમ રજેશતેમ યજમઇદે. અરશતાતેમચ ફરાદદ ગેથાંમ વરેદદ ગેથાંમ યજમઇદે. એરેજોખદેમ વાચેમ યદ ફરાદદ ગેથીમ યજમઇદે. અરસ્તાતેમ ફરાદદ ગેથોમ યજમઇદે. ગેરીમ ઓશેદરેનેમ મજદદાતેમ અશખાથરેમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ બીજી મીનો રાંમની ચાહારમની પાછલી રાતનાં ઇજવાની.

(બાજમાં યાદ કરે) ઇન ક્ષનુમને. મીનો રાંમ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેવઅતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. વઇઓએશ ઓપરો કેરીઅહે તરદાતો અનીઆએશ દામાંન અએતદ તે વઇઓ ઇઅદ તે અસ્તે સપેંતો મેનીઉમ ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેવઅંતેમ ખરેનંઘહતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. વએમ અશુઅનેમ યજમઇદે. વએમ ઉપરો કેરીમ યજમઇદે. તરદાતેમ અનીઆએશ દામાંન. અએતદ તે વઇઓ યજમઇદે. ઇઅદ તે અસ્તે સપેંતો મેનીઉમ. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ ત્રીજી સરોશની ચાહારમની ઇજે છે તે.

ક્ષનુમેને સરોશહે અશીઅહે તખમહે તનું માંથરહે દરેસી દરોશ આહુએરીઅહે ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. સરોશેમ અશીમ હુરોદેમ વેરેથ્રાજનેમ ફરાદદ ગેથેમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે.

બાજ ચોથી અરદાફ્રવશની ઇજવી.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેવઅતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓગરનાંમ એવેશુરનાંમ પોએરીઓ દકેશનાંમ ફ્રવશનાંમ નંબાનજદસ્તનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓખતો નામનો યજતહે. (ક્ષનુમન વાર બે પઢે) અઉઅંઘાઓ ફ્રવશીઓ.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએશમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેવ-

અંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદા-ઓંઘહેા યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સ્પેંતાઓ ફ્રવ-શીઓ. સતોમે જબીએમે.

બાજ જંદરવાંનનાં શીઆવની મીનેા રાંમની.

(બાજમાં યાદ કરે) મીનેા રાંમ બેરેસાદ.

ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનંઘહુતેા અમેશ-નાંમ સ્પેંતનાંમ. રાંમને ખાશતરહે વઇઓએશ ઓપરેા કેરી-અહે તરદાતેા અનીઆએશ દામાંન અએતદ તે વઇઓ ઇઅદ તે અસ્તે સપેંતેા મેનીઉમ થવાશહે ખદાતહે જરૂઆનંહે અકરને જરૂ-આનહે દરેગેા ખદાતહે ઓખતેા નામનેા યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બેાએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનઘંહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદા-ઓંઘહેા યજમઇદે. રાંમખાસતરેમ યજમઇદે. વએમ અશુઅનેમ યજમઇદે. વએમ ઓપરેા કેરીમ યજમઇદે તરદાતેમ અનીઆએશ દામાંન અએતદ તે વઇઓ યજમઇદે. ઈઅદ તે અસ્તે સપેંતેા મેની-ઉમ થવાશેમ ખદાતેમ યજમઇદે. જરૂઆનેમ અકરનેમ યજમઇદે. જરૂઆનેમ દરેગેા ખદાતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘેાહીશ શુરાઓ સ્પેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે.

બાજ ગાહામ્બારની[1].

(બાજમાં યાદ કરે) ઇન ક્ષનુમેને મીનેા રથવેા બેરેજ બુલંદ ગેહે ગાહામ્બાર (જે ગાહામ્બાર હેાય તે) મેદીઓ જરેમ

૧ **ગાહામ્બાર** શબ્દ પહેલવી "**ગાસાનબાર**" પરથી નીકળગેા છે. તેનેા ધાતુ '**ગાસ**'-વખત છે; આ ઉપરથી ગાહામ્બાર એ મેાસમના તેહેવારેા છે. એને લગતેા અવસ્તાનેા શબ્દ "**આઇર્ય**" છે, જેનેા અર્થ "વર્ષનાં વિભાગેા" એવેા થાય છે. ગાહામ્બારનાં જશનેા બે મતલબથી કરવામાં આવે છે. ૧) તે રૂતુનાં અવસરેા છે, માટે રૂતુની નિયામતેા માટે દાદાર અહુરમજદનેા અહેશાન માનવું. ૨) અહુરમજદે એક પછી એક આ જગતની પેદાયશેા રચી તે માટે તેનેા આભાર માનવેા.

હુમ કેરેબી હુમા શુહાંન. ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરે-નંઘહુતો ઓખતો નામનો યજતહે.

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંધેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનંઘહુંતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે. વીસપે અશુઅનો (જાવત) તાઓ-સચા યજમઇદે.

બાજ હપત અમેશાસપંદનીર.

એ બાજ દેપાદર, દેપમેહેર, દેપદીન, મેહેર, સરોશ અને ફ્રવરદીન રોજે નહી ઇજે અને બેહરાંમ રોજને દીને ઇજે અને (રાંમ રોજને દાહાડેથી નહી ઇજાય) બાકીનાં સઘળા દાહાડા ઈજાય છે. જાણવું કે પ્રથમ સાત રોજ પઢે પછી જે રોજે બાજ ઇજે

'વિનોખેરદ' માં ગાહામ્બાર કરવાનો મોટો સવાબ જણાવ્યો છે. ગાહામ્બારના આફ્રીનગાનમાં કહે છે કે "એક જરથોસ્તીએ ગાહામ્બારમાં ભાગ લેવા માટે કોઇ ચીજો મોકલવી અથવા કાંઇ પૈસા આપવા. જેઓથી તેમ નહી બને તેમણે ત્યાં જઇ તે દાદરની યાદ કરી તેની બ્યજદની ચાસ્ની કરવી."

ગાહામ્બારનાં જશનો અને ખાણાઓમાં ભાઇબંધી અને પરસ્પર ભાઇ-ચારાની મોટી મતલબ રાખવામાં આવી છે. ગરીબ અને તવંગરો ત્યાં સર્વે સાથે મળી, હમાજોર કરી એક સુફ્રે બેસી સઘળાને સરખા ગણી એક બીજા સાથ માન વધારે છે, અને દાદારની નિયામતો માટે સુક્ર ગુજારી કરે છે.

ગાહામબાર એ ફારસી શબ્દ છે, એટલે અર્થ **ગાહ**-વખત; અને **અંબાર**-એકઠું થવું. ગાંહમ્બારની આફ્રિન મૂજબ દાદાર અહુરમજદે દુનિયાની ઉતમ પેદાયશો—(આશમાન, પાણી, જમીન, ઝાડપાન, જાનવર, અને માણસો)—પેદાં કીધાં તેની શુક્ર ગુજારીના જશનનો હીંગામ તે ગાહામબાર.

હાદોખ્ત નુસ્ક પ્રમાણે ગાહામ્બાર ઇજવામાં કોઇબી રીતે સામેલ થવામાં મોટું સવાબ ગણેલું છે.

૨ હપ્ત એટલે સાત-અહુરમજદથી અમરદાદ સુધીના ૭ અમેશા-સ્પંદોના ગણાય છે.

તે રોજ પઢે પછી બેહરાંમ રોજ પઢે. પછી અનેરાંન રોજ વીસ્પેશાંમ સુધી પઢે. જો હોરમજદ રોજથી અમરદાદ રોજ અથવા બેહરાંમ રોજે ઇજે તો સાતે રોજ પછી બેહરાંમ રોજ પઢે અનેરાંન રોજ પુરો વીસ્પેશાંમ સુધી પઢે રોજ હોરમજદને દીને ઇજે તો—

(બાજમાં યાદ કરે.) હપ્ત અમેશાસપંદ વીસપેશા અરદાફ્રવશ બેરેસાદ.

ક્ષ્નોથ્ર અહુરહે મજદાઓ અશેમ વોહુ (૩) બરેસમન દથોશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો (જાવત) અશનીઅએબીઓ અસહે રતોબીઓ (જે ગેહ હોય તે પઢે.) હાઉઅને અશોને (જાવત.) ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. વંઘહુઅએ મનંઘહે આક્ષતોઇશહાંમ વનંતીઓ તરદાતો અનીઆએશ દામાંન આશનહે ખરથવો મજદદાતહે ગેશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે. અશહે વહેશતહે સરેશતહે એરીઅમનો અશીઅહે શુરહે મજદદાતહે શોકઇઆઓ વંઘોહીઆઓ વોઓરો દોએથરીઆઓ મજદદાએતીઆઓ. ક્ષથ્રહે વેરીઅહે અઇઓક્ષશતહે મરેજદકાએ થ્રાઇઓ દરેગુઅહે. સપેંતીઆઓ વંઘોહીઆઓ આરમેતોએશ રાએતીઆઓ વંઘોહીઆઓ વોઓરોદોએથીયાઓ મજદદાતીઆઓ અશોનીઆઓ હુરૂઅતાતો રથવો યાએરીઆઓ હુશેતોએશ સરેદેબીએ: અશહે રતોબીઓ. અમેરેતાતો રથવો ફ્રશોનેબીઅ વાંથવાનેબીઅ અસપનેબીઅ યઉઅનેબીઅ ગેકેરેનહે શુરહે મજદદાતહે.

(હાઉઅન ગેહે.) મેથરહે વોઓરો ગેાઇઓએતોએશ રાંમનસચ ખાસતરહે.

જો પેહલા સાતે રોજ તથા બેહરાંમ રોજ વગર બીજા રોજે બાજ ધરે તો તે રોજબી હયાં પઢે પછી બેહરાંમ રોજ તથા અનેરાંન રોજ પઢે.

અમહે હુતાસતહે હુરોદહે વેરેથ્રગનહે અહેરદાતહે વનંતીઆંઓસચ ઓપરતાતો. અનગરનાંમ રોચંઘહાંમ ખદાતનાંમ રોખશને ગરોનમાનેમ મેશુઆનહે ગાતુઓ ખદાતહે. ચેનુઅદ

પેરેતુમ મજદદાતનાંમ. બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ. હોમહે અશુઅજંઘહો. દહુમીયાઓ વંઘોહી-આઓ આફરીતોએશ. ઓગરા દામોએશ ઓપ મનાએ વીસપેશાંમ યજતનાંમ. (જાવત) નબાનજદશતનાંમ ફ્રરૂઅશનાંમ. ઓખતો નામનો યજતહે (વાર ૨ પઢે.) આઇએસે યશતહે અઉઅંઘાઓ ફ્રવશીઓ. (જાવત) મરોતુ. એમ હુમતાચ (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે. દહુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ યજમઇદે. (જાવત.)

(વડી ક્ષનુમન દહુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનંઘતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુંદાઓંઘો યજમઇદે. વોહુમનો અમેશેમ સ્પેંતેમ યજમઇદે. આખશતેમ હાંમ વનંતેમ યજમઇદે. તરદાતેમ અનીઆએશ દામાંન આસનેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ગોશોસરૂતેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. અશેમ વહેશતેમ સરેશતેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમઇદે. અએરીઅમનેમ અશીમ યજમઇદે. શુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. સોકાંમ વંઘોહીમ વોઓરો દોએથ્રાંમ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજ-મઇદે. ખશથરેમ વેરીમ અમેષેમ સપેંતેમ યજમઇદે. અઇઓખશ-સતીમ યજમઇદે, મરેજદકેમ થ્રાઇઓ દરેગુમ યજમઇદે. સપેંતાંમ વંઘોહીમ આરમેતીમ યજમઇદે. રાતાંમ વંઘોહીમ વોઓરો દોએ-થ્રાંમ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઇદે. હુરૂઅતાતેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમઇદે. યાએરીઆંમ હુશોતીમ યજમઇદે. સરદ અશુ-અન અશહે રતુઓ યજમઇદે. અમેરેતાતેમ અમેશેમ સપેતેમ યજમઇદે. ફ્રશોનીમ વાંથવાંમ યજમઇદે. અસપનાચ યઉઅનો યજ-મઇદે. ગોકેરેનેમ શુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. મેથરેમ વોઓરો ગોઇઓએતીમ યજમઇદે. રાંમખાસતરેમ યજમઇદે.

જો પેહલા સાતે રોજ તથા બેહરાંમ રોજ વગર બીજા રોજે એ બાજ ઇજે તો તે રોજ પણ હ્યાં પઢે પછી બેહેરાંમ રોજ અને અનેરાંન રોજ પઢે.

અમેમ હુતાસતેમ હુરોદેમ યજમઇદે. વેરેથરગનેમ અહુર-દાતેમ યજમઇદે. વનંતીમચ ઓપરતાતેમ યજમઇદે. અનગર

રેચાઓ ખદાતાઓ યજમઈદે. રેખશનહે ગરેાનમાનેમ યજમઈદે. મેશુઆનહે ગાતુમ ખદાતેમ યજમઈદે. ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદાતાંમ અશેાનીમ યજમઈદે. બેરેજંતેમ અહુરેમ ખશથરેમ ખશેતેમ અપાંમ નપાતેમ એારૂઅદ અસપેમ યજમઈદે. અપેમચ મજદદાતાંમ અશેાનીમ યજમઈદે. હેામેમ જાએરીમ બેરેજંતેમ યજમઈદે. હેામેમ ફ્રરાશમેમ ફ્રરાદદ ગેથીમ યજમઈદે. હેામેમ દુરેાશેમ યજમઈદે. દહુમાંમ વંઘેાહીમ આફ્રરેતીમ યજમઈદે. એાગરેમ તખમેમ દામેાએશ એાપમનેમ ઇઅજતેમ યજમઈદે. વીરૂપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ ઈઅજતેમ યજમઈદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ યજતેમ યજમઈદે. અશાએાનાંમ વંઘેાહીશ શુરાએા સપેંતાએા ફ્રવશીએા યજમઈદે. સતેામે જબીએમે. (જાવત) વેરેથરગનદ. (બાજમાં યાદ કરે) વીસપાએા ફ્રવશીએા અશાએાનાંમ યજમઈદે. (જાવત) વીસેમચ પેતે રતુમ. ઈએંઘહે હાતાંમ (જાવત) તાએાસચા યજમઈદે.

અશેમ વેાહુ (૩) અશીઅ દદાંમે. (જેમ બરસમમાં પઢે છે તેમ અશીઅદદાંમેમાં પઢે) વીસપાઇઅઉએ. (બાજમાં યાદ કરે) યથા અહુ વેરીએા (૨) અહુનેમ વેરીમ યજમઈદે. (જાવત) અષેમ વેાહુ (૩) (ચાશની કરે.)

૧બાજ શીરેાજાની.

આ બાજ મરણને ત્રીસમે દીવસે, છ મહીનાની છમસી કે વર્ષ દહાડાની વરસીપર ઇજવામાં આવે છે.

(બાજમાં યાદ કરે) સીરેાજા અમેશાસ્પંદ વીસપેશા અરદાફ્રવશ બેરેસાદ.

ક્ષનેાથ્રર અહુરહે મજદાએા અષેમ વેાહુ (૩) બરેસમન દથેાશેા. (જાવત) ક્ષનુમેને. અહુરહે મજદાએા રેઉઅતેા ખરેનંઘહતેા અમે-

૧ શીરેાજ—એ ફારસી શબ્દ છે, એનેા અર્થ ૩૦ દિવસ એવેા થાય છે. એટલે ૩૦ દિવસ ગુજરનારને થાએ તે દહાડે ૩૩ ફ્રરેસ્તાની ખશનુમનથી રવાનની નયતે ઇજસ્ને, દરૂન, આફ્રરંગાન કરાવવું.

શનાંમ સપેંતનાંમ. વંઘહુએ મનંઘહે આખશતોએશ હાંમ વનંતીઆઓ તરદ્દાતો અનીઆએસ દામાંન આસનહે ખરથવો મજદદાતહે ગેઃશો સરૂતહે ખરથવો મજદદાતહે. અશહે વહેશતહે સરેસતહે એરીઅમનો અશીઅહે શુરહે મજદદાતહે સોકીઆઓ વંઘુહીઆઓ વોઉરો દોએથરીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશોનીઆઓ. ખશથરે વેરીઅહે અઇઓખશસતહે મરેજદકાએ થરાઈઓ દરેગુઅહે. સપેંતીઆઓ વંઘુહીઆઓ આરમેતોએશ રાએતીઆઓ વંઘોહીઆઓ વોઉરો દોએથરીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશોનીઆઓ. હુરૂઅતાતો રથવો યાએરીઆઓ હુશેતોએસ સરેદ્દબીઓ અશહે રતોબીઓ. અમેરેતાતો રથવો ફ્શોનેબીઅ વાંથવાનેબીઅ અસપેનેબીઅ ઇઅઉઅનેબીઅ ગોકેરેનહે શુરહે મજદદાતહે.

(હાવન ગેહે) મેથરહે વોઃઉરો ગેાઇઓએતોએશ રાંમનસચ ખાસતરહે. દથોશો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર ખરેનંઘહો સઉઅંઘહો મજદદાતહે એરીઅનાંમ ખરેનો મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે આથો અહુરહે મજદાઓ પોથર કઉઓએશ હુસરૂઅંઘહે વરોએશ હુસરૂઅઘહે અસનુઅંતહે ગરોએશ મજદદાતહે ચેચસ્તહે વરોએશ મજદદાતહે કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘહો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર. રએવંતહે ગરોએશ મજદદાતહે કાઉઅયહેચ ખરેનંઘો મજદદાતહે આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર આતરશ સપેંતહે રથેશતારહે યજત પોઓરો ખરેનઘહે યજત પોઓરો બેશેજીઅ. આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર મદ વીસપેબીઓ આતરેબીઓ ક્ષથરો નફેદરો નેરીઓ સંઘહે યજતહે.

અપાંમ વંઘોહેનાંમ મજદદાતનાંમ અરેદ્દુઇઆઓ આપોઅનાહેતીઆઓ અશોનીઆઓ વીસપનાંમચ અપાંમ મજદદાતનાંમ વીસપનાંમચ ઓરૂઅરનાંમ મજદદાતનાંમ. હુઅરે ખશેતહે અમેશહે રેઉઅહે ઓરૂઅદ અસપહે. માઓંઘહે ગોચેથરહે ગેઓસચ અએઉઓ દાએતીઆઓ ગેઓસચ પોઓરો સરેદ્દીઆઓ. તેશતરીઅહે સતારો રેઉઅતો ખરેનંઘહતો સતુઅએશહે ફ્રાપહે

શુરહે મજદદાતહે સતારાંમ અફ્શ ચેથરનાંમ જેમસચેથરનાંમ ઓરૂઅર ચેથરનાંમ મજદદાતનાંમ વનંતો. સતારો મ દદાતહે અઉ-અએશતારો ચેાએ હુફ્તોએરીઅંગ મજદદાતહે ખરેનંઘહુચ બેશે-જીઅ. ગેઓશતશને ગેઓશ ઉરૂને દરૂઆસપીઆઓ શુરીઆઓ મજદદાતીઆઓ અશોનીઆઓ. દથેશો અહુરહે મજદાઓ રેઉ-અતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. મેથરહે વોઓરૂ ગેાઇ-ઓએતોએશ હજંઘર ગેાશહે બેઉઅરે ચસમનેા ઓખતો નામનેા યજતહે રાંમનો ખાશતરહે. રશનોએશ રજેશતહે અરશતાતસચ ફ્રાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆએ. એરેજોખદહે વચંઘહેા યદ ફ્રાદદ ગેથહે. અમહે હુતાસતહે હુરેાદહે વેરથ્રગનહે અહુરદાતહે વનંતીઆઓસચ ઓપરતાતો. રાંમનો ખાશતરહે વઇઓએશ ઓપરો કેરીઅહે તરદાતો અનીઆએશ દામાંન અએતદ તે વઇઓ યદ તે અસતે સપેંતો મેનીઉમ થવાશહે ખદાતહે જરૂઆનહે અકરનહે જરૂઆનહે દરેગેા ખદાતહે. વાતહે હુદાઓંઘહે અદ-હે ઓપંરહે ફ્રતરહે ઓપસતાંમ હેથીઅહે નેરીઆઓ હાંમ વેરતો-એશ. દથેશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ શપેંતનાંમ. રજેશતીઆઓ ચેશતીઆઓ મજદદાતીયાઓ અશો-નીઆએ દેનીયાઓ વંઘેાહીયાઓ માજદીઅસનોએશ. અશોએશ વંઘેાહીઆઓ ચેશતોએશ વંઘેાહીયાઓ એરેથે વંઘેાહીયાઓ રશાંસતાતો વંઘેાહીયાઓ ખરેનંઘેહા સઉઅંઘેહા મ દદાતહે પારેઅંદીઆઓ રેારેથીઆઓ અએરીઅનાંમ ખરેનેા મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરેનંઘેહા મજદદાતહે. અખરતહેચ ખરેનંઘેહા મજદદાતહે. અરશતાતો ફ્રાદદ ગેથહે ગરોએશ ઓશેદરેનહે મજદદાતહે અશખાથ્રહે. અસમનો બેરેજતો શુરહે વહેશતહે અંઘહેઓશ અશોનાંમ રાચંઘહેમ વીશપેા ખાથરેમ જેમેા હુદાઓ-ઘહેમ યજતહે એમાઓ અસાઓ એમાઓ સોએથ્રાઓ ગરોએશ ઓશેદરેઅહે મજદદાતહે અશખાથ્રહે વીસ્પેશાંમચ ગેરેનાંમ અશ-ખાથ્રનાંમ પોઓરો ખાથ્રનાંમ મજદદાતનાંમ કાઉઅઇઅહેચ ખરેનં-ઘહેા મજદદાતહે અખતરહેચ ખરેનંઘહેા મજદદાતહે. માંથ્રહે સપેં-તહે અશોનો વેરેજીઅંઘહે દાતહે વીદેઉઅહે દાતહે જરથોશતરો-

એશ દરેગીઆએ ઓપનીઆઓ દેનીઆઓ વંઘેાહીઆઓ માજ-દીયસનેાએશ જરંદાતેાએશ માંથરહે સપેંતહે ઓશેદરેથરેમ દેની-આઓ માજદીયસનેાએશ વેદીમ માથરહે સપેંતહે આસનહે ખર-તુઓ મજદદાતહે ગેાશેા સરૂતહે ખરથવેા મજદદાતહે અનગરનાંમ રેાચંઘહુમ ખતનાંમ રેાખશનહે ગરેા નમાનેમ મેશુઆનહે ગાતુ-અહે ખદાતહે. ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદતનાંમ. ઐરેજતેા અહુરહે નફે-દરેા અપાંમ અપસચ મજદદાતીયાઓ. હેામકે અશુઅજંઘદા. દહ-મીયાઓ વ ઘેાહીયાઓ આફ્રીતેાએશ ઓગરા દામેાએશ ઓપ મનાએ. વીસપેશાંમ યજતનાંમ (જાવત) નંઅનજદસ્તનાંમ ફ્રવશનાંમ ઓખતેા નામનેા યજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇંમશતહે (જાવત) (બીજી વાર ક્ષનુમન પઢે) આઇએસે ઇઅશતહે. અઉ-અંઘાઓ ફ્રરવશીઓ (જાવત) મરેાતુ. એમ હુમતાચ (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે. યથા આદ યજમઇદે (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે. દદુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ યજમઇદે. (જાવત.)

(વડી ક્ષનુમન દદુઆઓંઘેમમાં પઢે.)

અએસમાંસચ ઐઓદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રેઉ-અંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. વેાહુ મનેા અમેશેમ સપેંતેમ યજમઇદે. આખશતેમ હાંમ વઈઅંતેમ યજમઇદે. તરદાતેમ અનીઆએશ દામાંન આશ-નેમ ખરતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ગેાશેા સરૂતેમ ખરેતુમ મજ-દદાતેમ યજમઇદે અષેમ વહસ્તેમ સરેશતેમ અમેશેમ સપેંતેમ યજમઇદે. ઐરીમનેમ અશીમ યજમઇદે શુરેમ મજદદાતેમ યજ-મઇદે. સેાકાંમ વંઘેાહીમ વેાઉરેા દેાએથરાંમ મજદદાતાંમ અશેાનીમ યજમઇદે ખશથરેમ વેરીમ અમેશેમ સપેતેમ યજમઇદે. અઈ-ઓાખશસ્તીમ યજમઇદે. મરેજદકેમ થરાઇઓ દરેગેમ યજમઇદે. સપેંતાંમ વંઘેાહીમ આરમેતીમ યજમઇદે. રાતાંમ વંઘેાહીમ વેાઉરેા દેાએથરાંમ મજદદાતાંમ અશેાનીમ યજમઇદે. હુરૂઅતાતેમ અમે-શેમ સપેંતેમ યજમઇદે. યાએરીઆંમ હુશેતીમ યજમઇદે. સરદ અશુઅન અશહે રતુઓ યજમઇદે. અમેરેતાતેમ અમેશેમ સપેં-

તેમ યજમઇદે. ફ્રશોનીમ વાંથવાંમ યજમઇદે. અસપેનાચા ઇઅઉ-અનો યજમઇદે. ગેાકેરેનેમ શુરેમ મજદદાતેમ યજમઇદે.

(ગેહે હાઉઅન પઢે.)

મેથરેમ વેાઓરેા ગેાઇઓએતીમ યજમઇદે. રામખાશ-તરેમ યજમઇદે. દદુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરે-નંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઇદે ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. સઉઓ મજદદાતેમ યજમઇદે. એરીઅનાંમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉઅએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઇદે. કઉએમ હુસરૂઅંઘહેમ યજમઇદે. વેરીમ હુસરૂઅંઘહેમ યજમઇદે. અસનુઅંતેમ ગેરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે ચેચસતીમ વેરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉઅએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઇદે. રેઉ-અંતેમ ગેરીમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉઅએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજ-મઇદે. આતરેશ સપેંતે રથેશતાર યજમઇદે. યજત પેાઓરેા ખરેનંઘહે યજમઇદે. યજત પેાઓરેા બેરેજીઅ યજમઇદે. આત-રેમ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઇદે. વીસપ આતરેા યજ-મઇદે. ખશથરેમ નફેદરેમ નેરીઓ સંઘહેમ યજતેમ યજમઇદે.

આપેા વંઘેાહીશ મજદદાતાઓ અશેાનીશ યજમઇદે. અરે-દુઇમ શુરાંમ અનાહેતાંમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. વીસપાઓ આપેા મજદદાતાઓ અશેાનીશ યજમઇદે. વીસપાઓ ઓરૂઅરાઓ મજદદાતાઓ અશેાનીશ યજમઇદે. હુઅરેખશેતેમ અમે-શેમ રેમ ઓરૂઅદ અસપેમ યજમઇદે. માઓંઘહેમ ગેાચેથરેમ યજમઇદે. ગેામ એઉઓ દાતહે ઉરૂનેા ફ્રૂઅશીમ યજમઇદે. ગેામ પેાઓરેા સરેદહે ઉરૂનેા ફ્રવશીમ યજમઇદે. તેશતરીમ સતારેમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુ-તેમ યજમઇદે. સતુએસેમ ફ્રરાપેમ શુરેમ મજદાતેમ યજમઇદે. વીસપ સતારેા અફ્રશ ચેથર યજમઇદે. વીસપે સતારેા જેમશ ચેથર યજમઇદે. વીસપે સતારેા ઓરૂઅર ચેથર યજમઇદે. વનંતેમ

સતારેમ મજદદાતેમ યજમઇદે. અઉઅએસતરઓશ યજમઇદે. ચેાએ હુપત હુપતેાએરીઅંગ મજદદાતહે ખરેનંઘહેચ બેશેજીઅ પેતેશતાતે યાથવાંમ પેરેકનાંમચ. ગેઓશ હુદાઓઘહેા ઓરૂઆનેમ યજમઇદે. દરૂઆસપાંમ શુરાંમ મજદદાતાંમ અશેાનીમ યજમઇદે. દહુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુંદાઓઘહેા યજમઇદે. મેથરેમ વેાઓરેા ગેાઇઓએતીમ હુજંઘરેમ ગેાશેમ બેઉઅરે ચશમનેમ ઓખતેા નામનેમ યજતેમ યજમઇદે. રાંમખાશતરેમ યજમઇદે. રસનુમ રજેશતેમ યજમઇદે. અરશતાતેમચ ફ્રાદદ ગેથાંમ વરેદદ ગેથાંમ યજમઇદે. એરેજોખદેમ વાચેમ ઇઅદ ફ્રાદદ ગેથીમ યજમઇદે. અમેમ હુતાસતેમ હુરેાદેમ યજમઇદે. વેરેથરગનેમ અહુરદાતેમ યજમઇદે. વનંતીમચ ઓપરેતાતેમ યજમઇદે. રાંમખાસ્તરેમ યજમઇદે. વએમ અશુઅનેમ યજમઇદે. વએમ ઓપરેાકેરીમ યજમઇદે. તરદાતેમ અનીઆએશ દામાંન. અએતદ તે વઇઓ યજમઇદે ઇઅદ તે અસ્તે સપેંતેા મેનીઉમ થવાશેમખદાતેમ યજમઇદે. જરૂઆનેમ અકરનેમ યજમઇદે. જરૂઆનેમ દરેગેા ખદાતેમ યજમઇદે. વાતેમ સપેંતેમ હુદાઓંઘહેમ યજમઇદે. અદરેમ યજમઇદે. ઓપરેમ યજમઇદે. ફ્રતરેમ યજમઇદે. ઉપસતાંમ હેથીમ યજમઇદે. નેરીઆંમ હાંમ વેરેતીમ યજમઇદે. દહુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. રજેસતાંમ ચેસતાંમ મજદદાતાંમ અશેાનીમ યજમઇદે. દએનાંમ વંઘેાહીમ માજદીઅસનીમ યજમઇદે. અશીમ વંઘેાહીમ યજમઇદે ખશેાએશનેમ બેરેજેતીમ અમુએતીમ હુરેાદાંમ ખાપરાંમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. સઉઓ મજદદાતેમ યજમઇદે. પારેએદીમ રેારેથાંમ યજમઇદે. એરીઅનાંમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉએમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ અખરેતેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. જરથેાશતરેમ ખરેનેા મજદદાતેમ યજમઇદે. અરશતાતેમ ફ્રાદદ ગેથીમ યજમઇદે. ગેરીમ ઓશેદરેનેમ મજદદાતેમ અશ ખાથરેમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. અસ્નમનેમ ખનુઅંતેમ યજમઇદે. વહેસ્નતેમ અહુમ

અશોનાંમ યજમઇદે. રોચંઘહેમ વીસ્પો ખાથરેમ. જાંમ હુદાઓં-હેમ ઇઅજતેમ યજમઇદે. એમાઓ અશાઓ એમાઓ સોએથ્રાઓ ગેરીમ ઓશદરેનેમ મજદદાતેમ અશ ખાથરેમ ઇઅ તેમ યજમ-ઇદે. વીસપાઓ ગેરીઓ ખશ ખાથરાઓ પોઓરો ખાથરાઓ મજ-દદાતાઓ અશુઅન અશહે રતુઓ યજમઇદે. ઓગરેમ કઉએમ ખરેનો મજદદાતેમ યજમઇદે. ઓગરેમ અખરેતેમ ખરેનો મજદદા-તેમ યજમઇદે. માંથરેમ સપેંતેમ અશ ખરેનંઘહેમ યજમઇદે દાતેમ વીદોઇઉમ યજમઇદે દાતેમ જરથોશતરેમ યજમઇદે. દરેગાંમ ઓપ-ઇઅનાંમ યજમઇદે. દેએનાંમ વંઘોહીમ માજદીઅસનીમ યજમઇદે જરજદાતેમ માંથરેમ સપેંતેમ યજમઇદે. ઓશેદરેથરેમ દેનાંમ માજદી-અસનીમ યજમઇદે. વેએદીમ માંથરેમ સપેંતેમ યજમઇદે આસનેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજમઇદે. ગેોશો સરૃતેમ ખરેતુમ મજદદાતેમ યજ-મઇદે. અનગર રોચાઓ ખદાતાઓ યજમઇદે. રોક્ષનેમ ગરો નમાનેમ યજમઇદે. મેશુઆનેમ ગાતુમ ખદાતેમ ચેનુઅદ પેરેતુમ મજદદાતાંમ અશોનીમ યજમઇદે. બેરેજંતેમ અહુરેમ ક્ષથરેમ ખશએતેમ અપાંમ નપાતેમ ઓરૂઅદ અસપેમ યજમઇદે. અપેમચ મજદદાતાંમ અશો-નીમ યજમઇદે. હોમેમ જાએરીમ બેરેજંતેમ યજમઇદે. હોમેમ ફ્રાશમેમ ફ્રાદદ ગેથીમ યજમઇદે. હોમેમ દુરોશોમ યજમઇદે. દહમાંમ વંઘોહીમ આફ્રેતીમ યજમઇદે. ઓગરેમ તખમેમ દામો-એશ ઓપમનેમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેની-ઉમ યજતેમ યજમઇદે. વીસપેમ્ચ અશુઅનેમ ગેથીમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ. સતોમે જબીએમે. (જાવત) વેરેથ્રગનદ. (બાજમાં યાદ કરે.) વીસપાઓ ફ્રવશીઓ અશાઓનાંમ યજમઇદે. અશેમ વોહુ (૩) અશીઅદદાંમે (જાવત) (જેમ બરસમ[૧] માહે તેમ અશીઅ દદાંમેમાં પણ પઢે. (જાવત) તમામ પઢી ચાશની કરે.)

હુરએક રોજની બાજની વીગત એ છે જે જેમાં વીસપેશાંમ આવે તેમાં અઉઅંધાઓ ફ્રૂઅશીઓ અને શતોમનો કરદ જરૂર

---

૧ બરેસમન તે બાજમાંનો પહલો હા. તેમજ અશયદધામી ત બાજનો છેલ્લો હા. જાણવો.

પઢવેા તેમજ અરદાફરૂઅશ તથા ગાથાની બાજમાં પણ અઉઅંઘ્રાએા ફરૂઅશીએા અને સતુમ પઢવી. જે બાજમાં વીસ્પેશાંમ આવે તે બાજની બરસમ બીજી બાજમાં કામ નહી આવે. જો ફરી બાજ ઇજે તેા ફરી બરશમ બાંધવી જોઇએ.

બાજ નવા નાવરની.

જેને ગેવરાની ખુબ હોય તેને પ્રથમ તાએ ૭ સાતની બરસમ અઇવ્યઘહેન વણી બાંધી હીડેાલાનેા[1] ખેાહુાંન પાત્ર કરી દરૂન ૨ તથા ફરસસત ૨, આપે, એારૂઅર,[2] ગેાશેાદેા[3] સર્વે માંડી એશેંમ[4] ૩ બેાએ[5] સાથે ખુઆન ઉપર મુકે જમણી બાજુએ આતશ

---

૧ ખુઆન—સંગેમરમર, યા કે ઇબી જાતનેા ઇજલેા પથર જે ઇજશને વંદીદાદની ક્રિયા માટેના આલાટેા ગેાઠવવા, કુડી મુકવા તથા આતશનું આફરગાન્યું મુકવાના કામમાં આવે છે. એ ફા. શબ્દ છે [ખાન—ખુમચેા]

૨ એારવર—અવસ્તા 'ઉરવરા'—ઝાડપાન દરૂન ઇજતી વખતે ખજુર, દાડમ કે દરાખ વગેરેને ઝાડપાનના પ્રતિનીધી તરીકે લે છે તેને 'ઉર્વરામ' અથવાં 'આરવરાંમ' કહે છે. વળી દાડમનાં ઝાડનાં થડમાંથી તેની જડ યેાજદાથરેગર મેાબેદ ચેાકસ ક્રિયાથી કાઢી લાવે છે તેને પણ 'ઉર્વરાંમ' કહે છે. એ વગર ઇજશને વંદીદાદની ક્રિયા થઇ શકની નથી, તેથી દરેક દરેમહેરમાં દાડમ અને ખજુરીના ઝાડ રેાપવામાં આવે છે.

૩ ગેાશાદેા—અવસ્તા "ગાઉશ હુદાએા" બાજમાં દરૂનપર ઘી મુકે છે તે.

૪ અએેસમ—અને 'અએેસ્મ'. ઇધન, બાળવાનું લંકડું. યજસ્ને, વંદીદાદ તથા દરૂન ઇજવાની ક્રિયા વખતે આતશનાં અફરગાનીઆં આગળ નાનાં પથ્થરપર જે સુખડ મુકે છે તે આ એસમના કકડા અને તે દરેક કકડાની ઉપર લેાબાનના ગાગડી મુકે છે તેને 'એસમ બેાય' કહે છે. 'એસમ બેાય' મુકયા વિના દરૂન ઇજી શકાતા નથી. દરૂન ઇજવામાં ૪ ચીજની જરૂર રહે છે :—

૧ ગેાશેાદા—ઘી; ૨ આપે—પાણી ૩ એારવર—ખજુર કે દાડમની ચીર, અને ૪ એસમ બેાય—લેાબાન, સુખડ.

૫ બેાએ—એ અવસ્તાનેા 'બઓઇધી' શબ્દ છે, જેનેા અર્થ સુગંધ એવેા થાય છે. [ફા. બુ.]

મુઆંન ઉપર રાખી ડાહાએ હાથ પાવ કરાવે બરસમ તેનાં હાથમાં આપે. (નાવરએ બાજમાં યાદ કરે.)

હુમત હુખત હુઅરેસત હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને ઇન ક્ષનુમેને મેનીઓ નાવર એરેસાદ (યાદ સંપુર્ણ કરે.) ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અશેમ વોહુ. (૩) બરેસમન ફથોરો (જાત્રત) અસનીએબીઓ અશહે રતોબીઓ.

પેહલી ઓજીરન ગેહે પઢવી પછી હાઉઅંન ગેહે પઢે. પછી રપીથવન એવેશરૂથરેમ પછી ઓશહેન પઢીએ.

ઉજીરનાએ અશોને અશહે રથવે આઇએસે યસતહે ફ્રાદદ વીરાએ દખીઓમાએચ અશોને અશહે રથવે આઇએસે યશતહે બેરેજતો અહુરહે નફેદરો અપાંમ અપસચ મજદદાતીઆઓ આઇ-એસે યસતહે.

હાઉઅને અશોને અશહે રથવે આઇએસે યસતહે સાઉઅંઘે વીસીઆએચ અશોને અશહે રથવે આઇએસે યસતહે મેથરહે વોઓરો ગેાઇઓએતે.એશ હજંઘર ગોશહે બેવ્અરે ચશમનો ઓખતો નામ્નો યજતહે રાંમ્નો ખાસતરહે આઇએસે યસતહે

રપીથવનાએ અશોને અશહે રથવે આઇએસે યસતહે ફ્રાદદ ફ્રશુઅજંતેમાએચ અશોને અશહે રથવે આઇએસે યસતહે. અશહે વહેશતહે આથ્રસચ અહુરહે મજદાઓ પોથ્રર આઇએસે યસતહે.

એવેસરૂથરેમાએ એબેગઇઆએ અશોને અશહે રથવે આઇ-એસે ઇઅસતહે. ફ્રાદદ વીસપાંમ હુજીઆએતે જરથે.શતરો તેમા-એચ અશોને અશહે રથવે આઇએસે ઇઅસતહે. અશાઓનાંમ ફ્રરૂ-અશનાંમ ગેનાનાંમચ વીરો વાંથવનાંમ ઇઆએરીઆઓસચ હુશે-તોએશ અમહેચ હુતાસતહે હુગેદહે. વેરેથરગનહે અહુરદાતહે વનં-તીઆઓસચ ઓપરતાતો આઇએસે ઇઅસતહે.

ઉશહેનાએ અશોને અશહે રથવે આઇએસે ઇઅસતહે બેરે-જીઆએનમાનીઆએચ અશોને અશહે રથવે આઇએસે ઇઅસતહે. સરોશહે અશીઅહે અસેઉઅતો વેરેથરાજનો ફ્રાદદ ગેથહે રશનો-

એશ રજેશતહે અરશતાતસચ ફ્રરાદદ ગેથીઆઓ વરેદદ ગેથીઆઓ આઇએસે ઇઅસતહે.

(રોજ તથા માહા પઢે) તઉઅ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર મદવીસપેબીઓ આતરેબીઓ આઇએસે ઇઅસતહે. અએવીઓ વઘોહેબીઓ (જાવત) એસન બેઆદે ક્ષનુમેને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ. એખતો નાંમને ઈઅજતહે. ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅશતહે. (જાવત) (બીજી વાર પઢે) આઇએસે ઇઅસતહે. અઉઅંઘાઓ ફ્રવશીઓ (જાવત) મરોતુ. એમ હુમતાચ (જાવત) અસનીઅએબીઓ અશહે રતોબીઓ. ઓજીરનાએ અશોને અશહે રથવે યસનાએચ વહુમાએચ ખશનોથ્રાએચ ફ્રરસસતીએચ આદ દીશ આઉએદીએ મહી. (જાવત) (ગેહે પાંચે પઢે) અશોનેનાંમચ અશહે રથવાંમ યસનાએચ વહુમાએચ ક્ષનોથ્રાએચ ફ્રસસતીએચ આદ દીશ આઉએદીએ મહી. અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનઘહુતો અમેશનાંમ સપેતનાંમ ખશનોથર યસનાએચ વહુમાએચ ખશનોથરાએચ ફ્રરસસતીએચ આદદીશ આઉએદીએ મહી. અશાઓનાંમ (જાવત) વહેસતાદ. અમેશાસપેંતા હુખશથર. હુદાઓંઘહો યજમઇદે. ઇએઘહે હાતાંમ (જાવત) તઓસચા યજમઇદે. યથા આદ યજમઇદે (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે. દદુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. અસનીઅ અશુઅન અશહે રતુઓ યજમઇદે. ઓજીરનેમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે (જાવત.)

(ગેહે પાંચે પઢે. રોજ તથા માહા પઢે.)

થવાંમ આતરેમ (જાવત) અએસમાંસચ બોએદીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદાંમ રએવતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહો યજમઇદે. અશાઓનાંમ વંઘોહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રવશીઓ. સતોમે જબીએમે (જાવત) વેરેથરગનદ.

(બાજમાં યાદ કરે) વીસપાઓ ફ્રવશીઓ અશાઓનાંમ યજમઇદે. (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે.

☞ राथवी पावी बाहेर जई बीजी पावीमां बाज लीए.

(हुमत हुख्त हुअरेशत हु मनशने हु गवशने हु कुनशने ईन खशनुमेने. मेनीओ नावर बेरेसाद. अशडीआ पनाहुआद. अशेम वोहु (१) (पढीने पाछो पावीमां आवी पढे.) यथा अहु वेरीओ यो जोता फ्रा मे मरूते. (बाज बेठो छे ते नावर्यो पढे.) अथा रतुश अशाद चीद हुच फ्रा अशुअ वीदुआओ मरेतु (बन्ने पढे) अषेम वोहु (३) अशीअ ददामे (जावत) असनीअएबीओ अशाहे रतोईओ. आजीरेनाए अशोने अशाहे रथवे अशीअ ददांमे (जावत.)

☞ गेहे पांचे पढे. रोज तथा माहा पढे.

तउअ आथरो अहुरहे मजदाओ पोथर. मद वीसपेबीओ (जावत) एसम बोएदे खशनुमेने. अहुरहे मजदाओ रएवतो खरेनंघहुतो अमेशनांम सपेंतनांम ओखतो नांमनो यजतहे अशीअ ददांमे. खरेथेम मीअजदेम (बीजी वार पढे.) अशीअ ददांमे. अउअंघाओ फ्रवशीओ (जावत) वहेस्ताद. अशाईअनो पेते जमीआद. (जावत) वीसपाईअउए. (बाजमां याद करे)

यथा अहु वेरीओ (२) पढतां एशेम बोए बे साथे आतशमां मेलवे.

अहुनेम वेरीम यजमईदे. अरशोखदेम (जावत) ताओसचा यजमईदे. (राथवी पढे) यथा अहु वेरीओ यो जोता फ्रा मे मरूते. (बाज धरनार नावर्यो पढे) अथा रतुश (जावत) मरेतु. अषेम वोहु (३) अशीअ ददांमे (जावत) फ्रससत. अहुरहे मजदाओ (जावत.)

☞ दरूननी क्रिया जेम आगळ क्रिया लखी छे तेम करे.

अशाईअनो पेते जमीआद. (एशम बोय एक छे ते मेलवी राथवी पढे) खरेतनरो एतेम मीअजदेम योएदीम अंघहेन अशाएच फ्रेरेतेच. (नावर्यो पढे.) अमेशेसपेंत देन माजदीअसने. (जावत) यातो मनहे जशेते. अषेम वोहु (३).

બરસમ બરસમદાંન મધે મેલી નાવરને દરૂનની ચાશની કરાવે, નાવરને જમાડે, મુખ સોજુ કરે, જે ખશનુમેને બાજ ધરી છે તે ખશનુમને બાજ મુકાવે.

બીજે દીને બરસમ તાએ સાતની એવીઅંઘહુને૧ બાંધીને દરૂન ૩, ફરસસત ૩, ગેશોદો આપે ઓરૂઅર માંડે તથા એશમ બોએ તેજ ખુઆંન ઉપર માંડે. આતશ મુકી નાવરયાને ખુઆંનપર બેસાડી ડાહાબા હાથમાં બરસમ આપે.

(બાજમાં યાદ કરે) ઇન ખશનુમેને સરોશ અશો તગીતન ફરમાંન સેકફત જીન જીના અવજાર સાલારે દામાંને હોરમજદ બેરેસાદ.

ખશનોથ્ર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩) બરેસમન દથોશો (જાવત) અસનીએબીઓ અશહે રતોબીઓ.

☞ એ બાજમાં હાઉઅન ગેહેમાં બાજ ઈજે છે તેજ ગેહે પઢે.

ખશનુમેન સરોશની બાજની ભણાવવી. ગેવરાનો ધણી સામી બાજ લીએ **ખરતેનરો** પઢે. જે ક્રિયા ઉપર લખી છે તે ક્રિયા કાજે બાજ સરોશની તમાંમ ભણાવવી અને ચાશની કરાવવી. ગેવરાનો ધણી બાજ મુકે. અને નાવરયાને તે બાજ સાથે જમાડી મોઢું સાફ કરાવી બાજ ઇજાવી છે તે ખશનુમેને બાજ મુકાવવી. આફરગાન સરોશનું કરાવી એ આફરગાંન નાવરયા પાસે મંડાવવું.

ત્રીજે દીને શીરોજા બાજ ઇજાવવી બરસમ તાએ સાતની બાંધવી. દરૂન બે તથા ફરસસત બે ગેશોદો આપે ઓરૂઅર તથા એસેમ બોએ તથા આતશ માંડી નાવરયાનાં હાથમાં બરસમ આપી એ બાજ ઇજાવવી. ગેહે હાવનજ પઢાવવી. ગેવરાનો ધણી બાજ

---

૧ **અઇવ્યાઓગેહન**—એ અવસ્તા ભાષાનો શબ્દ છે. દરેમેહેરોમાં ઇજશ્ન કે વંદીદાદની ક્રિયા વખતે એક ખુબવાળો મોબેદ ખજુરીની પાતરી ઘટતી ક્રિયાથી કાપી લાવી તેના તાર કાઢીને વણે છે અને ૫, ૧૫, ૨૨ કે ૩૩ તાએની બરસમને બાંધે છે તેને અઇવ્યનઘેહ કહે છે.

લીએ. ખરતનરે પઢે. બાજ તમાંમ ઇજાવી ઉપલી ક્રિયા પ્રમાણે ચાશની કરાવી એ નાવરયાને તેજ બાજે જમાડી શીરોજાની બાજ મેલાવવી. આફ્રગાન શીરોજાનું નાવરયાની પાસેજ મંડાવી કરાવવું.

ચોથે દહાડે શ્રી હોરમજદ રોજની બાજ ઇજાવવી. બરસમ તાએ સાતની બાંધી દરૂન સર્વે માંડયાની રવેશે માંડી બાજ નાવરની ઇજાવવી. ગેવરાનો ધણી બાજ લીએ ખરેતનરે પઢે ગેહે હાવન પઢે બાજ તમામ સંપુર્ણ ઇજાવવી. દરૂનની ચાશની કરાવે બાજ મુકાવી આફ્રંગાન દાદાર હોરમજદનું નાવરયા પાસે મંડાવી પુરૂં કરવું એટલે હેરબુદ તમામ થયો.

☛ પેહેલે દહાડે નાવરયાને વડી ખુબ કરાવી મેનીઓ નાવરની બાજ ઇજાવવી. આફ્રગાંન હુદાઓંધહેમનું કરાવવું.

☛ બીજે દહાડે સરોશની યજશ્ને, સરોશની બાજ અને સરોશનું આફ્રગાન કરાવવું.

☛ ત્રીજે દહાડે શીરોજાની યજશને શીરોજાની બાજ અને શીરોજાનું આફ્રગાન કરાવવું.

☛ ચોથે દહાડે વીસપરદ ઇજાવવી ને દાદાર હોરમજદ રોજની બાજ ઇજાવવી અને આફ્રગાંન હોરમજદ રોજનું કરાવવું એટલે હેરબદ કીધાની વીગત સંપુર્ણ થઇ.

નવી ગેહાંન ઇજવાની ક્રીયા.

પ્રથમ નવી ગેહાંનને દરેમેહરમાં લાવીને નીરંગે ધોઇને તે સુકાયા પછી સોજાં પાણીથી સારી રીતે ધોઇ કોરડી પાડે અને તેને હીંદોરા ઉપર પાવીમાં મુકીને તેની ઉપર સરોજ બાજ ઇંજે યાને તે મરનારને નાંમે સરોશની ક્ષનુમનથી દરૂન ઇંજે અને પછી બાહેર લઇ જઇને નસાસાલારોને આપવી.

બાજ રપીથવનની લખી છે.

(બાજમાં યાદ કરે.) ઇન ક્ષનુમેને અરદીબેહેશ્ત અમેશાસપંદ વીસપેશા અરદાક્રવશ બેરેસાદ. ક્ષનોથ્ર અહુરહે મજદાઓ અશેમ

વોહુ (૩) બરેસમને દથોશો (જાવત) અસનીઅએબીઓ અશહે રતોબીઓ રપીથવનાએ અશોને અશહે રથવે આઇએસે યસતહે. ફ્રરાદદ ફ્રશુઅ જંતોમાએચ અશોને અશહે રથવે આઇએસે યસતહે. અશહે વહેશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ પોથર આઇએસે યસતહે. (રોજ માહા પઢે.) આઇએસે યસતહે. તઉઅ આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર મદ વીસપેબીઓ (જાવત) એસમે બોએદે ક્ષનુમેને એહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેંતનાંમ અશહે વહેશતહે આથરસચ અહુરહે મજદાઓ પોથર વીસપેશાંમ યજતનાંમ (જાવત) નંબાનજદેસતનાંમ ફ્રવશનાંમ. ઓખતો નામતો યજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ. (બીજી વાર ક્ષનુમન પઢે.) આઇએસે યસતહે.

અઉઅંઘાઓ ફ્રવશીઓ (જાવત.) વહેશતાદ. ફ્રરૂઅરાને મજદીઅસનો જરથોશતરેશ વીદેઉઓ અહુરહે દકેશો. રપીથવનાંએ અશોને અશહે રથવે. (જાવત) મરોતુ. એમ હુમતાચ (જાવત) (જેમ બરસમમાં ક્ષનુમન પઢે તેમ પઢે.) તાઓસચા યજમઇદે. યથા આદ યજમઇદે (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે. દદુઆઓંઘેમ અહુરેમ મજદાંમ

રપીથ્વન—એટલે મધ્યાહ્‌ન; જયારે સુરજ માથે આવે તે વખત. ખરી બપોર **આવાં** મહિનાનાં હોરમજદ રોજથી આપણે બપોરે રપીથ્વન ગેહને બદલે **બીજી હાવન** ભણીએ છીએ, તે પાછા **ફ્રરવરદીન** મહિનાના **અહોરમજદ** રોજે પાછી **રપીથ્વન** ભણીએ છીએ, અને એ રપીથ્વન (ગરમીનો હાંગામ) પાછો આવવાને લીધે એજ મહિનાના અરદીબેહેસ્ત રોજે તેનું જશન કર્યે છીએ. એ ગેહે ગરમીની છે. રપીથ્વનનો અર્થ દક્ષિણ દિશા પણ થાય છે. એ શબ્દ ઇંગ્રેજી Meridian અને ફારસી 'નીમરોજ' ને મળતો છે. આપણે અરદીબેહેસ્ત રોજે રપીથ્વન ઇજયે છીએ તે બતાવે છે કે હોરમજદ રોજથી યાને વર્ષની શરૂઆતથી ગરમી શરૂ થાય છે. પણ આ જશનમાં અરદીબેહેસ્ત અમેસાસ્પંદની આરાધનાને મળતીજ આરાધના છે, તેથી તે દિવસે તે જશન કરવામાં આવે છે. હાલમાં એ હીંગાપર ગરમી આવતી નથી, કારણકે રપીથવન ઇજવાનો વખત અસલી ધર્મ પ્રમાણે છે, જે યજદેજર્દની આગમજની વાત છે. આપણું યજદેજર્દી સાલ એક અને ધર્મનુ સાલ બીજું તેને જુદાં પાડવાં જોઇએ.

યજમઇદે. અમેશાસપે'તા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. અશનીઅ અશુઅને અશહે રતુઓ યજમઇદે. રપીથવનેમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. ફરાદદ ફશેામ જ'તેામેમચ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. અશેમ વહેશતેમ આતરેમચ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ (રેાજ માહ પઢે.) થવાંમ આતરેમ અહુરહે મજદાઓ પે'થરેમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમઇદે. (જાવત) એસમાંસચ ઓએદ્રીમચ યજમઇદે. અહુરેમ મજદમ રેઉઅ'તેમ ખરેન'ઘહુતેમ યજમઇદે. અમેશાસપે'તા હુક્ષથ્રા હુદાઓંઘહેા યજમઇદે. અશેમ વહેશતેમ આતરેમચ અહુરહે મજદાઓ પેાથરેમ યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ મેનીઉમ યજતેમ.યજમઇદે. વીસપેમચ અશુઅનેમ ગેથીમ યજતેમ યજમઇદે. અશાઓનાંમ વ'ઘેાહીશ શુરાઓ સપે'તાઓ ફરૂઅશીઓ. સતેામે જણીએમે (જાવત) વેરેથ્રગનદ (બાજમાં યાદ કરે.) વીસપાઓ ફરૂઅશીઓ (જાવત) રપીથવનેમ પેતે રતુમ ફરાદદ ફશુમ જ.તેામેમચ પેતે રતુમ. ઈએ'ઘહે હાતાંમ (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે. અશેમ વેાહુ (૩) અશીઅ દદાંમે ખરેથેમ. (જાવત.)

જેમ બરસમમાં તેમ અશીઅ દદાંમેમાં પઢી એ બાજ સ'પુર્ણ ઇજી દરૂનની ચાશની કરે એટલે બાજ રપીથવનની સ'પુર્ણ થઈ.

નીર'ગ દુઆ માંગવાની.

ક્ષનુમન અશુઆંન રા રૂઆંની આંરા અવસ્તા બ ખાન'દ અશુઆરાં દરૂન રેાજી હા મીકુન'દ અશુઆન બ ગરેાથમાંનીઆ શાદ કુન'દ શાદ શવદ દુઆએ મી કુન'દ "હેરબદ અશુઆંરા અવસ્તા હા બે બાન'દ અશેાઆંરા યાદ એા નેક શુદ અવસ્તા કબુલ બેકુન'દ વ અરદાફરૂ અશ જમલેહા શવદ દીન જરથેાશતરી પેાએરીઓ દકેશે દાદાર હરવેસપ આગાહા બ નશીનદ નેક શવદ પેગ'બર હક જરથેાશતર સપે'તમાન બેરેસાદ હુશેદર હુશેદરમા હા સેાશીઓએશ પેગ'મબર હક આવર'દન મન કબુલ કરદ'ન રાસતશ ગેાફ્ત'ન બેહદીન આસકારા સવદ બેહેરાંમશાહા આગાજશવદ જરથેાશનરી આગાજ શવદ.



પરગરૂં કરવાની ક્રીયા.

નીરંગદીનની ક્રીયા કરવા માટે આ મોબેદ જેવન રાખવી છે તેવન પોતાના સાથી (જેનીને માટે શરૂઆતનાં સઘળા "આલાતો" ઘણી સંભાળથી ક્રીયાઓ કરવા માટે તૈયાર કરે છે.

નીરંગદીનની ક્રીયા કરવાની હકીકત.

પરથમ બે મોબેદો જે યોજદાથ્રેગરીનું કામ અને ક્રીયા ઘણી સારી રીતે જાણતા હોય તેઓએ નીરંગદીનના કામને વાસતે તઇયાર થવું અને તે બંધે જણાએ પહેલાં નવ રાતનું બરસનુમ લેવું અને પવીત્રાઇથી દરેમેહેરમાં રહીને બરસનુમની નવ રાત પાકી પરહેજગારીથી પુરી કરે અને દશમે દાહાડે નવસો નાહી પવીત્ર થઇને પછી ફરીથી નાહી કંગઇ કરીને દરેમેહરમાં રહે પછી અગીયારમે દહાડે તે બંધેમાંથી એક મોબેદ નાહી પવીત્ર કપડાં પેહેરી કુસતી પાદીઆબ કરી પોતાની ફરજ અદા કરીને તઇ-યાર થાય અને પછી બરસનુમવાલો એક બીજો મોબેદ નાહી પવીત્ર કપડાં પેહેડી દરેમેહેરમાં આવી કુસતી પાદીઆબ કરી પોતાની ફરજ અદા કરી યજશનેનાં સઘલા આલાતો લઇ તેને સાફ કરી કુવામાંથી ચોખું પાણી કાહાડી તેને શોઝા અને ચોખા કપડાંએ ગાલીને તે સઘલા આલાતો ચોખાં કરી તે કુડીમાં વાસન ભરીને પછી તે પોતે પાંચતાએની નાની ખુબ કરે અને ખુબ કરી રહયા પછી નવેસરથી હોમ ગાલવાની સઘલી ક્રીયા કરી હોમ ગાલે પછી પેલા નીરંગદીન કરનારા મોબેદોમાંથી જે મોબેદ નાહી કપડાં બદલીને તઇયાર થયલો છે તેહને મીનોનાવરની યજશને કરાવે પછી તે મોબેદ ખુબ કરી દરૂન ઇજીને જમે અને ત્યાંજ રહે.

પછી બારમે દહાડે પેલા નીરંગદીન કરનાર મોબેદે જેને ખુબ કીધી છે તે મોબેદ પોતે પાંચતાએની ખુબ કરીને નવો હોમ ગાલીને પોતાનાં સાથીને મીનો નાવરની ખુબ કરાવે અને ખુબ કરીને પરવાર્યા પછી વલી ફરીથી પાંચતાએની ખુબવાલો મોબેદ પરગણું કરીને તેજ ખુબ કરનાર મોબેદને ફરીથી યજશને બે-સાડે યાને મીનો નાવરની યજશને કરે એટલે ગેવરો આપે તે દહાડેથી તેને પેહલો ગેવરો આપેલો ગણાય અને તે ગેવરાવાલો મોબેદ પવીત્રાઇથી અને હુશીયારીયઃ રહીને તે ગેવરાની ક્રીયાને સંભાલી ચાલે અને જુદી બાજ ઇંજીને ખાણું ખાએ અને પછી તેને બીજે દહાડે ગેવરાવાલો મોબેદ નવે-સરથી હોમ ગાલીને પોતાના સાથીને મીનો નાવરની યજશને બેશાડીને ગેવરો આપે એટલે બીજો ગેવરો થયો એ પ્રમાણે ૭ દહાડા સુધી આમણુશામણુ યજશને કરે અને ગેવરો આપે અને એ બંધે મોબેદો દરરોજ જુદા જુદા દરૂન લઇને દાદાર હોરમજદની ખશનુમનથી દરૂન ઇજીને ખાણું ખાય અને એ ગેવરાની અને બીજી કીરયા કરતી વખતે તેઓની નજદીક દસતુર મોબેદોએ બેસવું જોઇએ અને તે ક્રીયાઓની સંભાળ અને ચોકસાઇ રાખવી જોઇયે છે.

અને છઠે દાહાડે યજશને કરીને યાને છઠો ગેવરો લઇને પરવા-રયા પછી તે બધે મોબેદો જુદા જુદા દરૂન ઇંજીને એક બીજાનાં દરૂનની ચાશની કરે એટલે તેઓ બધે જણા "હમકલ્લાંમ" થયા યાને કીયાના કામમાં બધેનો દરજજો બરાબર થયો પછી બાજ મુકી કુસ્તી કરીને નીરંગદીનનું મોટું કારણું તથા બીજું એક નાધલું કારણું અને બે કલસીયા અને મોટા કારણાં ઉપર ધાંકવાનો એક કાંશીઓ ચોખો કરી ચોખાં પાણીએ ભરીને તે સઘલાને પાવ કરે પછી તેમાનું પાણી ખાલી કરીને તે કારણાં અને કલસીઆ ને કાંસીઓ આતશ આગળ શુકવે તે એવી રીતે કે તેમાં જરાપણ પાંણીનો સેજાર રહે નહી એ પ્રમાંણે શુકવીને મોટું કારણું હીદોરા ઉપર હેલાએદી જગોએ પથર ઉપર યા પથરની તાક ઉપર મુકે પછી તે બધે જણાં એક કલસીઓ લઇ ને વરસીઆની આગલ જાએ અને તેનો નીરંગ પેહેલાં ઝાલીને લાવે અને તે પેલાં નીરંગદીનનાં મોટાં કારણાંમાં નાંમે અને તે નાંમતી વખતે મનમાં એક અહુનવર પઢે અને તે નાંમી રહયા પછી બીજા ઘોઢાઓ જે પચીશ અથવા ત્રીશ એક દહાડો આગમચથી લાવીને બાંધેલા છે તે સઘળા ઘોઢા-ઓનો નીરંગ જાહાલીને પેલાં મોટાં કારણાંમાં નામીને તે કારણું ભરીને તેની ઉપર પેલો પાવ કાંસીઓ ઢાંકે પછી તે ઉપરાંત એક કળસીઆમા બીજો ફાલતુ નીરંગ જાહાલી લાવીને પેલાં મોટાં કારણાંની પાસે મુકે અને તેની ઉપરથી એક પાવ સુકવેલું વાશન ધાંકીને મુકે પછે એક બીજું કાહારણું મોટું આવને સારૂં ચોખું કરી તેને ચોખાં પાણીથી ભરીને તેને પાવ કરીને તેની ઉપર પાવ કાંસીઓ ઢાંકીને તેને હેલાએદી જગો ઉપર મુકે.

હવે ઉંજીરન ગેહેમાં જે મોબેદ આત્રવખશી કરવાનો હોય તે સઘલા આલા-તો સાફ કરી ચોખાં કરી કુંડીમાં ભરીને કલશીઓ પાવ કરી ખજુરીની પાતરી અને દાડમનાં ઝાડની 'ઉરવરાંમ' લાવે અને પાતરીની 'એવીઅંધન' વણે તહેને અને ઉરવરાંમને એક પાવ વાશનમાં મુકે પછી જીવાંમ ઝાલી લાવે એ પરમાંણે શંધલુ તઇઆર કરીને જીવાંમનાં કલસીઆને ઉંચે પથરની તાક ઉપર મુકે અને તેની ઉપર પાવ વાશણુ ઢાંકે પછી આતશ આગલનાં નીચેનાં નાંધલા પથર ઉપર એક એસમબોએ મુકે અને પેલું એવીઅંધન અને ઉંરૂઅરાંમનું પાવ વાસણુ નીચે હાથે પકડીને બેસવાનાં ખોઆંનની પાશે દુરથી દાહવા હાથની તરફ એક નાંધલા પથર ઉપર મુકે અને હેમસળી કાહાડીને બીજાં વાસનમાં મુકી તે નાંધલા પથર ઉપર એવીઅંત્રનનાં વાસણુની પાસે મુકે પછી જોર કાહાડવાને વાસતે હીદોરાનાં ખોઆંન ઉપર બેસે પછી કલસીઓ અને આલાતોની કુડી પાવ કરીને હાથ પાવ કરીને આલાતનો ખોઆંન પાવ

કરી સઘલા આલાતો બાહેર કાહાડી તે ખોઆંનની જગા ઉપર મુકે પછી પેલાં વાસણમાંથી એવીઅંગન લેઇને માહારૂ એની ઉપર મુકે અને ઉરૂઅરાંમ લેઇને માહરૂએનાં પગ ઉપર મુકે અને હોમસળી ત્રણ ભરતએ પાત્ર કરીને માહારૂએનાં પગ ઉપર મુકે પછી બરસમનાં તાએ પાંતરીશ ચોકશ કરી તેમાંથી એક તાએ ડાહાબા હાથમાં પકડી જોરનાં અબકુ વારેલાં ફુલીઆં ઉપર હાથ સાથે મુકી જમણાં હાથમાં વરસની વીટી લેઇને વરસ પાત્ર કરીને પછી જોર કાહાડે—જોર કાહાડીને હાથમાંનો તાએ જોરનાં ફુલીઆં ઉપર મુકે પછી જે જોતી કરવાવાલો બાજો મોબેદ એક મોહોટી વાટી અને તે ઉપરનું ઢાંકનું ચોખુ કરી પાત્ર કરી તેમાંણું પાંણી કાહાડી નાંખીને પેલી વાટી નીચેથી પકડીને પેલા જોર કાહાડનારની આગળ લાવે તેહેવારે તે જોર કાહાડનાર જોરનાં બંધે ફુલીઆં તેની વચેની રકાબી અને તેની ઉપરનાં તાએ સાથે પેલી વાટીમાં વચમાં મુકે પછી તેની એક તરફ વરસનું ફુલીઉ વરસ સાથે તે વાટીમાં મુકે અને એક ફુલીઆંમાં પેલી એવીઅંઘન અને હોમસરી ઉરૂઅરાંમ મુકીને તે વાટીમાં બીજી તરફ મુકે.

પછી બરસમનાં સઘલા તાએ અને છુરી તે વાટીમાં ત્રીજી તરફ મુકે એ પ્રમાણે તે વાટીમાં મુકે પછી પેલો વાટી લઇ આવેલો મોબેદ તે વાટી આસતેથી લઇને બીજી એલાહેદી જગો ઉપર મુકે અને પછી તેની ઉપરનું ઢાંકનું તે વાટી ઉપર ઢાંકે પછી પેલો જોર કહાડનાર મોબેદ બાકી રહેલા સઘલા આલાતો તે કુંડીમાં ભરીને ઢાંકી મુકે પછી ત્યાંથી ઉઠી આવીને એસમબો એ જે એક મુકેલી છે તેને આતશમાં મુકે અને બાહેરની પાવીમાં જઇને એક અશેમ વોહુ ૧ પઢે. અહમાઇ રએસ્ચ—હજંઘરેમ.—જસમે. કેરફેમુજદ.—અશેમ વોહુ (૧) પઢીને કુસતી કરે.

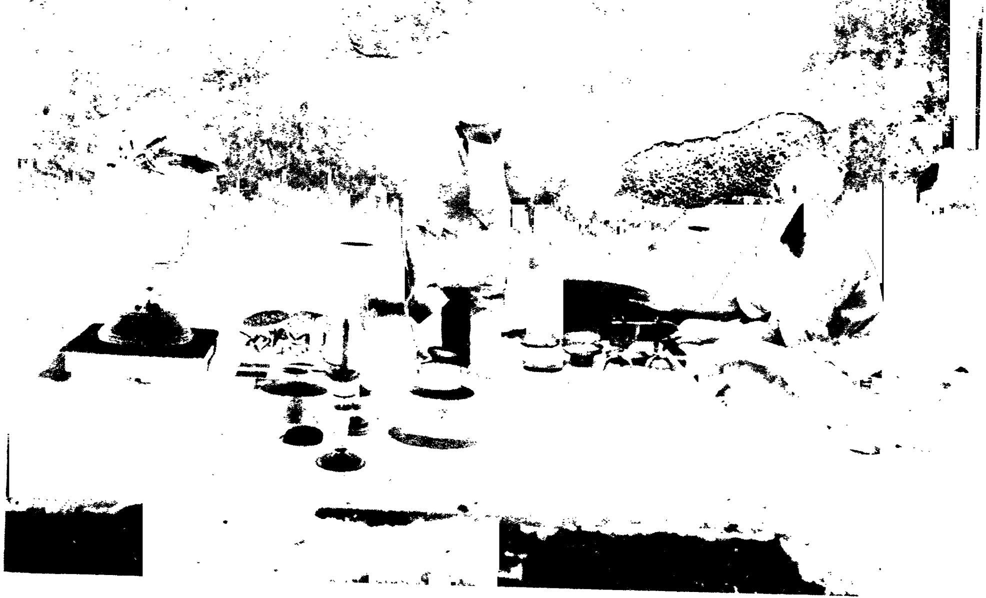
હવે બંધે જણાં દરૂન ઇજીને ખાણું ખાય. પછી રાતનાં બાર વાગે ઉઠીને નવાં કપડાં પેહેરીને ફરજયાત ગુજારીને સઘલા આલાતો તઇયાર કરે તેમાં નીરંગનું મોહોટું કારણું છે તેને તર કરવું યાને બીજા કલશીયામાં નીરંગ ફાલતુ રાખેલો છે તે કલશીઓ બંધે હાથે પકડીને દખણ દીશા તરફ મોહડું કરીને જેમ કલશીઓ પાત્ર કરતી વખતે ઉપરથી છલકાય છે તેમ નીરંગનાં કલસીઆમાંથી મોહોટાં કારણાંમાં નીરંગ નાખી તેને તર કરે અને તર કરતાં મનમાં અશેમવોહુ (૧) પઢે.

પછી તે નીરંગનું મોહોટું કારણું થોડું ડોક આગલથી અધુર કરી આલાતનાં ખોઆન આગલ લાવીને બીજા રેતી ભરેલા ખુમચામાં માહારૂએની તરફથી મુકે અને તેની પાસે પેલું આવનું મોહોટું કારનું જોતીનાં જમણાં હાથની તરફ રેતીનાં ખુમચામાં મુકે તે એવી રીતે કે એક

બીજાનાં છાંટા તે કાહરનાંઓને લાગે નહી અગર જો આવનું મોહોટું કાહરણું પાવ નહી કીધેલું હોય તો તે વખતે તેને જેમ પાવ કરીએ છે તેમ ત્રણ મરતબે પાવ કરી થોડું ગલાં આગલથી અધુરૂં કરીને ત્યાં લાવી મુકે પછી જે રાથવી મોબેદે જોર કહાડયો છે તે મોબેદ સઘલા આલાતો તઇયાર કરી હોમ ગાલવાની ક્રીયા કરવાને માટે હીંદોરા ઉપર બેસે.

અને તે ક્રીયા શરૂ કરવાની આગમચ બીજો મોબેદ જે જોતી થનાર છે તે કાંઇજ બોલે નહી અને કારણાંની આગલ આવી બેશે અને જમણો હાથ આતશ આગલ લઇ જઇને ખુશક કરે અને પછી નીરંગનું કારણું ઉઘાડે અને તે ઉપર બંધે જણાં નેગાહા કરીને જોયા પછી તેને પાછું ઢાંકે પછી વલી હાથ આતશ ઉપર લઇ જઇને ખુશક કરે અને આવનું કારણું ઉઘાડે તે ઉપર બંધે જણાં નીગાહ કરીને જોયા પછી પાછું ઢાંકે હવે દર વખતે જયાં નેરંગ અને આવ ઉઘાડીને જોવામાં આવે છે ત્યાં ઉપર લખ્યા પ્રમાણે આતશ ઉપર હાથ ખુશક કરીને કારણાં ઉઘાડવા જોઇએ અને કુંડીની તરફ બેશવું જોઇએ અને કારણાં ઉઘાડતી વખતે હાથ ધોઇને કારણાં ઉઘાડવાની જરૂર જેવું નથી કારણ કે તે કારણાં ઉપરનાં ઢાંકેલા કાંસીયાઓ બાહેરથી પાવ નથી પણ કેટલીએક કીતાબોમાં એમબી લખેલું છે કે કારણાં ઉઘાડતી વખતે હાથ ધોઇ ખુશક કરીને ઉઘાડવાં. પછી પેલો હોમ ગાલવા બેઠેલો મોબેદ કલસીઆ અને આલાતની કુંડી પાવ કરીને આલાતનો ખોઆંન પાવ કરે પછી જેટલાં આલાતો કુંડીમાં છે તેમાંથી ઘટતા આલાતો કહાડીને હીંદોલાની ઉપર મુકયા પછી પેલો જોતી કરનારો મોબેદ પેલી જોરની વાટીનું ઢાંકણ ઉઘાડીને નીચે હાથે વાટી લાવીને પેલા હોમ ગાલનારની આગલ પકડે પછી તે પેલી વાટીમાંથી જોરનાં પુલીઆં જેમનાં તેમ ઉચકીને ખોઆંન ઉપર તેની જગ્યાએ મુકે પછે બીજા આલાતો કાહાડી તેની જગ્યા ઉપર મુકે બરસમ બાંધી હોમ ગાલીને બરસમ ઉપર હાથ મુકીને બેશે હવે એ નીરંગ-દીનનો વંદીદાદ સરોશની ક્ષનુમનથી કરવામાં આવે છે તેથી પેલો જોતી બાહેરની પાવીમાં ઉભો રહી બાજ લેઇને હીંદોરા ઉપર આવે પછી કુડીની તરફ ઉભો રહીને પાંચ યથા પઢે કાંઇજ બોલે નહી ને ઉપર જણાવેલી તરતીબ પરમાણે બંધે કારંણાં ઉઘાડીને બંધે જણાં જોય પછી જોતી પોતાનો હાથ આતશને પાવ કરી પાછો કુંડી આગળ આવે તે પછી પેલો હોમ ગાલનાર વરસની બાજ મુકી નીચે ઉતરી બાહેર જમ બાજ મુકી કુસતી કરે.

અને જોતી પોતાની જગ્યાએ આવીને ઉભો રહે પછી પેલો આત્ર-વક્ષી બાજ લેઇ સામે આવી પોતાની ક્રીયા શરૂ કરે અને બંધે



નેરંગ દીનની ક્રીયા. (રાત્રે ત્રણ વાગેનો દેખાવ.)
વંદીદાદની પેહલી પરગરદ ભણવાની શરૂ થાય છે. આ ક્રીયા ઘણી મોતેબર છે.
આ ક્રીયા જરથોશ્તી ધર્મનાં એક મોટા પાયા સમાન છે.

જણું વંદીદાદની ક્રીયા શરૂ કરે અને આત્રવક્ષી દર વખતે નીરંગ અને આવ જોવાનો વખત આવે ત્યારે કુડીની તરફ આવીને તે કારણુંઓ આગલ બેશે અને શંઘલી જગોએ પેહેલાં નીરંગનું કારણું ઉઘાડે અને પછી આવનું કારણું ઉઘાડે એ રીતે ક્રીયા કર્યાં જાય. હવે પેલા બંધે જણા નીરંગ યાદ કરીને પછી "ફ્રરેસતુઇએ" બોલતાં નીરંગ જોય અને "હુમતોએબીઅસચા" બોલતાં આવ જોઇ પછી આગલ પઢેઆ જાએ પછી નેઉએદીએમી આગલ અશેમ વોહુ (૧૦) અને ઇઅથા અહુ વેરીઓ (૧૦) પઢવામાં આવે છે તેમાંની ચાર અશેમ વોહુ પઢતાં "અશેમ" બોલતાં નીરંગ જોવો અને "વોહુ" બોલતાં આવ જોય એ પ્રમાંણે ચેઆર અશેમ વોહુ પઢતાં ચાર વાર જોય અને પછી યથા અહુ વેરીઓ. (૧૦) માહેલી ચાર યથા અહુ વેરીઓ પઢતાં "શીઓથેનનાંમ" બોલતાં નીરંગ જોય અને "અંઘહેઓશ મજદાએ" બોલતાં આવ જોએ. એ પરમાંણે ચાર ઇઅથા અહુ વેરીઓ પઢતાં ચાર વાર જોય અને કેટલીએક જગ્યોએ ત્રણ અશેમ વોહુ અને ત્રણ યથા અહુ વેરીઓ પઢતાં જોવાને જણાવેલું છે અને "નેઉએદીએમી" બોલતાં નીરંગ જોય અને "હંકારીએમે" બોલતાં આવ જોય પછી પઢયા જાય અને "યસનીમ વચો"નો કરદો પુરો કરી. "યંગ્રહે મે અશાદહુચા" ની આગળની ત્રણ અશેમ વોહુ પઢતાં વાર ત્રણ જોય "અશેમ" બોલતાં નીરંગ જોય અને "વોહુ" બોલતાં આવ જોય પછી પઢેઆ જાય અને "અએતદેમ" નાં કરદાની આગમજ રાથવી બાજ આપી એસમબોય મેળવે. અને જોતી પ્રથમ હાવનીમ વજાડવા સારૂ કુડીમાંથી તેની આસપાસ લાલો ફેરવીને બાહેર કહાડે છે તે વખતે "યથા રતુશ" બોલતાં નીરંગ જોય અને "અષાદ ચીદ" બોલતાં આવ જોય પછી પઢયા જાય. અને વંદીદાદની પેહેલી પરગરદ શરૂ કરતી વખતે "મરોદ" બોલતાં નીરંગ જોય અને "અહુરહે મજદાઓ" બોલતાં આવ જોય.

પછી જોતી પઢેઓ જાય તે વખતે આતરવખશી નાંધલા સફેદ પંદર વીશ પથરા લેઇને તેને ચોખા કરી પાવ કરીને આતશ આગલ સુકવીને એક વાસન યા કાંસીઓ આખો પાવ કરી તેને સુકવીને તેની અંદર પેલા સફેદ નાંધલા પથરા મુકી રાખે અને પછી નીરંગ અને આવનાં કારણુંનાં મોંહોડાં બાંધવાને શારૂ નવાં કપડાંના બે મોહટા કટકા અને નવાં સુતરનાં વનેલા બે લાંબા દોરા લઇને તેને તે કપડાંની સાથે ચોખા કરી ધોઇ પાવ કરી સુકવીને એક પાત્ર વાસણુ કોરડું હોય તેમાં મુકી રાખે પછી

જોતી ઓગનીસમી પરગરદમાં જયાં બસો ઇઅથા અહુવેરીઓ પઢવામાં આવે છે ત્યાં તે બશે ઇઅથા અહુવેરીઓ માહેલી છેલ્લી નવ યથા અહુવેરીઓ પઢવાની રહેવા દેવી અને રાથવી પેલા પાવ કીધેલા નાંખલા પથરનો કાંસીઓ પાવ હાથે ઉંચકી લાવીને આલાતવાલા ખોઆંન ઉપર દરૂનની જગ્યાએ મેલે અને જોતી પોતાનો જમણો હાથ પાવ કરીને તેને કોરદો કરે તે એવી રીતે કે તેહની ઉપર પાણીનો પસરાત રહે નહી. પછી રાથવી પેલા કારણુંઓની આગલ બેસે અને હાથ આતશ ઉપર સુકવીને નીરંગનું કાંહારણું ઉઘાડે અને જોતી જમણે હાથે પેલા કાંસીઆમાંથી એક પથ્થર લઇને સંભાલીને "યથાઅહુવેરીઓ" પઢે અને "શીઓથેનનામ" બોલતાં નીરંગનાં કારણુંમાં તે પથર નાંખે જો તે નીચે પડે તો ફરીથી બીજો લેઇને નાંખે અને બીજી ઇઅથા અહુવેરીઓનાં "શીઓથેનનામ' બોલતાં વલી બીજો પથર લઇને નીરંગનાંજ કાંહારણુંમાં નાંખે પછી રાથવી નીરંગ નું કારણું ધાંકી હાથ આતશ ઉપર સુકવીને આવનુ કાંહારણું ઉઘાડે ત્યારે જોતી ત્રીજી યથા અહુવેરીઓના "શીઓથેન નાંમ" બોલતાં એક પથર લઇને આવનાં કાંહારણામાં નાખે એ પ્રમાણે વલી ચોથી અને પાંચમી યથા અહુવરીઓનાં "શીઓથેનનાંમ" બોલતાં બે વખત બે પથર નીરંગનાં કાંહારણુંમાં નાંખે અને છઠી યથા અહુવેરીઓનાં "શીઓથેનનાંમ" બોલતાં એક પથર આવનાં કાંહારણાંમાં નાખે અને વલો સાતમી અને આઠમી યથા અહુવેરીઓના "શીઓથેનનાંમ" બોલતાં બે વખત બે પથર નીરંગનાં કાંહારણામાં નાંખે અને નવમી યથા અહુવેરીઓનાં "શીઓથેનનાંમ" બોલતાં એક પથર આવનાં કારણામાં નાંખે એ પ્રમાણે પેહલી બે યથા અહુવેરીગો પઢતાં બે પથર નીરંગના કાંહારણામાં નાંખે અને એક યથા અહુવેરીયો પઢતાં એક પથર આવનાં કાંહારણાંમાં નાંખે એ પ્રમાણે નવ યથા અહુવેરીયો પઢતાં નવ પથ્થર નાંખે એટલે નીરંગનાં કારણાંમાં છ અને આવનાં કારણામાં ત્રણ આવે પછી ગઓમએજેમ ગવો દાએતીયાઓ બોલતાં નીરંગ જોય અને "બએસેઆપેમ મજદદાતીઆઓ" બોલતાં આવ જોય પછી વંદીદાદ સઘલો ક્રીઆ સાથે સમપુંણ કરે.

હવે કેટલીએક કેતાબોમાં ગઓમએજેમ ગવો દાએતીયાઓ બએસે આપેમ મજદદાતીયાએ એ પદો પઢતાં જોવાને લખેલું નથી હવે વંદીદાદ તમાંમ કરી, જોર મેલવી ફરી કુશતી પાદીઆબ કરી બંધે મોઓદો હીંદોરા ઉપર આવી પેલાં પાવ કીધેલાં કપડાં અને દોરા લેઇને તે કાહાંરણાંનાં મોહોડાંઓ ઉપર તરંણપર કપડાંનુ કરી મુકીને તે દોરાનાં ત્રણ આંટા મારીને શવરા ગાંઠ વાલે એટલે નારગદીનની કીરીઆ તમામ થાઇ.

☞ ખુશક કરે એટલે આતશના તાપથી સુકવે.

નહાન નવાડવાની બાબત.

પરથમ બરસનુમનો ધણી મોબેદ ખુબ સાથે આલાતો લેઇને યાને પીવાની નીરંગદીન, ચોપડવાનો નીરંગ, આવ, ભશમ, રેતી, નવગરેહ અને દાડમની પાતરી લઇને તેની ઉપર પીછોડી ધાંકીને જે મરદ અથવા ઓરત નહાંણુ નાવાનાં હોય તેનાં મુકામમાં જાય ત્યાં જઇને શેજી પવીત્ર જગો હોય ત્યાં એક ખુમચામાં શંધલા આલાતો મુકે પછે તેની આસપાસ ચોતરફથી રેતીની પાવી કાહાડે અને એક બીજી પાવી એલાહેદી મલાજા ભરેલી જગોએ કાહાડે અને તેની અંદર ત્રણ પથર મુકે પછી પેલો મોબેદ કુસતી પાદીઆબ કરીને એક પાંણીનુ મોટું કાહારનુ અને એક કલસીઓ લઇને કુવા ઉપર જાય ને વાસણ ચોખાં કરીને પાણી ભરી લાવે પછી એ ફુલીઆં લીએ અને પેલી આલાત મુકેલી જગ્યામાં મુકે પછા ઇજાર પેહેરી પદાંન બાંધીને પેલાં બધે ફુલીઆંને પાવ કરે અને આતશ અગળ શુકવે પછી એક ફુલીઆંમાં પીવાની નીરંગદીન થેાડી નામે અને તેમાં જરા ભશમ નાંખે અને બીજાં ફુલીઆંમાં ચોપડવાનો નીરંગ કાહાડે પછી કાહારનું અને કલસીઓ પાવ કરીને તેમાં આવ નામે પછી જે માણસ નહાન નાહાવાનુ હોએ તેને કુસતી પાદીઆબ કરાવે પછી પેલી ત્રણ પથરા મુકેલી બીજી પાવી કાહાડેલી છે તેમાં તેને બેશાડે અને તેનાં હાથમાં કપડાંનુ યા શદરાનુ પેવંદ ધરાવે પછી દાડમની પાતરી તેનાં હાથ ઉપર મુકીને "યથા આહુ યજમઇદે" ની નાંધલી બાજ ધરાવીને તે પાતરી તેને ખવાડે અને તે પાતરીનો રશ ગરીને છુછો થુકી નાખે અને મોડું સાફ કરી પેલો મોબેદ પીવાની નીરંગ-દીનનું ફુલીઉ લાવી અતરંગ તેનાં હાથ ઉપર જે પેવંદ કીધેલું છે તેની ઉપર મુકે અને તેને બાજમાં બોલાવે "ઇન ખુરમ, ઇન પાકીએતન, ઇઓ-જ દાથરેમ રવાંનરા" એટલું બોલાવાને થેાડો નીરંગ પીવાને કહે અને વળી બીજી મરતબે ફરીથી ઉપલા શખુનો ફરીથી બોલાવીને બીજી વખત થેાડો નીરંગ પીવાને કહે અને વલી ત્રીજી મરતબે ફરીથી ઉપલા શખુનો બોલાવીને ત્રીજી વખત નીરંગ પીવાને કહે એ પરમાંણે ત્રણ વખત નીરંગ પીઇને ફુલીઉં દુરથી હેલાએદી જગો ઉપર નાંખે પછી તેને બાજ મુકાવે. અશેમ વોહુ (૪) ઇઅથા અહુ વેરીઓ (૨) અશેમ વોહુ (૧) અહુમાઇરએશ્ચ.—હજં-ધરેમ.—જસમે.—કેરફે મુજદ.—પઢીને કુસતી કરાવે.

પછી તેને પતેત કરાવે અને પતેત પુરી કરી રહયા પછી તેને પેલા ત્રણ પથર ઉપર ઉભો રાખીને ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ અશેમ વોહુ (૧) પઢાવીને કપડાં છોડાવે અને તે કપડાંને તે પાવીની બાહેર હેલાએડાં મુકાવે પછી તેને પથર ઉપર બેશાડી માથાં ઉપર જમણો હાથ મુકાવીને બાજ આપે (એટલે મોઢે પઢાવે)

અશેમ વોહુ (૩) ફ્રવરાને મજદીયસ્નો જરથુશતરેશ વીદેઉએ અહુરહે દકેશે [જે ગેહે હોએ તે પઢે] ફ્રસ્સસતીએચ. સરોશહે અશીઅહે તખમહે તનુ માંથરહે દરેસી દરેશ આહુએરીઅહે ક્ષનેાથ્ર યસનાએચ વહમાએચ ક્ષનોથ્રાએચ ફ્રસસતીએચ ઇઅથા અહુ વેરીએ જોતા ફ્રા મે મરૂતે અથારતુશ અશાદ ચીદ હચ ફ્રા અશુઅ વીદ્દુઆએ મરોતુ. અહુનેમ વએરીમ તનુમ પાએતે (ત્રણ વાર પઢે) યથા અહુ વેરીઓ (૧) કેમના મજદા [જાવત] આસતુએતેશ અશહે [હીંઆં સુધી પઢીને મુગો બેશે.]

પછી પેલો મોબેદ ચેાપડવાનાં નીરંગનું ફુલીઉ લાવીને નવગરેહ જમણા હાથમાં પકડીને પેલાં ફુલીઆંમાંથી ત્રણ મરતબે ચમચાએ કરીને નીરંગ આપે અને તે નહાન નાહાનાર ત્રણ મરતબે તે નીરંગને સારીપેઠે પોતાનાં સઘલાં શરીર ઉપર ચેાપડે અને નીરંગ ચેાપડી રહયા પછી પેલો મોબેદ રેતી લાવીને નવગરેહનાં ચમચાએ કરીને ત્રણ મરતબે તે ન્હાન નાહનારને આપે તે શખશ તે રેતી ત્રણ મરતબે શારી રીતે પોતાનાં શરીર ઉપર ચેાપડે અને તે ત્યારપછી પેલો મોબેદ આવનો કલશીયો લાવીને તેમાંથી ત્રણ મરતબે નવગરેહનાં ચમચાએ કરીને આવ આપે અને તે શખશ ત્રણ મરતબે આખા પોતાનાં શરીર ઉપર આવ ચેાપડે પછી તે મોબેદ ન્હાન નાંહનારનાં પેહેરવાનાં સેાજાં કપડાં ઉપર આવતું પાણી થેાડું નામે પછી તેનાં હાથ ધોવારીને પેલું આવનું કાહારનું લઇને આસતેથી પોતાને છાંટા નહી લાગે તેમ તેનાં શરીર ઉપર ત્રણ મરતબે નામે અને સારી રીતે સઘલું આંગ ધોવાડી પછી તે શખસ પોતાનું આંગ નુછીને કપડાં પેહરે અને ખાંધ ઉપર કુસતી મુકી પેલો મોબેદ તેને બાજ મુકાવે (એટલે મોઢે પઢાવે.)

"નેમસયા યા આરમઇતીશ ઇજાયા. નેમસચા યા આરમઇતીશ ઇજાયા. નેમસ્ચા યા આરમઇતીશ ઇજાચા. યથા અહુવેરીએ (૨) યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જઉઅરેસચ આફ્રીનામે સરોશહે અશીઅહે તખમહે તનુ માંથરહે દરેશીદરેશ આહુઇરીઅહે અશેમ વોહુ (૧) અહમાઇરએસચ. હજંઘરેમ, જસમે, કેરફે મુજદ. અશેમ વોહુ (૧) પઢીને અહોરમજદ ખોદાય પઢી કુસતી કરે.—એટલે ન્હાન નહવારવાની બાબત સમાપ્ત થઇ.

જો ઓરત ન્હાંન નાહવાની હોયતો તેને એક ઓરડામાં એલાહેદી જગ્યામાં ન્હાન નવાડે અને તેનાં બારણાં બંધ કરીને નવગરેહ જાય એટલી જગો રાખીને તે જગેાથી મલાજા ભરેલી રીતે ચેાપડવાનો નીરંગ—રેતી અને આવ આપે અને નાહવાનું કાહારનું આગમચથી તે જગ્યામાં પાવી કાહાડીને મુકી રાખે તે પછો તે ઓરત પોતાને હાથે ત્રણ મરતબે પાણી નામીને પોતાનું તન પવીત્ર કરે અગર જો ઓરતને ન્હાન નાહવાનાં ઓરડાની જગ્યામાં ચેાપડવાનો નીરંગ—

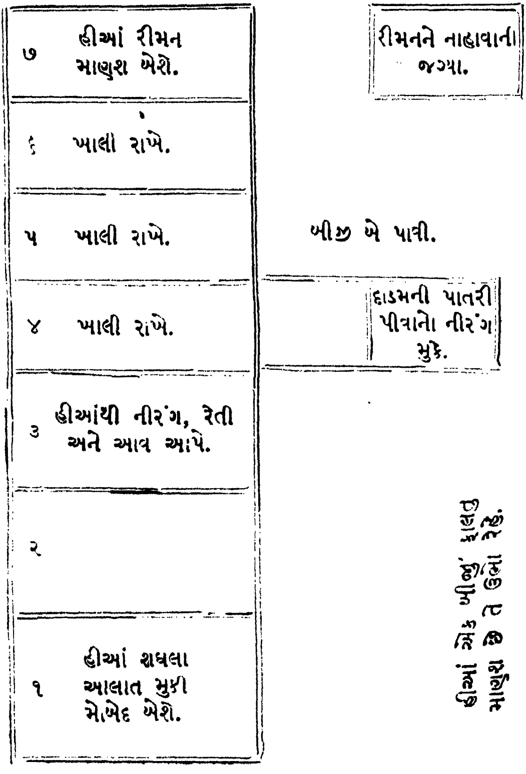
રેતી અને આવ આપવાની જગ્યા મલાજા ભરેલી જગ્યા નહી હોય તો તેને નાહવા બેસવાની આગમચ તેની નાહવાની જગોમાં પાવી કહાડીને એક પુલીઆમાં ચોપડવાનો નીરંગ–એકમાં આવ અને એકમાં રેતી મુકીને પાણી નાં કાહારનાં સાથે તે જગ્યાએ મુકે પછી તે ઓરત બારણું બંધ કરીને કપડાં છોડી અંદર બેશે ને તેને બાજ આપે ને પછી તે ઓરત પેહલાં પેલાં પુલીયામાંથી ત્રણ મરતબે નીરંગ લઇને ચોપડે પછી ત્રણ મરતબે રેતી લઇને ચોપડે પછી ત્રણ મરતબે આવ લઇને ચોપડે અને પાંણીનું કાહારનું લઇને નાહી પછી કપડાં પેહડીને બાજ મુકીને કુશની કરે એ પ્રમાણે સઘલી તરતીબથી થવું જોઇએ.

જે માણસ રીમન થાએ તેને રીમન નહવાડવાની ક્રીયા.

પ્રથમ રીમન નહવાડવાની જગ્યા એવી એલ્લાયદી હોવી જોઇએ કે તે જગ્યા ઉપર માણસને ઘણું કરીને આવવુ જવું કમ હોએ એવી જગ્યા જોઇએ અને તે જગ્યા ઘણું કરીને બાહેર જાંહાં સુરજની રોશની પડતી હોએ ત્યાં હોવી જોઇએ. તેવી જગ્યા ઉપર રીમન નહવાડવાની ક્રીયા દીનની શરત મુજબ થઇ શકે છે અને હમેશાં રીમન નહવાડવાને સારૂ જે આલાતો વાપરે તે આલાતો તેજ કામને સારૂ એલ્લાયદાં રાખવાં જોઇએ. તે આલાત બીજાં કાંમમાં વાપડવાં નહી યાતો રીમન નહવાડીને તે આલાતો કાહાડી નાખવા જોઇએ. યાને રદ કરવા જોઇએ

પ્રથમ મોબેદ બરસનુમનો ઘણી મોટી મીનો નાવરની ખુબ કરીને યા પાંચતાએની નાની ખુબ કરીને રીમન નહવાડવા જાય પણ રીમન નહવાડયા પછી તેની ખુબ શાબેત રેહે નહીં અને તે ખુબથી કાંઇ પણ બીજી ક્રીયા તે કરી શકે નહીં. મોબેદ રીમન નહવાડવાને વાસતે જાય ત્યાં પોતાની સાથે આલાતો લેઇ જાય તેમાં દારંમની પાતરી, પીવાની નીંરંગદીન, ચોપડવાનો નીરંગ, ભસમ, આવ, નવગરેહની લાકડી ચમચો બાંધેલી. (જેમ બને તેમ લાંબી નવગરેહ હોએ તેમ સારૂ) એ પુલીઆં, એક કાહારનું, એક કલસીઓ, અને ઈંડાંનું કોટલું એક. એ પરમાણે સંઘલું લઇને પોતાનો સાથે એક બીજું ફાલતુ માણુશ લઇ જાય તે પણ બરસનુમ વાલો મોબેદ જોઇએ. વગર બરસનુમવાલો મોબેદી કરનાર મોબેદ નહીં હોવો જોઇએ એ પરમાણે સઘલુ લેઇને તે મોબેદ રીમન નહવાડવાની જગ્યાએ જાએ અને ત્યાં જઇને પરથમ તપાશી જાય કે ખુરશેદ કહી તરફ છે. કારણ કે રીમન માણુશનો ઓળો યા સાએઓ પેલા રીમન નહવાડનાર મોબેદ ઉપર પડે નહીં તેવી રીતે તપાસીને

પાવીઓ કાહાડવી જોઇએ અને બીજું તે જગ્યા ઉપર પવન તપાસવો જોઇયે કે કઈ તરફ પવન ફુકે છે કારણ કે, પેલા રીમનની તરફથી મોએદની તરફ પવન નહીં ફુંકે તેવી રીતે તપાસીને પાવીઓ કાહાડવી જોઇએ. એવી રીતની પેહલાં ચોકશાઇ કરવી અને પછી રેતી લેઇને તે જગ્યા ઉપર નીચે જણાવ્યા પરમાણે પાવી (૭) મોહોટી કાહાડવી અને તે પાવીની બાજુ ઉપર વચમાંથી બીજી પાવી (૨) કાહાડવી—અને તે રીમનને નાહાવાને શારૂ એક હેલાએદી જુદી પાવી દૂરથી કાહાડવી અને તેમાં તરણ પથરા મુકવા.



હવે પેલો રીમન નહવાડનાર મોબેદ પોતાનાં આલાતો લઇને ત્યાં જઇને પોતાની પાવીમાં મુકે. અને કુસતી પાદીઆબ કરી પેલુ કાહારનું અને કલસીઓ ચોખો કરીને કુવામાંથી પાણી ભરી લાવી પોતાની પાવીમાં મુકીને ઇજાર પેહેરી પદાંન બાંધીને પેલાં બધે ફુલીઆં પાવ કરી તડકાંમાં સુકવીને એકમાં પીવાની નીરંગ દીન નાંમે, અને તેમાં જરા ભશમ નાંખે, અને બીજાં ફુલીઆંમાં ચોપડવાનો નીરંગ ઘણો નાંમે પછી પેલુ કાહારનું અને કલસીઓ પાવ કરીને તેમાં આવ નાંમે પછી પેલાં ઈંડાંનાં કોટલાંને તડકામાં સુકવે, પોતે મુગો પોતાની પાવી માંહે બેસે અને જે માંણુસ, રીમન હોએ તે દુર હેલાયદી જગ્યાએ જઇ ખાડો ખોદીને પોતાનાં આંગ માહેલાં સઘલાં કપડાં કાહડીને તે ખાડામાં દાટે; ત્યાંથી આવે તે વખતે પેલુ ઉપર વાલુ ફાલતુ માણુસ દુરથી તેને ઇશારત કરીને તેની બેસવાની પાવી દેખાડે, તે રીમન આદમી મુગો આવીને પોતાની પાવીમાં બેસે પણુ પેલુ ઉપરવાળું ફાલતું માણુસ તેની આગળ જતાં યા તેને ઇશારત કરતાં ઘણી ચોકશાઇ રાખે કે તેનો ઓળો પોતા ઉપર પડે નહીં યા તેની તરફનો પવનથી પોતાની તરફ ફુકે નહીં તે સઘલુ તપાસે, પછી પેલો મોબેદ દાડમની પાતરી અને પેલાં ફુલીઆંમાંથી પીવાનો નીરંગ લઇને પેલાં ઈંડાંનાં કોટલામાં નાંમીને ઉઠીને પેલી બાહેરની બાજુની પાવીમાં લઇ જઇને મુકે ત્યાંથી પેલુ ફાલતુ માણુસ લેઇને રીમનની પાસેની પાવીમાં મુકીને દુરથી ઉભો રહીને તેને પેલાં દાડમની પાતરી ખાવાની ઇશારત કરે પછી તે રીમન માણસ કાંઇભી પઢેઆ યા બોલ્યા વગર મુગે મોઢે પાતરી ખાય તેનો રસ ગરી કુચો થુકી નાંખે પછી પેલુ ફાલતુ માણુસ તેને નીરંગ પીવાની ઇશારત કરે; તે રીમન માણુસ કંઇ પણ પઢયા યા બોલ્યા વગર મુગે મોહડે તે કોટલાંમાંથી ઉચેથી નીરંગ મોઢામાં ત્રણ વખત નાંમીને પીએ પછી તે ઈંડાંનાં કોટલાંને ભાંગી ભુકો કરી તે જગ્યાએ થોડો ખાડો ખોદીને દાટી નાંખે યા તો ત્યાથી ઉઠીને બીજી જગો ઉપર જઇને જ્યાં માણુસનું જવું આવવું નહી હોય ત્યાં લેઇ જઇને દાટી મુકે પછી પાછો આવીને પોતાની પાવીમાં બેસે પછી રીમન નહવાડનાર મોબેદ ચોપડવાનાં નીરંગનું ફુલીઉં ડાહબા હાથમાં લેઇ અને જમણા હાથમાં નવગેરેહ લેઇને પોતાની જગ્યાથી ત્રીજી પાવીમાં જઇને ઉભો રહે પછી પેલો ફાલતુ માણુસ દુરથી પેલા રીમન માણુસને નીરંગ લેવાની ઇશારત કરે તેવારે તે રીમન લાંબો હાથ કરે, અને પેલો મોબેદ નવગરેહનાં ચમચાએ કરી ત્રીજી પાવીમાંથી તેને ચોપડવાનો નીરંગ પંદર વખત આપે તે એવી તરતીબથી આપે કે પેલા નવગરેહનાં ચમચાની નીરંગનો ધાર તે રીમનનાં હાથ સાથે એક નહી થાએ

☞ રીમન નહવાડનાર મોબેદ સાથે એક ફાલતુ માણુસ જાય છે તે બરશનુમવાળો હોવો નહી જોઇએ.

અને લાગે નહીં તેમ ઉંચેથી એકદમ નાંમી દીએ અને તે રીમન પંદર વખત નીરંગ લેઈને ધીમે ધીમે સારી પેઠે પોતાનાં શરીરને સઘળી જગ્યાએ સઘળા સાંધાઓમાં ચોપડે અને નીરંગ ચોપડયા પછી પેલો મોબેદ પોતાની આલાત વાળી પાવીમાં આવીને રેતી લેઇને પાછો ત્રીજી પાવીમાં જઇને તેને પંદર વખત રેતી આપે તે રેતી પણ ઉંચેથી તેનાં હાથ ઉપર ચમચાએ કરીને નાંખે અને તે રીમન પંદર વખત રેતી લેઇને સારી પેઠે પોતાનાં શરીરને સઘલી જગોએ ચોપડે પછી વલી પેલો મોબેદ પોતાની આલાતવાળી પાવીમાં આવીને પેલો આવનો કલસીઓ લઇને ત્રીજી પાવીમાં જઇને નવગરેહનાં ચમચાએ કરી પંદર વખત આવ ઉંચેથી આપે તે એવી રીતે કે તે ચમચાની ધાર રીમનનાં હાથ સાથે લાગે નહી એવી તરતીબથી ઉંચેથી નામે અને તે રીમન પંદર વખત આવ લઇને શારી રીતે પોતાનાં શરીરને ચોપડે અને એ નીરંગ અને રેતી અને આવ એકદમ પંદર વખત **તેહને આપે નહી** પણ એક વખત આપે અને તે પોતાનાં શરીરને ચોપડી રહયા પછી બીજી વખત આપે એ પ્રમાણે પંદર વખત ચોપડે અને **પંદર વખત આપે** એવી રીતે ધીમે ધીમે આપયો જાય અને એ સઘલું આપી રહયા પછી પેલો મોબેદ પોતાની આ- લાત વાલી પાવીમાં આવીને પેલું આવનું પાત્ર કાંહારનું લઇને પેલી બાહેર ની બાજુની પાવીમાં લઇ જઇને મુકે પછી પેલો ઉપરવાલો માણસ આવીને તે કાંહારનું લઇને તે રીમનને તેને નાવાની જગો ઉપર જઇને બેશવાને વાશતે દુરથી ઇસારત કરે પછી તે રીમન ત્યાંથી પાવીમાંથી ઉઠીને પોતાનો

નેરંગનો છુટો અર્થ **ક્રીયા** કે **મંત્ર** એવો થાય છે, જેમકે કુસ્તીની નેરંગ આબેજર લેવાની નેરંગ, બીજો અર્થ ગઉમુત યાને તરો થાય છે. જેને લગતો અવસતાનો શબ્દ '**ગઓમએજ**' પેહેલવી '**ગોમેજ**' અથવા '**મીઆએજ**' અને અને પાજંદ-ફારસી શબ્દ 'આબેજર' છે.

સફેદ ગોધા અથવા વરસીઆની ક્રિયા કરી લીધેલા 'ગઓમએજ'ને નીરંગ કહે છે. એ નીરંગ ઝિલવાની ક્રિયાને '**નિરંગ દીન**' કહે છે.

'ગઓમીજ' લીધા વિનાનો હાથ વસીદો કહેવાય છે, અને તેવો હાથ ઘરની બીજી ચીજોને કે આતશને લગાડવો એ વંદિદાદ પ્રમાણે ગુનાહ ગણાય છે. લગ્ન, નવજોત, કે મરણ ટાંકણે ગઓમીજ વાપરવાનો રેવાજ છે.

નવજોત થનારા બાળકને, પરણતાં જોડાંને, રીમન થએલા માણસને અને બરસનુમ લેનાર મોબેદને નિરંગદીનની મોતેબર ક્રિયા કરી પવિત્ર કીધેલો 'ગઓ- મએજ' પાવામાં આવે છે. આ નીરંગ બરસનુમવાલા મોબેદો ઘટતી સંભાળ સાથ દરેમેહરમાં રાખે છે.



નાવરની પવિત્ર ક્રીયા

આ નાવરની [illegible]

નાહવાની જગ્યા ઉપર જઇને બેસે પછી તે ફાલતુ માણુસ પેલું આવતું કાહારનું આસ્તેથી પોતાને તેનાં છાંટાં નહીં લાગે તેમ ત્રણ મરત્બે ધીમે ધીમે તે રીમનનાં શરીર ઉપર નાંમે અને તે રીમન તમામ પોતાનું આંગ ધોઇને સાફ કરે તે પછી ઉપર વાલો માણુશ કપડાં આપે તે કપડાં પેહેરી **કેશ્મના મજદા** પઢીને કુસતી કરે એટલે તે રીમન આદમી પવિત્ર થાય ને પેલો મોબેદ પોતાનાં આલાટ લેઇને પોતાને ઘેરે જાય.

(હવાં આ ક્રીયા તમામ થઇ)

હેરબદ કરવાની ક્રિયા.

પ્રથમ જે મોબેદનાં છોકરાને હીરબદ કરવો હોએ તે છોકરાને તેની પાંચ વખતની ફરજીઆત અને બંદગી કરવાના શઘલા અવસ્તા શીખવવા પછી તેને **યજશને વીસપરદ શીરોજા** અને દરૂન ઇજવાના અવસતા શીખવવા અને **આફરગાન** કરવા શીખવવું એ પ્રમાણે શીખવ્યા પછી તે હીરબદ થનાર છોકરાને પેહેલાં તેનું તન પવિત્ર કરવાને વાસ્તે તેને પોતાને નામનુજ બરશનુમ આપવું યાને તે પોતે પેહેલાં નવરાતનું બરસનુમ લઇને પવિત્ર થાય અને તે બરસનુમમાંથી પરવાર્યા પછી જે મરદ યા ઓરતને નામનો હીરબદ થવાનો હોય તેને નામનું ફરીથી બીજું બરશનુમ આપવું અને તે બરસનુમની નવરાત પવિત્રાઇથી પુરી કર્યા પછી દશમે દાહાડે તેને નહવાડી પવિત્ર કરીને હેલાયદી પાક જગામાં રાખવો. તે ત્યાં રહીને સઘલી પ્રકારની પવિત્રાઇ રાખી પાંચે વખતની બંદગી કરે અને બાજધરી ચોખું ખાણુ ખાય અને નવ દહાડા સુધી ત્યાં રહે અને દસમે દહાડે તે બરસનુમમાંથી પરવારે તે દહાડેથી બરસનુમવાલા મોબેદો દરેમેહેરમાં જઇ જેને નામે તે છોકરો હીરબદ થવાનો છે તેની નૈયતે ક્રિયાનું કામ જારી કરે તેમાં પેહેલે દહાડે એક મોબેદ પાંચ તાએની ખુબ કરી હેલાએદો પોતે હોમગાળી પોતાની સાથના બીજા મોબેદને મીનો નાવરની ખશનુમનથી યજશને કરાવે તે મોબદ યજશનેથી ફારેગ થયા પછી પોતે દરૂન લઇ બાજ ઇજીને ખાણુ ખાએ અને ઘણી પવિત્રાઇથી તે ઇજે-શનેના અમલને સંભાલી રાખે તેને પેહેલો ગેવરો કરીને કહે છે—હવે એ પેહેલો ઇજશનેનો અમલ રાખનાર મોબેદ બીજે દહાડે પોતે નવેસરથી હેલાએદો હોમગાલી બીજા મોબેદને મીનો નાવરની ખશનુમને યજશને બેસાડે તે મોબેદ યજેશનેથી ફારેગ થયા પછી પોતે જુદા દરૂન લઇ બાજ ઇજીને ખાણુ ખાય અને પવિતરાઇથી તે ઇજેશનેના પોતાના અમલને સંભાલી રાખે અને કોઇ બીજા મોબેદની ક્રિયા અને આલાત સાથે એકત્ર

નહીં થાય એ પ્રમાણે ૭ દહાડા સુધી આમણુ સામણુ યજશનેનેા અમલ કરીને પવિત્રાઇ રાખે અને અગત્ય પડે તેા પેાતાની સાથે બીજા મેાબેદને ઇજેશનેનેા અમલ કરાવી રાખે અને ખુસી પડે તેા ત્રણ અથવા ચાર મેાબેદાેને તેજ અમલના કામમાં શામેલ કરે પછી છઠે દહાડે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે મીનેાનાવરની ખશનુમનથી ઇજેશને કરી ફારેગ થઇને બંધે મેાબેદેા જુદા દરૂન લઇને જુદી બાજ ઇંજે અને બાજ ઇંજી રહ્યા પછી તે બંધે જણા એક બીજાનાં દરૂનની ચાશની આમણુ સામણુ કરે એટલે તેઓ બંધે હમકલામ થયા યાને તે બંધેનેા અમલ સરખેા થયેા [હવે એ શઘળી ક્રિયા જે મેાબેદાે ૭ દહાડા સુધી કરે છે તે જેને નામનેા હીરબદ થાય છે તેને નામે કરે છે] પછી તે બંધે મેાબેદાેમાંથી એક જણ ઇજશને કરવાના સઘલા આલાતેા લઇને પરગરૂ કરે યાને ઇજેશને બેસવાને વાસ્તે સઘલા આલાતેા ગેાઠવવાની ક્રીયા કરી તઈયાર રાખે પછી પેલા હેરબુદ થનાર છેાકરાને નહવાડી સઘલાં નવાં કપડાં પેહેરાવે પછી ઇજાર પેહેરાવે અને અનજુમન એકઠું કરી દરેમેહરમાં લાવી કુસની પાદીઆબ કરાવી પદાંન બંધાવીને પેલા મેાબેદને સેાંપે પછી તે મેાબેદ તેને પેહેલે દાહાડે જેને નાંમનેા હીરબદ થાય છે તેની નઇઅંત મીનેા નાવરની યજશને કરાવે અને યજશનેથી ફારેગ થયા પછી તેને એલાએદા ચેાકશાઇથી બેસાડે તે વખતે હાવન ગેહેમાં મીનેા નાવરની યજશને સિવાએ બીજી ક્રીયા કાંઇ કરાવે નહીં પછી ઉજીરંન ગેહેમાં તેને કુસતી પાદીઆબ કરાવી તેને ફરજીઆત પઢાવી ઇજાર પેરાવી પદાંન બંધાવીને દરૂન લેઇને બાજ ઇજાવે અને બાજ ઇજાવ્યા પછી તેને ખાંણું ખવાડીને મેાહાડું સાફ કરાવી બાજ મુકાંવે પછી તેને આફરંગાંન કરાવે પછી તેની જગેાએ પાછેા બેસાડે એ સઘલી ક્રીયા કરતી વખતે તેની સાથવાલેા મેાબેદ ઘણી ચેાકશાઇથી તેને સઘલી ક્રીયા દેખાડે અને પેાતાની સાથે સઘલુ બરાબર પઢાવે ત્યારપછી બીજે દહાડે સહવારનાં હાવન ગેહેમાં તેને સરેાશની ખશનુમનથી સરેાશની યજશને કરાવે અને સરેશનાં દરૂન ઇંજાવે અને તેને જમાડીને બાજ મુકાવીને સરેાશનું આફ્રરંગાંન કરાવે એ સિવાય તેને બીજું કાંઇ કરાવે નહી બપેારનાં એક વખતજ જમાડે અને પાણી પાએ, ફરીથી તેને રાતનાં ખવાડે નહીં અને પાંણી પણ પાએ નહીં તે બેસીને બંદગી કરે અને પછી બાજે દહાડે તેને શીરેાઝાની બાજ ઇંજાવે અને જમાડીને પછી શીરેાઝાનું આફ્રરગાન કરાવે તે સવાએ બીજું કાંઇ કરાવે નહીં અને ચેાથે દહાડે તેને વીશપરદની ઇજેશને કરાવે અને હેારમજદ રેાજની બાજ ઇંજાવે અને પછી હેારમજદ રેાજનું આફ્રરગાન કરાવે એટલું કીધા પછી તેને ઘેર લઇ જાય એટલે તે મેાબેદનેા છેાકરેા હીરબદ થયેા.

ગેતી ખરીદ* કરવાની ક્રિયા.

જેની નૈયતે ગેતી ખરીદ કરવી હોય તેની નૈયતે પ્રથમ બે મોબેદો દરેમેહરમાં જઇ શવ્રલા ઇજેશનેના આલાતો સાફ કરી ચોખ્ખા પાણીથી પાક કરી તૈયાર કરે પછી એક મોબેદ પ્રથમ પાંચ તાએની ખુબ કરીને હમકારાની ખશનુમનથી દરૂન ઈજીને પછી નવેસરથી હોમ ગાળી સવ્રળા આલાતો તૈયાર કરી બીજા મોબેદને મીનો નાવરની ખશનુમનથી ઇજેશને બેસાડે તે શખશ ઇજેશનેથી ફારેગ થાયને જુદા દરૂન લઇ જુદી હેલાએદી બાજ ઇજીને ખાણુ ખાય અને હેલાએદો તે ઇજેશનેના અમલને પવિત્રાઇથી શંભાલી રાખે અને ખાતી પીતી વખતે જુદી બાજ ઈજીને ખાવું પીવું કરે પછી બીજે દહાડે સવારના તે મોબેદ પોતાના અમલ સાથે નવેસરથી હોમ ગાળી સવ્રળા આલાતો તૈયાર કરી પોતાનો શાથી જે બીજો મોબેદ છે તેને મીનોનાવરની ખશનુમનથી યજશને બેસાડે અને તે યજશને બેસનાર તે ઇજશનેના કામથી ફારેગ થઇને જુદા દરૂન લઇને જુદી હેલાએદી બાજ ઈજીને ખાણુ ખાય એ પ્રમાણે ખાતી પીતી વખને જુદા દરૂન ઈજીને પછી ખાવું પીવું કરે અને એ પ્રમાણે બંધે જણા છ દહાડા સુધી આમણ સામણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે નવેસરથી દરરોજ નવો હોમ ગાળી એક બીજાને મીનો-નાવરની ખશનુમનથી ઇજેશને બેસાડે અને છઠે દહાડે ઇજેશનેથી પરવારીને બધે જણા જુદા જુદા દરૂન લઇને બાજ ઇજે પછી એક બીજાના દરૂનની ચાશની આમણ સામણ કરે એટલે બંધેનો અમલ બરાબર થયો પછી વખત મળે તો છઠે દહાડે સરોશની ખશનુમનથી યજશને કરીને સરોશની ખશનુમનથી દરૂન ઈજે અને વખત નહીં મળે તો સાતમે દહાડે સરોશની ઇજશને કરે અને સરોશના દરૂન ઇજે અને આઠમે દહાડે શીરોજાની યજ-શને કરે અને નવમે દહાડે વીસપરદની યજશને કરે અને દાદાર હોરમજદની ક્ષનુમનથી દરૂન ઇજે એટલે ગેતીખરીદની ક્રિયા સમાપ્ત થઇ અને અગર જો છઠે દહાડે સરોસની ઇજશને કરે અને સાતમે દહાડે શીરોજાની યજ-શને કરે અને વીસપરદની ઇજશનેબી કરે તો તે પણ થઇ શકે છે.

---

* છુટો અર્થ-આ દુનયાને વેચાણુ લવી એટલે તે જહાનમાં ભલી જગ્યા માટે આ દુનિયામા નેકી અને સવાબના કામ કરવાં. આ ગેતી-ખરીદની ક્રીયા બે મોબેદો ૯) દીવસ સુધી યજશનેની ક્રિયા કરે છે.

હમાયશત* કરવાની ક્રિયા.

હમાયશત બે તરેહની થાય છે. એક **મોટી** અને બીજી **નાની.** **મોટીમાં** યજશને ૧૪૪ અને વંદીદાદ ૧૪૪ કરવામાં આવે છે અને **નાની**માં ૧૪૪ યજેશને અને ૧૨ વંદીદાદ કરવામાં આવે છે--એ હમાયશતનું કામ જલદી પુરૂ કરવું હોય તો મોબેદોની વધુ જોડ રાખી જલદી પુરૂ કરવું નહીંતો એક અથવા બે જોડ રાખીને આસ્તેથી પુરૂં કરે. એ સઘલું સરખુંજ છે–એ હમાયશત ઇંજવાની કીર્યા ૧૨ ફરેસ્તાઓની ખશનુમનથી જેની નઇયતે ઇજવી હોય તેની નઇયતે ઇંજવામાં આવે છે, તે બાર ફરેશનાઓનાં નાંમ નીચે મુજબ છે:—

૧ દાદાર હોરમજદ, ૨ તેશતરતીર યજદ, ૩ ખુરશેદ, ૪ મોહોર, ૫ આવાં, ૬ આદર, ૭ ખોરદાદ, ૮ અમરદાદ, ૯ અસપંદાદ, ૧૦ ગોવાદ, ૧૧ સરોશ, અને ૧૨ અરફદારૂઅશ (વાને ફરવદીન) એ પ્રમાણેના ફરેશનાઓની ખશનુમનથી યજશને વંદીદાદ કરવામાં આવે છે હવે એ દરએક ફરેશતાની બાર બાર યજશને કરવી. જો મોટી હમાએશત કરે તો જે ફરેશતાની ૧૨ યજશને કરે તે ફરેસ્તાનાં બાર વંદીદાદ પણ સાથે દર રોજ કરવા. નાંધલી હમાએશત કરે તો એક ફરેશતાની બાર યજશને પુરી કરીને તે ફરેશતાની ખશનુમનથી એક વંદીદાદ કરવો અને તેની સાથે દરરોજ જે ફરેશતાની ખશનુમનથી યજશને અને વંદીદાદ કરે તેના સાથે તે ફરેસ્તાની ખશનુમનથી દરૂનબી ઇંજવા અને આફરગાન કરવું જોઇએ છે.

જીનદેહ રવાન કરવાની ક્રિયા.

જે મરદ યા ઓરત પોતાને એખલે નામે જીનદેહે રવાન કરવાના હોય તો મોબેદની એક જોડ રાખે અને મરદ ઓરત સાથે કરવાના હોય તો મોબેદની બે જોડ રાખે તે ચાર મોબેદો પેહેલે દહાડે પ્રથમ ગોસલ કરી કપડાં બદલી દરેમેહેરમાં જઇ યજશનેનાં સઘલા આલાતો લઇને સાફ કરી ચોખાં પાણીથી ચોખાં કરીને તૈયાર કરે પછી તે બે મોબેદો જુદા જુદા દરૂન લઇને પોત પોતાના હીંડોળા ઉપર બેસીને પાંચ તાએની ખુબ કરે પછી પરવારીને નવો હોમગાલીને યજશનેના સઘળા આલાતો તઇયાર કરે પછી પોતાની સાથેના મોબેદને મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરવા

* અને 'દોવાજદેહ હમાએશ' પણ કહે છે, તેમાં ૧૨) ફરેસ્તાઓની આરાધણા કરવામાં આવે છે.

હીંડોળા ઉપર બેસાડે પછી તે યજેશને પુરી કરીને ફારેગ થાય એટલે તે સખશને મોટી ખુબનો અમલ થયો. પછી તે ખુબવાનો ધણી ફરીથી નવેસરથી આલાતો લઇને હોમમાલે અને સઘળાં આલાતો તઇયાર કરીને પેલા પાંચ તાએની ખુબ વાલા મોબેદને મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરવાને સારૂ હીંડોળા ઉપર બેસાડે પછી ને તે યજશને પુરી કરીને ફારેગ થાય એટલે તે શખશને મોટી ખુબનો અમલ થયો.

એ પ્રમાણે તે ચાર મોબેદો મોટી ખુબ કરી રહી તેમાંથી બે જણા ફરીને પરગરૂં કરે યાને સરોશની ખશનુમનથી યજશને કરવાને વાસ્તે સઘલા આલાતો ક્રિયા કરી ગોઠવીને તઇયાર કરે પછી બંધે હીંડોળા ઉપર બેસીને જેની નૈયતે જી દેહરવાન ઇંજવું હોય તેની નઇયતે સરોશની યજશને કરે અને તે યજશનેથી ફારેગ થઇને સરોશનાં દરૂન ઇંજીને ખાણુ ખાય એ પ્રમાણે મોટી ખુબનો અમલ રાખીને કામ કરે પછી દર વખતે તે જી દેહરવાન કરવાની નઇયતે પાંચ વખતની બંદગી અને ફરજીઆત ગુજારે અને પતેત કરે એ પ્રમાણે કરવા પછી રાતના બાર કલાકે ઉઠીને સરોશની ખશનુમનથી વંદીદાદ કરવાને સારૂ બેશે [જો કોઇ શખશમાં વંદીદાદ કરાવવાની શકિત નહીં હોય તો ત્રણ દહાડા સરોશની ખશનુમનથી ફકત યજશનેજ કરાવે અને શકિત હોય તો ત્રણુ દહાડા યજશનેની સાથે વંદીદાદ કરાવે તેનું મોટું પુન છે] એ પ્રમાણે ત્રણું દહાડા સુધી સરોશની ખશનુમનથી યજશને વંદીદાદ કરે અને દરૂન ઇંજે અને પાંચે ગેહેમાં તેની નઇયતે ફરજીઆત ગુજારી પતેત કરે અને ત્રણુ દહાડા સુધી રાતના અઇવીસરૂથરેમગેહેમાં સરોશનું આફરગાન જેમ ગુજરેલાંની નઇયત કરે છે તેમ કરે તથા ત્રીજે દહાડે ઘટતે વખતે ધુપ સશવે પછી જો વંદીદાદ કરવાનો હોય તો પેલા ચાર મોબેદો ત્રીજે દહાડે રાતના વંદીદાદ કરે અને એક પાંચમાં મોબેદને ત્રીજે દહાડે સવારના મોટી ખુબ કરાવીને ચાશની ઇંજવા રાખે અને મોટી ખુબ નહીં બના હોય તો તે મોબેદ પાંચ તાએના નાંહલી ખુબ કરીને ચાશની ઇંજવા રહે અને તે જી દેહરવાન કરનારાઓએ એ શીઆવ કરાવવા જોઇએ અને આઠ બાજ ઇંજવાને સારૂ દરૂન કરાવવા અને તે ઉપર મેવો મુકીને ત્રીજે દહાડે રાતના દરેમેહેરમાં મોકલવા પછી પેલા ચાર મોબેદો વંદીદાદની ક્રિયા રાતના બાર કલાકે શરૂ કરે અને પેલો દરૂન ઇજનાર મોબેદ દરૂન ઇંજવાનું કામ શરૂ કરે અગરજો વંદીદાદ નહીં કરાવે તો પેલા ચાર મોબેદોમાંથી એક જણુ યા બે જણુ ચાશની ઇંજે તે ચાશની ઇંજવામાં દર એક જણુની નઇયતે ચાર બાજ ઇજવામાં આવે છે. તેમાં પેહેલા **રશ્ને આશતાદ**ની ખશનુમનથી, બાજી **માનોરાંમની** ખશનુમનથી,

ત્રીજી **સરોશની** ખશનુમનથી અને ચોથી **અરદાફરૂઅશની** ખશનુમનથી બાજ ઇજવામાં આવે છે.

અને અરદાફરૂઅશની બાજ સાથે શીઆર ઇજવો જોઇયે છે અને બાજ છુટ્ટી રહયા પછી ચોથે દાહાડે બાંમદાદ વખતે દહમઇજદની ખશનુમનથી આફરંગાન કરવું અને પેલા મોબેદો વંદીદાદની ક્રીયા કરીને ફારેગ થયા પછી ચોથે દહાડે અરદાફરૂઅશનીં ખશનુમનથી યજશને કરે અને અરદાફ્રવશ અને સરોશની ક્ષનુમનથી દરૂન ઇજે અને અરદાફરૂઅશનુ દહમનું અને સરોશનું આફરગાંન કરે યા બીજા પાશે કરાવે પછી ચોથે દહાડે ખાણું પકાવી અરદાફરૂઅશની ખશ-નુમનથી સતુમ પઢાવીને તે કામ કરનારા મોબેદોને ચાશની કરાવે એટલે તે જીનદેહરવાનનું કામ સમાપ્ત થયું.

હવે કોઇ માણુશ ગુજરે છે તેની નઇયતે જે ચાર દહાડા ક્રીયા કરવામાં આવે છે તે પણ એજ રીતે છે. એમાં કસો તફાવત નથી પણ તફાવત એટલો છે કે ગુજરનાર માંણસની ત્રણ દાહાડાની કી-રયામાં **અહમાઇરેસચ** અને **કેરફે મુજદ** પઢતા નથી અને **જસમે અંઘહે મજદમાં** રામનો ખાસતરહે એ પદ આવે છે તે પઢતા નથી અને ત્રીજે દાહાડે રાતનાં મીનોરાંમની ખશનુંમન પઢવી નહી પણ "**વઈઓઇશ ઉપરો કેરીઅહે તરદાતો અનીઆયસ દામાંન એતદ તે વઇયો ઇયદ તે અસતે સપેનતો મેનીઉમ**" એટલાં પદ પઢે છે એ સીવાય ગુજરેલાંની અને જીવતાંની ત્રણ દાહાડાની ક્રીયામાં કશો તફાવત નથી અને જેમ ગુજરેલાંની વરશ દાહડાની સઘલી ક્રીયા કરે છે તેમ જીનદેહરવાંનની ક્રીયા કરે તો મોટો સવાબ છે.*

---

* **જીંદેહરવાન**—માણુસ ગુજરી ગયા પછી તેના પર પહેલા ચાર દિવસની જે ક્રિયા કરવામાં આવે છે તેનીજ ક્રિયા જીવતાં જીવત કરાવે તેને **જીંદેહ રવાનની ક્રિયા** કહે છે. જીનદે રવાનની ક્રિયા પોતાની જીંદગીમાં જેણે કરાવી હોય અને જો તેની કજાએ કાંઇ કારણથી તેની ૩ દિવસની ક્રિયા નહીં થાય તો તે જીંદેહ રવાનની ક્રીયા તે વખતે તેને મદદ કરે છે. આ ક્રીયા કરવાનો મોટો સવાબ છે, એમ **શાપુર ભરૂચીની** રેવાયતમાં લખેલું છે.

*નવો વરસીઓ કરવાનુ ફરમાન અને ક્રિયા.

વરસીઓ ઘોડા અથવા બલદીઆનો કરવાનું ફરમાન છે. બલદીઆનાં પુછડાંનાં બાલ લેવા અને ઘોડાની ગરદનની વાલનાં બાલ લેવાનું ફરમાન અવસ્તામાં નીરંગસતાંન કેતાબમાં જણાવેલું છે, જેમકે:—

અવસતા-ગેઉસ વા અસપહે વા વરસહે.

માંએની-બલદ યા ઘોડાનો વરસ લેવો.

વલી વરસીઓ કરવા વાશેનો બીજો ઇસારો વંદીદાદની (૧૯) મી પરગરદમાં મલે છે.

અવસતા-ગોમેજેમ અઇયશોઇશ જરથુશતર ગોમ પેરે એખ-શાનેમ બેખેદરેમ હાઇતીચો કેરેતેમ.

માંએની-અએ જરતોશત! તું વગર ખસી કીધેલો જવાંન બલદ જે ક્રીયા કીધેલો હોય તેનો નીરંગ લે યાને વરસીઆનો નીરંગ જાહાલ.—

અવસતામાં **વરસ** તે **બાલ**ને કહેછે, તે ઉપરથી **વરસીચો** કરી નાંમ રાખેલુ છે—વરસીઓ સઘલો સફેદ અને વગર ખાપણનો હોય તેને દીનનાં કામમાં વાપરવો ઘટારત છે.

નવો વરસીઓ કરતી વખતે તેને દરેમેહેરમાં લઇ જઇને નવાડી સાફ કરી તેનાં પુછડાંને સાબુએ ઘોઇને પીતલની કાંસકીએ ઓળી અને તેને પાવીની અંદર બાંધવો પછી પેહેલાં બે જોડી નવાં કપડાં મોબેદોને

---

*વરસ—અવસ્તા 'વરેસ'—એક શુદ્ધ સફેદ ગોધાની પુછડીના બાલ, જે યજસ્ને વંદીદાદ વગેરે ક્રીયામાં વપરાય છે, જે સફેદ ગોધાના બાળ વપરાય છે, તેને એ પરથી 'વરસીઓ' કહેછે તેની પુછડીમાંથી લીધેલા, ૩, ૫, કે ૭ બાળને એક ધાતુની વીટી સાથ બાંધવામાં આવે છે, અને હોમનો રસ નાખતી વખને તેને હાવનીમમાં મુકવામાં આવે છે, જયારે વરસીઓ મરણ પામે કે તેની પુછડીમાંથી લીધેલા બાલ રદ કરી નવા તઇયાર કીધેલા વરસીઆના વપરાય છે. એ બાબેની વીટીને 'વરશની વીટી' કહે છે, જે દાદાર અહુરમજદના ૧૦૧ નામ ૧૦ વખત પઢતાં સ્વચ્છ પાણીમાં બોલીને પાક કરવામાં આવે છે.

આ વરસીઆનો નિરંગ રીમન થએલા માણુસને, બરસ્નુમ લેનારને, તથા નાહન લેનારને ફરજયાત પાવામાં આવે છે. જો આ નીરંગ વગરની ક્રીયા કરવામાં આવે તો તે જરથોસ્તી ધર્મ પ્રમાણે ચાલી શકે નહી. અને સઘળી ક્રીયા રદ થાય છે.

પેહેરવાનાં ચોખાં પાણી ... ધોઇને સુકવવાં પછી ફુલીઆં ૭ નવાં લેવાં અને વીંટી શુનાની અથવા રૂપાંની નવી લેવી અને તે કપડાં વીંટી અને ફુલીઆંને જેને નામે વરસીઓ કરવાનો હોય તેને નામે પેહેલાં ઇંજાવવાં પછી શાંહ- નશી (૧) તથા કાતર (૧) સાફ કરીને તઇયાર રાખવી પછી મોબેદ (૨) પરહેજગાર બરસનુંમના ધણીઓએ વરશીઓ કરવા સારૂ પ્રથમ નાહી ધોઇ ઇજાએલા પવિત્ર કપડાં પેહેરી દરેમેહેરમાં જઇ કુસ્તી પાદીઆબ કરી પોતાની ફરજ ગુજારી પદાન બાંધી પેહેલાં બંધે મોબેદો જુદી પાંચ તાએની ખુબ કરે પછી બાજ મુકી કુસ્તી કરીને શવલા આલાનો સાફ કરી ચોખાં પાણીથી ભરે અને તે સવલું પાણી ચોખાં કપડાંએ ગાલે અને ત્રણ કળસીઆ ચોખાં પાણીથી ભરી તઇયાર રાખે અને કુંડીમાંજ પેલાં નવાં (૭) ફુલીઆં મુકે પછી એક મોબેદ કળસીઓ પાવ કરી પાતરી અને ઉરવરામ શરેસતા પ્રમાણે લાવે અને એવીઅંગ્રન વનીને એક ફુલીયું પાવ કરીને તેમાં એવીઅંગ્રન અને ઉરવરામ મેલી તાકમાં ઉંચુ મેલે પછી કળસીઓ પાવ કરીને જીવામ ઝાલીને તે કળસીઓ ઉંચે તાકમા મેલે પછી વરશની વીંટી જે સોના યા રૂપાંની છે તેને પાવ કરે અને એક ફુલીયું પાવ કરી તેમાં વીંટી મુકીને તાકમાં ઉંચી મુકે પછી પેલી કાતર છે તેને પાવ કરીને એક રકાબી પાવ કરીને તેમાં મેલે પછી તે બંધે મોબેદો એક કુળસીઓ પાવ કરી તે કળસીઓ અને પેલું વીંટીવાળું ફુલીયું નીચેથી પકડીને પેલી મકરાજવાલી રકાબી નીચેથી પકડી અને પેલી સાંનશીએ શવળું લઇને જ્યાં પાનીમાં એલાહેદો વરશીઓ બાંધેલો હોય તેની આગળ જઇને એક પથર સાફ કરી તેની ઉપર પેલી વીંટીવાલું ફુલીયું અને કાતર વાલી રકાબી મુકે પછી તે બંધે મોબેદોમાંથી જે હોડોળા ઉપર જોર કહાડવા બેસવાનો હોય તે મોબેદ પાવ કળસીઓ હાથમાં લીયે અને બીજા મોબેદ પેલી સાંનસી લઇને વરસીઆનું પુછડું બાલ આગળથી એક બીલસ દુરથી અતરંગ પકડે પછી પેલો જોર કહાડનાર જમણે હાથે વરશીઆનું પુછડું ત્રણ મરતબે પાવ કરે અને પાવ કરતાં ત્રણ મરતબે. ખશનોથર અહુરહે મજદાઓ અશેમ વોહુ (૧) પદે પછી પોતાનો ડાબો હાથ પાક કરતાં પણ ખશનોથર અહુરહે મજદાએ અશેમ વોહુ (૧) પદે પછી પેલાં વીંટીવાલાં ફુલીઆમાંથી વીંટી લઇને ડાબા હાથમાં પકડે અને જમણા હાથમાં કાતર જે પાવ કરી રાખેલી રકાબીમાં મુકેલી છે તે પકડે પછી દક્ષિણ દીશા તરફ મોઢું કરી વરસીઆના પુછડાંનાં બે બાલ છુટા કહાડી વીંટી સાથે બંધે હાથે પકડીને પછી બાજ લીએ.

"અશેમ વોહુ (૩) ફ્રૂઅરાને મજદીયસનો જરથુશતરેશ વીદેઉઓ

અહુરહે દકેશો હાવનહે અશઓને અશહે રથવે યસનાએચ વહમાએચ ખશનોથરાએચ ફ્રસસતીએચ સાઉઅંઘહે વીસીઆએચ અશઓને અશહે રથવે યસનાએચ વહમાએચ ખશનોથરાએચ ફ્રસતીએચ અહુરહેમજદાઓ રેઉ-અતો ખરેનધ્રહનો ખશનોથર યસનાએચ વહમાએચ ખશનોથરાએચ ફ્રસ-સતીએચ ઇઅથા અહુ વેરીઓ જોતા ફ્રામે મરૂતે અથારતુશ અશાદ ચીદ હચ ફ્રા અશુઅ વીદુઆઉ મરેાતુ "અશેમ."

એ છેલ્લી અશેમ કરીને બોલ પઢતાં પેલા (૨) બાલ હાથમાં પકડેલા છે તેને વીંટીમાં (૧) હાવરો મારીને તે બંધે બાલ મકરાજે કરીને કાનરે પછી ઇઅથા અહુ વેરીઓ (૨) પઢતાં ગાંઠ (૨) શવરાવાલે જેમ આપણે વરશ બાંધીએ છીએ તેમ બાંધીએ પછી બાજ મુકે ઇઅસનેમચ વહમેમચ એાજસચ જઉઅરેચ આફ્રીનામે અહુરહે મજદાઉ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો. એ પ્રમાણે બાજ મુકીને તે વીટીને પાછી તેના ફુલીઆમાં મુકીને પાછુ તે ફુલીયું તાકમાં ઉંચુ મુકે પછી પેલો જોર કહાડનાર મોબેદ એક પથર સાફ કરી હીંડોળા આગળ માહારૂએની તરફથી દુરથી મેલે પછી તે પથર ઉપર જીવામનો કળસીઓ અને એવીઅંઘન અને ઉરવરામ વાલુ ફુલીયું અને હોમસલી દાબડીમાંથી કહાડીને તે શઘલું મુકે પછી હીંડોળા ઉપર બેસીને આલાતની કુંડી તથા કળસીઓ (૧) પાવ કરી પછી ખુઆન પાવ કરી શઘલા આલાત બાહેર કહાડે અને એવીઅંઘન લઇને મારૂંએના શીંગ ઉપર મેલે અને ઉરવરામ મારૂએના પગ ઉપર યા એક રકાબીમાં મુકે પછી હોમસલી પાવ કરી તેજ રકાબીમાં યા માહારૂએના પગ ઉપર મેલે પછી જીવામનો તશતો માહારૂએના પગ આગળ તેની જગ્યા ઉપર મેલી તેમાં જીવામ નામે પછી પેલાં નવાં (૭) ફુલીઆં છે તેમાંથી (૬) ફુલીઆં કહા-ઢીને કુંડીની તરફ સરખી હારે સઘલાં પાસે પાસે મેલે તે જોરના બે ફુલીઆં સુધાં (૬) ફુલીઆં મુકે પછી બરસમના તાએ અને છુરી બહાર કહાડીને મેલે પછી તાએ (૧) લઇને જેમ આપણે જોર કહાડીએ છીએ તેમજ કહાડે અને અશેમવોહુ (૩) થી તે "તઉઅ અહુરાને અહુરહે" સુધી પઢે અને તે જોરના ફુલીઆં ભરીને બાહેર કહાડીને ખુઆન ઉપર મુકે પછી જે ફુલી-આંમાં હોમ નામવામાં આવે છે યાને મોબેદની તરફનું પેહેલું ફુલીયું છે તે ફુલીયું જમણા હાથમાં પકડીને તેની પાસેના જોરનાં ફુલીઆંમાં કંઇપણ પઢયા વગર એક કતરો નામે પછી વળી તે હાથમાંનાં ફુલીઆંમાંથી પેલાં બીજાં (૪) ફુલીઆં જે હારેદાર મુકેલાં છે તેમાં નીચેના તરફથી યાને આતશ ગાહની તરફથી થોડે થોડે પાણીનો કતરો તે ચારે ફુલીઆમાં નામે અને પાંચમો ભાગ પાણી તે ફુલીઆંમાં રાખે તે હાથમાંનાં ફુલીઆંને આતશગા-

હાની તરફથી દરૂન મુકવાની જગ્યા ઉપર ખુઆંન ઉપર મુકે પછી બીજો મોબેદ ભશમની ડાબડી લાવીને તેમાંથી (૧) ટાંક ભશમ કહાડીને તે ફુલી-આંમાં નાંખે યાને જે દરૂનની જગ્યા ઉપર ફુલીયું હાથમાંથી મુકયું છે તેજ ફુલીઆંમાં ભશમ નાંખે પછી તે શામે વાલો ધણી પેલી સાંડસી છે તેને ત્રણ મરતબે ખશનોથર અહુરહે મજદાઓ અશેમ વોહુ (૧) પઢીને પાવ કરે અને તે લઇને માહારૂએની તરફ આવે અને પેલું જે ભશમ નાંખેલું ફુલીયું છે તેને સાંડસીની ચમટીમાં પકડીને તે ફુલીયું ઉંચકીને આતશનાં પાતરાં આગળ જાય અને આતશની ભેભટ બીજે હાથે ચમચે કહાડીને તે ભેભટમાં પેલું ભશમવાલું ફુલીયું મુકે પછી સાંડસીને ફરીથી ત્રણ મરતબે પાવ કરે પછી તાકમાં જે વીંટીવાલું ફુલીયું છે તેને નીચે હાથે પકડીને પેલા જોર કહાડનાર મોબેદની આગળ લાવે પછી તે મોબેદ તે ફુલીઆંમાથી વીંટી પોતાના હાથમાં પકડે અને શામેવાલો તે ફુલીયું પાછુ તાકમાં મેલે પછી પાછો પેલા જોર કહાડનારની આગળ પેલી પાવ સાંડસી લઇને આવે પછી પેલો જોર કાહાડનાર પેલી વીંટીને તે શાંડશીની ચમતીમાં આપે તે લઇને આતશનાં પાતરામાં જે ભશમવાલુ ફુલીઉ મુકેલું છે તેની અંદર પેલી વરશની વીંટી ધરીને મનમાં યથા અહુવેરીઓ (૧) પઢે પછી તે વીંટીને શાંડશીએ પકડીને પાછી જોર કાહાડનારની આગલ લાવે પછી તે જોર કાહાડનાર તે વીંટીને પોતાના જમના હાથમાં પકડે અને પેલો શામણેવાલો મોબેદ પેલું ભશમનું ફુલીયું શાંડસીએ કરી આતશનાં પાત-રામાંથી કાહાડીને બાહેર હેઠે પથર ઉપર મેલે પછી પેલો જોર કહાડનાર વીંટી પોતાનાં જમનાં હાથમાં પકડે અને તાએ દાબા હાથમાં પકડે પછી વરશની બાજ લીએ.

અશેમવોહૂ (૩) ફ્રરૂઅરાને મજદીઅસનો જરથોશતરેશ વીદેઓ અહુરહે દકેશો હાઉઅને અશોને અશહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખશનોથરાઇચ ફ્રરસસતીએચ સાઉઅંધહે વીસીઆઇચ અશોને અશહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખશનોથરાઇચ ફ્રરસસતીએચ અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો ખશનોથર યસનાઇચ વહમાઇચ ખશનોથરાઇચ ફ્રર-સતીચ યથા અહુવેરીયો જોતા ફ્રરામે મરતે અથા રતુશઅશાદ ચીદ હચ ફ્રરા અશુઅ વીદુઆઓ મરોતુ. હયાં સુધી પઢે પછી અશેમ વોહુ (૧) પઢતાં પેલાં હારેદાર પાંચ ફુલીયાં મુકેલાં છે તેમાં આતશગાહની તરફથી પેહેલાં ફુલીઆમાં પેલી વીંટીને ધોય અને બીજી અશેમ વોહુ પઢતાં તેની પાસેનાં ઉપરનાં ફુલીઆમાં વીંટી ધોય અને ત્રીજી અશેમ વોહુ પઢતાં તેની પાસેનાં ઉપરનાં ત્રીજાં ફુલીઆમાં ધોય અને ચોથા અશેમ વોહુ પઢતાં

તેની પાશેનાં ઉપરનાં ચોથાં ફુલીઆમાં ધોય એ પ્રમાણે (૪) અશેમ વોહુ પઢતાં તે ચેહારે ફુલીઆમાં ધોય અને પછી તેની પાશે જે પાંચમું જોરનું ફુલીઉ છે તેમાં શારી પખે ચોરીને ધોય કે તેની ઉપર કાંઇ ભશમ વલગેલી રહે નહી તે પ્રમાણે ધોય અને તે પાંચમાં ફુલીઆમાં ધોતી વખતે કાંઇજ પઢે અથવા બોલે નહી. પછી તે વરસની વીંટી અને તાએ હાથમાં ધરીને વરશની બાજ મુકે.

યથા અહુવેરીઓ (૨) યસનેમચ વહમેમચ ઓજસચ જઉઅરે-સચ આફ્રીનામે અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો (ફરી બાજમાં પઢે) અહુરહે મજદાએ રેઉઅતો ખરેનંઘહતો. પછી વરસની વીંટીને તાકમાં ઉંચે પાવ ફુલીઆમાં મુકે પછી સઘલા આલાતને ફરીથી ધોઇ ચોખાં પાણીથી ચોખા કરીને કુંડીમાં ભરે તેમજ કરશીઆ શરવે ફરીથી ચોખા કરીને હીંદોરા ઉપર પરગરૂં કરવા બેશે તે જેમ નીરંગદીનનું પરગણું કરીએ તેજ મીસાલે સઘલા આલાત પાતરી ઉરવરાંમ હોમસલી જીવાંમ સરવે નવેશરથી લાવીને પરગરૂં કરવા બેશે પછી કુંડી પાવ કરી ખુઆંન પાવ કરે પછી સઘળા આલાત બાહેર કાહાડી પછી તાકમાં ફુલીઆમાં વીંટી છે તે પેલો શાંમણેનો મોબેદ તે ફુલીઉ નીચે હાથે પેલા પરગણું કરવા બેઠે-લાની આગલ લાવે તેવારે તે તેમાંથી વીંટી લઇને વાર (૩) પાવ કરે પછી તે વરસ લઇને એક હજાર એક વખત પાવ કરે પછી જેમ નીરંગદીન કરતી વખતે હોમ ગાલી મોહોટું પરગરૂં કરીયે છીએ તેમ સઘલું કરે અને પેલા શાંમણાં ધણીને મીનો નાવરની યજશને બેશાડે અને જેને નામે વરશીઓ કરીએ તેને નાંમે મીનો નાવરની યજશને કરે અને ઇજશનેથી પરવારીને પેલો વરશ જે વીંટી સાથે બાંધેલો છે તેને છોડી નાંખે તે કામમાં નહી આવે અને પેલો ઇજશને બેશનાર જુદી બાજ ઇજીને ખાણું ખાય અને મીનો નાવરને સંભાલી રાખે જેમ નીરંગદીનમાં સંભાલી રાખે છે તેમ. પછી બીજે દાહાડે તે મીનો નાવર વાલો મોબેદ પહેલા દાહાડાની મીસાલે નવો વરશ લઇને સઘલી કીરયા જે પેહલે દહાડે કીધી છે તેજ મીશાલે વરશ લઇ પકાવી ને પછી નવેશરથી આલાત શાફ કરી નવો હોમ ગાલીને શાંમ-ણેવાલા મોબેદને મીનો નાવરની યજશને બેસાડે યાને ગેવરો આપે એ પ્રમાણે દીન (૬) સુધી નીરંગદીનની મીસાલે આમણ શામણ ગેવરા કરે અને દર રોજ નવો વરશ લીએ અને તેહને પકાવીને અને હોમ ગાલીને કામ કરે પછી (૬) ઠે દાહાડે તેજ મીશાલે ગેવરો આપીને બધે જણાં જુદા દરૂન ઇજી હમકલામ થાય પછી બાજ મુકી કુશતી કરીને થાલી એક પાવ કરે અને મકરાજ પાવ કરી તે થાલીમાં મુકે અને શાંડસી લઇ

ને વરશીઆની આગલ જાય અને પાવ કરશીએ લઇને તેની નજદીક ઉભેા રહે અને બીજો મોબેદ શાંડશીએ કરી તેનું પુછડું ઉંચેથી પકડીને તેનાં પગ આગલથી એક બીલશ દુર ધરે પછી બીજો મોબેદ ત્રણ મરતબે ખશનોથર અહુરહે મજદાઓ અશેમ વેાહુ (૧) પઢીને તે વરશીઆનું પુછડું પાવ કરે પછી પોતાનો દાબો હાથ પાવ કરે અને જમણાં હાથમાં પેલી પાવ મકરાજ છે તે પકડે પછી દખણ દશા તરફ મોહોડું કરીને વરશીઆનું પુછડું હાથમાં પકડીને બાજ લીએ. અશેમ વેાહુ (૩) ફ્રરઅરાને મજદીઅસનો જરથુશતરેશ વીદેઉઓ અહુરહે દકેશો હાઉઅને અશોને અશહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખશનોથરાઇચ ફ્રરશસતાએચ. સાઉઅંગ્હે વીસીયાઇચ અશોને અશહે રથવે યસનાઇચ વહમાઇચ ખશનોથરાઇચ ફ્રરસસતીએચ અહુરહે મજદાઓ રેવતો ખરેનંઘહતો. ખશનોથર યસનાઇચ વહમાઇચ ખશનોથરાઇચ ફ્રરસસતીએચ યથા અહુવેરીઓ જોતા ફ્રરા મે મરૂતે અથા રતુશ અશાદ ચીદ હચ ફ્રરા અશુ વીદુઆઓ મરેાતુ. અશેમ.

એ છેલો અશેમ કરીને ખેાલ પઢતાં જેટલા બાલ કાતરવાનાં હેાય તેટલા મકરાજે કરી કાતરીને પેલી પાવ થાલી છે તેમાં મુકે પછી તે થાલી હીદોરા ઉપર લઇ જાય ને આતશ આગલ તે સઘલા વરસનાં બાલને સુકવે અને એક તાંબા અથવા પીતલની દાબરી પણ પાવ કરીને સુકવે અને કપડાંની કોથરીને પાવ કરીને સુકવે પછી પેલા વરસનાં સઘલા બાલ પેલી દાબરીમાં યા કોથરીમાં મુકી તેનું મોહોડું બંધ કરી યા બાંધીને પછી વરસની બાજ મુકે. યથા અહુવેરીઓ (૨) યસનેમચ વહમેમચ ઓજસચ જઉઅરેસચ આફ્રરીનાંમે અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘ હતો (ફરીથી બાજમાં પઢે) અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો એ પ્રમાણે બાજ મુકે ને પછી તે વરશ શરવે કોઇ વાપરે તે જાંહાં સુધી તે વરશીઓ જીવે ત્યાંસુધી તેનાં બાલ વાપરે અને તેનાં ગુજરવા પછી તે વપરાય નહી. એ પ્રમાણે વરશીઆની ક્રીયા કરે એટલે નવા વરશીઆજીની ક્રીયા તમામ થઇ.

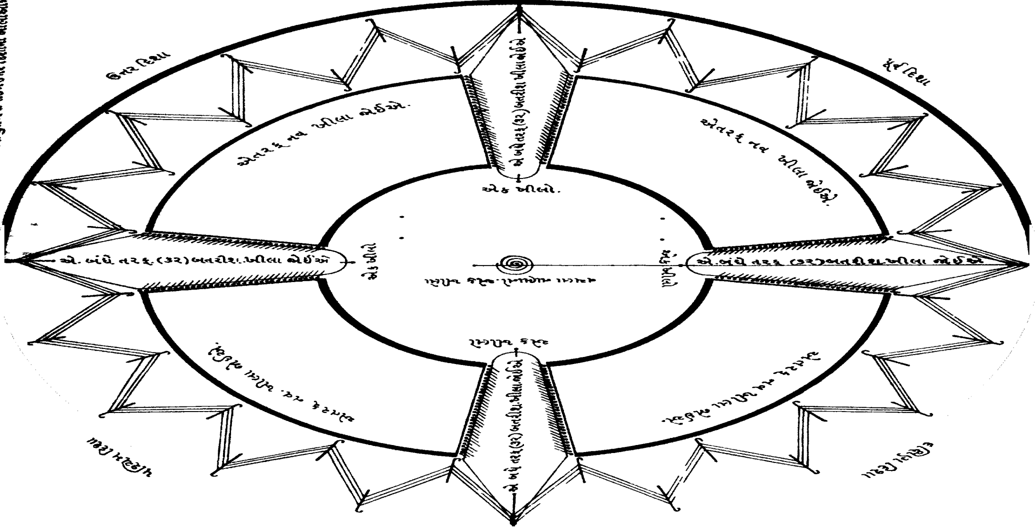
વલી બીજી જગોએ એમ પણ લખેલું છે જે હમકલામ થઇ વરશ કાતરીને તે લાવીને હીદોરા ઉપર મુકે પછી જે રોજે હમકલાંમ થયા હેાય તે રોજની યજશને કરે ત્યાં પેલા વરશને શાંમણે મુકીને ઇજશને તમામ કરે ત્યાં સુધી શુકવ્યા કરે પછી યજશનેથી ફારેગ થઇને તે વરસને કામમાં લાવે.

વળી કોઇ જગ્યાએ પેહેલાં વરસ પકાવાને સારૂ (૧) યા (૨) બાલ લેવાને લખેલું છે.

વળી એક જગ્યાએ (૩) બાલ લેવાને લખેલું છે.

દોખમાંનો તાંનો. પુરવાના. ચકની સમજ.

એનાં. મોટા. ખીલાના નીચેના સુરાખમા પોઈને પુર્વદિશાનાં ખીલાઓમા આતા મારીને
પાછા ચગના ખુનાના ખીલાની વચમેના સુરાખમાં પોઈને પાછા ચાલે
ઈશાન ખુનું. ૪ થું.

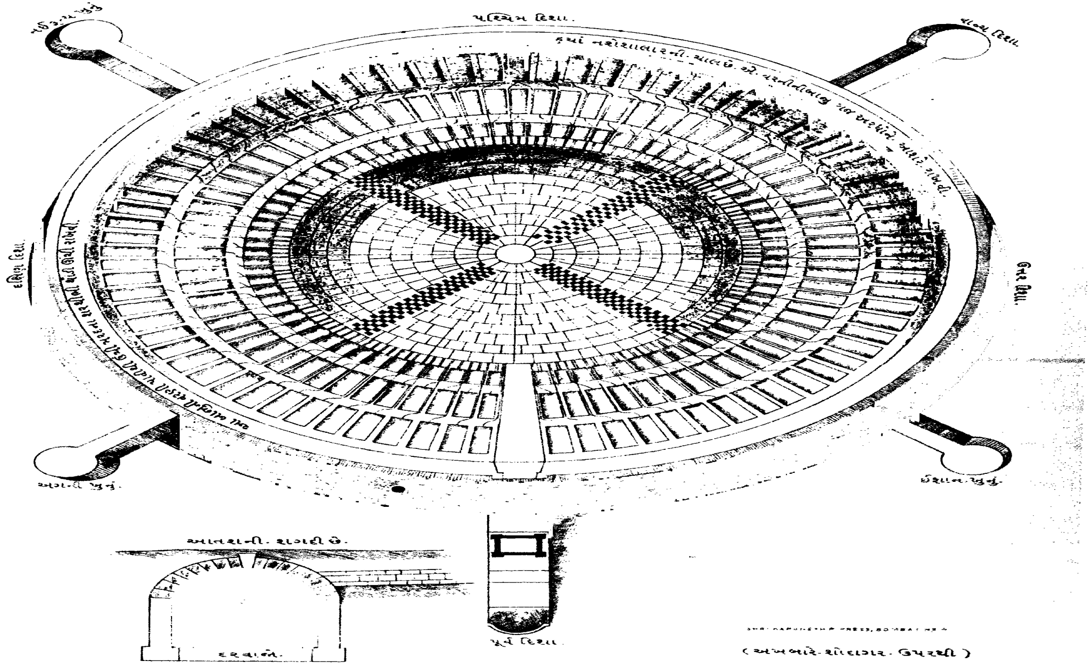


નવાં દોખમાંનો પાયો નાંખવાની ક્રિયા.

પ્રથમ જે જગ્યા ઉપર નવું દોખમું બાંધવાનું હોય તે જગ્યા ઉપર બરસનુમવાલો એક મોબેદ તાએ સાંકળી એક કહારનું અને એક કોદાસીઓ અને દરૂન ગોશોદો અને ઉરૂઅર લઇને જાય અને ત્યાં જઇને પાણી કહાડી ચોખું પાણી ભરી લાવી કુસતી પાદીઆબ કરી ઇજાર પેહેરી પદાંન બાંધી પવિત્રાઇથી પૈહેલાં તે જગ્યા ઉપર દરૂન લઇને પાંચ તાએની ખુબ કરે પછી તે જગ્યા ઉપર બીજી બાજો ઇજે તેમાં પેહેલી બાજ સરોશની ઈજે બીજી દાદારહોરમજદની ત્રીજી બેહમન અમેશાસપંદની ચોથી અરદીબેહેશત અમેશાસપંદની, પાંચમી શેહેરેવર અમેશાસપંદની, છઠી અશપનદાદ અમેશાસપંદની, સાતમી ખોરદાદ અમેશાસપંદની, આઠમી અમરદાદ અમેશાસપંદની અને એક નવમી અરદાઅશની ઈજે એટલી બાજ ઇજે. વળી કેટલી એક જગ્યાએ પાંચ બાજ ઇજવાને લખેલું છે તેમાં પેહેલી સરોશની, બીજી દાદાર હોરમજદની, ત્રીજી અશપનદાદ અમેશાસપંદની, ચોથી અરદાફરૂઅશની અને પાંચમી હફત અમેશાસપંદની એ પ્રમાણે બાજ પાંચ ઈજે પછી તે મોબેદ બાજ ઇજી રહયા પછી બાજ મુંકી કુસતી કરીને પોતાના હાથમાં કોદાળી પકડીને સરોશ બાજ અશાહે સુધી પઢે પછી તે કોદાળીએ કરીને થોડો ખાડો ખોદે અને ખાડો ખોદતાં ૧૧ અથવા ૨૧ અહુનવર પઢવા ફરમાવે છે—પછી બાજમાં સરોશ અશો પઢીને ઇઅથા અહુ વેરીઓ (૨) ઇઅસનેમચ [જાવત] અહમાહરેસચ [જાવત] કરદે મુજબ પઢીને કોદાળી પાછી મુકે એટલે પેહેલી ક્રિયા પુરી થાય. અગર જો તે જગ્યા ઉપર જશન કરવા ચાહે તો જેટલી બાજ ઈજે એટલાં આફરગાન કરે પછી કોદાળી મારે અને એ કામ થયા પછી તે જગ્યા ઉપર જેટલું દોખમું બાંધવાનું હોય એટલો ફરતો ગોલ પાયો ખોદે.

દોખમાંનો તાણો પુરવાની વિગત.

પ્રથમ જેટલો દોખમાનો ઘેરાવા હોય તે ઉપર નીશાન રાખીને તેની અંદર ત્રણ આંટા ફરી વળે એટલો લાંબો સુતરનો તાણો લેવો અને તેના એકસો ને એક તાર એકઠા કરીને તેનો તાણો તૈયાર કરવો પછી લોહાના ખીલા સઘળા નાના મોટા મળીને (૩૦૧) ત્રણુસોને એક તઇયાર કરાવવા તેની વીગત એ કે પેહેલો નાભનો ખીલો એક મોટો મણ એકનો કરાવવો પણ તેને સુરાખ કાંઇ પાડવું નહીં અને બીજા ખીલા ચાર ચારે ખુણાના એટલે અગ્નિ, નૈરૃત્ય, વાયવ્ય, અને ઇસાન ખુણ એ ખુણાને સારૂ ચાર ખીલા મળીને મણ (૨) બેના કરાવવા.


પશ્ચિમ દિશા.
દક્ષિણ દિશા.
ઉત્તર દિશા.
અગ્નિ ખુણું.
ઈશાન ખુણું.
આતશની શગડી છે.
દરવાજો.
પૂર્વ દિશા.

એ ચારે ખીલાઓને દર એકને ત્રણ ત્રણ શુરાખ પાડવા તેમાં ઉપરનું શુરાખ ઉભું પાડવું અને નીચેના બે શુરાખ આડાં પાડવાં એ પ્રમાણે ત્રણ ત્રણ શુરાખ દર એકના કરવાં અને પછી ચારે દિશાના મળીને (૩૬) ખીલા તઇયાર કરાવવા તે છત્રીસ ખીલા મણ એકના કરાવવા તેનાં માથાં વાંકાં કરાવવાં એટલે કે દક્ષિણ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, અને પૂર્વ એ દરએકની દિશાની તરફ નવ નવ ખીલા આમણસામણ જરા ખુણા કતરાતા કચોડવાને સારૂ કરાવે પછી વળી ચારે ખુણાની અંદર બન્ને તરફ આમણ શામણ ચોદવાને સારૂ મણ (૧) ના ખીલા બસેને છપન (૨૫૬) કરાવે તે સરવે કરતાને નાના કરાવે પછી ત્યાં જે નાના બીજા ચાર ખીલા પેલા ચારે ખુણાના બતરીસ બતરીસ ખીલા જે મારે છે તે બન્નેની વચ્ચે મારવાને સારૂ ભંડારની ચારે તરફના કરાવે એ પ્રમાણે સઘળા મળીને (૩૦૧) ખીલા તઇયાર કરવે.

પણ એ સઘળા ખીલાઓ મધેથી કોઇ પણ ખીલાને સુરાખ પાડવો નહીં પણ પેલો જે ચાર ખુણાના મોટા ખીલા જે ચાર છે તેનેજ દરેકને એક ઉભું અને બે આડા સુરાખ પડાવવા. બકી સઘળા અમથાજ રાખવા એ પ્રમાણે ખીલા અને તાણો તઇયાર કરવો અને દોખમાની જગ્યા ઉપર પાયો ખોદીને તઇયાર કરવો તે એવી રીતે કે ચોતરફની પરનાલ એક સરખી રીતે ખોદી રાખવી અને તેને લગતીજ રીતે ચારે તરફના ખુણા ખોદી રાખવા અને ભંડાર પણ તેજ પ્રમાણે ખુલો ખોદી રાખવો અને ચારે દિશાના તરફથી વચે ઉંચી જગ્યા કરવી એ રીતે તૈયાર કરીને રાખવું—પછી જે દીને તાણો પુરવાનો હોય તે દહાડે બે મોબેદો બરશનુમવાલાઓ તે પાયાની અંદર ઉતરીને ત્યાં પ્રથમ બંધે જણા તે જગ્યા ઉપર પાંચતાએની ખુબ કરે પછી બાજ મુકીને કુસ્તી કરે પછી જામો પીછોડી પેહેરીને તે બંધે જણાં પેવંદ પકડે અને સરોશબાજ લીએ તે અશહે સુધી પઢે પછી દરેક ખીલો ચોઢનાં એક અહુનવર પઢે તેમાં ભંડારના નામનો પેહેલો ખીલો ચોહેડવો તેનું માથું બે બીલશ બરાબર ઉપર રાખવું પછી બાજો ખીલો અગ્નિ ખુણાનો મારવો તે જમીનથી ઘણો ઉંચો રાખવો ત્રીજો ખીલો નઇરત ખુણાનો મારવો ચોથો ખીલો વાવ્ય ખુણાનો મારવો પાંચમો ખીલો ઇસાન ખુણાનો મારવો અને પછી દક્ષિણ દિશા તરફની પરનાલના જે નવ ખીલા છે તેમાંનો પેહેલો ખીલો ભંડાર તરફના અગ્નિ ખુણાની તરફના નાકાં આગળ મારવો અને બીજો તેની સામેની તરફ જરા આડકતરાતો મારવો એ પ્રમાણે આડકતરા એક બીજાની સામે એટલે એક ભંડાર તરફ અને તેની સામે બીજો દીવાલની તરફ એ

પ્રમાણે આમણસામણુ નવ ખીલા મારવા અને તેજ પ્રમાણે ચારે દિશાનાં પરનાલમાં નવ નવ ખીલા આમણુ સામણુ ચોઢવા એટલે દક્ષિણ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, અને પૂર્વ એ દિશામાં આમણુ સામણુ જરા કતરાતા નવ નવ ખીલા મારવા એ ખીલાઓ ઘણા ઉંચા રાખવા પછી દરેક ખુણાની અંદર બન્ને બાજુએ પેલા નાના ખીલા છે તે બન્ને બાજુએ બત્રીસ બત્રીસ ચોહોડવા એટલે ભંડાર અને પરનાલની વચ્ચે જે ખુણા ચારે તરફ કાઢેલાં છે તેની અંદર તે ખીલાઓ ચોઢવા એટલે અગ્નિ, નઇરૂત, વાવ્ય, અને ઇસાન એ ચારે ખુણાની તરફ જે ભંડાર અને પરનાલની વચ્ચે જગ્યા છે તેની બન્ને બાજુએ બત્રીસ બત્રીસ ખીલા ચોઢે અને તેની આગળનો એકેકો નાનો ખીલો ચોડે અને એ દરેક ખીલો ચોઢતાં એક એક અહુનવર પઢતા જાય.

એ પરમાંણે એક નાંકેથી શરૂ કરેલા ખીલા તમામ (૩૦૧) ચોહોડે પછી પેલા બંધે મોબેદો સુતરનો તાંનો જે શો તારનો એકડો કરીને તેને પાક પાણીથી ધોઇને તઇયાર કરેલો અને સુકવેલો છે તે તાંણો એક મોબેદ પોતાનાં હાથમાં ધરે અને બીજો તેનો એક છેડો હાથમાં લઇને અગની ખુનાંનો મોટો પેહલો ખીલો જે ત્રણ સુરાખવાલો છે. તેનાં નીચેનાં આડાં સુરાખમાં પોઇને દખણ દશા તરફ છેડો બાહેર કાહાડીને તેને એક તરફથી ખેંચવા માડે અને એક ખુમચામાં સંભાલીને તેને એકડો કરે જ્યારે તે શંવલો તાનો ખેંચાઇને પુરો થાય ત્યારે તેનો પાછલો છેડો રહે તેને તેજ ખીલા શાથે નીચેનાં સુરાખમાંજ રાખીને શવરો ગાંઠ વારે અને એ ગાંઠ વારીને એ અહુનવર પઢે પછી એક જણ પેલો સુતરનો ખુમચો ઉંચકે અને બીજો પેલા તાંનાને *દખણુ દશા તરફનાં પરનાલનાં ભંડાર તરફનાં ખીલામા ભેરવીને તેની સાંમણેનાં ખીલામાં ભેરવતો ભેરવતો નવે ખીલામાં આંટો મારીને નઇરૂત ખુણાંનાં મોટા સુરાખવાલા ખીલાનાં નીચેનાં આડાં સુરાખમાં પોઇને સઘલો તાંનો ખેંચી કાહાડે અને પછી વળી પશ્ચીમ દીશાની પરનાલનાં ભંડાર તરફનાં ખીલાથી આમન શામનનાં ખીલાઓમાં આંટા મારીને નવે ખીલામાં આંટાઓ મારીને પછી વાવ્ય ખુનાનાં મોટા સુરાખવાલા ખીલાનાં નીચેનાં આરાં સુરાખમાં પોઇને સઘલો તાંનો ખેંચી કહાડે અને પછી ઉતર દશાનાં પરનાલનાં પેહલા ભંડારમાં આંટો મારીને તેની શામનેનાં ખીલામાં ભેરવીને આમન શામનનાં નવે ખીલામા ભેરવી આંટો મારીને ઇસાંન ખુણાનાં મોટા સુરાખવાલા ખીલાનાં નીચેનાં આડાં સુરાખમાં તાંણો પોઇને ખેંચી કાહાડે અને પુર્વ દીશાનાં ભંડાર તરફનાં ખીલામાં ભેરવીને તેની સાંમેના આમન શામણુનાં નવે ખીલામાં ભેરવી આંટો મારીને પાછો પેહલાં અગની ખુણાંની આગર જાય એટલે બરાબર એક આંટો ફરી રહે

અને એક આંટો પુરો થાય પછી વલી બીજો આંટો શરૂ કરે તે પાછો અગની ખુણાંનાં મોટા ખીલાનાં વચમાનાં બીજાં સુરાખમાં તાંનો ઘાલીને ખેંચી કાહડે.

અને પેહલા આંટાઓનીજ માફક દક્ષીણુ દીશાના પરનાલેાના આમણુ શામનના ખીલાઓમાં આંટો મારીને ચાલે અને પછી નઋત ખુણાંના મોટા ખીલાના વચમેનાં આરા સુરાખમાં પોઇને તાનેા સવલેા ખેંચી કહડે અને પાછા પશ્ચીમ દીશાનાં પરનાલનાં નવ ખીલામાં આંમન સામનના ખીલાઓમાં આંટા મરીને વાવ્ય ખુણાનાં મોટા ખીલાના વચમેના આડા સુરાખમાં તાંનો પોઇને સવલો ખેંચી કાહાડે પછી ઉતર દીશાની પરનાલના આમન શામનના નવે ખીલાઓમાં આંટા મારીને ઇસાન ખુણાના મોટા ખીલાના વચમાનાં આડા સુરાખમાં તનો પોઇને ખેચી કાહાડે પછી પુર્વ દીશાના પરનાલના નવે ખીલાઓમા આમનશમન આંટાઓ મારીને પછી પાછા પેહેલા અગની ખુનાંના ખીલા આગલ આવે એટલે બે આંટા પુરા થયા પછી વલી પાછા પેહલાં અગની ખુનાના મોટા સુરાખવાલા ખીલાના ઉપરના ત્રીજા ઉભા સુરાખમા તાંનાનો એવડો આંટો કરી એટલે બેવડો તાંનો કરીને તે ઉભા સુરાખમા પાયાની દેવાલની તરફથી પોય અને ભંડારની તરફથી ખેંચી કાહાડે અને સામેનો ખેંચીને તેનો એક આંટો પકડીને એ અગ્નિ ખુણાની જમણી બાજુ તરફના જે પેલા બતરીસ ખીલાઓ ચેઢેલા છે તેની અંદર તે તાણાને સામણેનો સામા બીજા ખીલાઓમાં વાંકો અને આડોઅટારો આટો મારતો ચાલે અને તેની આગળના વચમાંના નાના ખીલામાં એક આંટો મારીને તેની સામેનીજ બીજી બતરીસ ખીલાની હાર છે તેમાં આડોઅટારો આટો મારીને પાછો અગ્ન ખુણાના મોટા ખીલા તરફ જાય અને તે તાણાનો આંટો પાછો મોટા ખીલાના સુરાખની દીવાલ તરફથી ખેંચીને પાછો વળી પેલા પેહેલા બે આંટાઓનીજ માફક દક્ષણ દીશાની પરનાલના નવે ખીલાઓમાં ભેરવીને નઇરૂત ખુણાનાં મોટા ખીલાના ઉપરના ઉભાં સુરાખમાં બેવડો તાણો કરીને પોઇને ભંડાર તરફથી ખેંચી કાઢે અને એ ખુણાની જમણી બાજુના બતરીસ ખીલાઓમાં ભેરવતો અને આંટા મારતો ભંડાર તરફ ઉપર આવે.

અને તેની આગળના વચમાંના નાના ખીલામાં આંટો મારીને ઉપરથી પાછો બતરીસ ખીલાઓમા આંટો મારતા નીચે મોટા ખીલા આગળ આવે અને મોટા ખીલાના દીવાલ તરફના આધરાંની તરફથી તાણો પાછો ખેંચીને પશ્ચિમ દિશાની પરનાલમાં નવે ખીલાઓમાં આગળનીજ માફક આમણુ સામણુ આંટા મારતાં વાવ્ય ખુણાના મોટા

સુરાખવાળા ખીલાની આગળ આવે અને તે ખીલાનાં ઉભાં સુરાખમાં દીવાલની તરફથી તાણાને એવડો કરીને પોવો અને ભંડારની તરફથી ખેંચી કાઢીને એક આંટો તેની જમણી બાજુના બતરીસ ખીલાઓમાં આંટાઓ મારીને ભંડાર તરફ આવે અને તેની આગળના વચમાંના નાના ખીલામાં આંટા મારીને તેની સામેના બતરીશ ખીલાઓમાં આંટા મારીને પાછો મોટા ખીલાની આગળ આવે અને તેની દીવાલની તરફથી તે આંટો સુરાખમાંનો છે તે ખેંચીને ઉતર દીશાની પરનાલના આમણુ સામણુના નવે ખીલાઓમાં આંટાઓ મારીને આગળ ઇશાન ખુણાના મોટા સુરાખવાલા ખીલાની આગળ જાય અને તે ખીલાના ઉપરના ઉભાં સુરાખમાં દીવાલની તરફથી એવડો આંટો પોઇને ભંડાર તરફથી ખેંચીને તેની જમણી બાજુ તરફના બતરીસ ખીલાઓમાં આંટા મારીને ઉપર ભંડાર તરફ આવે અને તેની આગળના વચમાંના નાના ખીલામાં આટો મારીને તેની સામેની બતરીસ ખીલાની હારમાં ઉપરથી આંટા મારતો મોટા ખીલા તરફ આવે.

તે પછી મોટા ખીલાના સુરાખની દીવાલની તરફથી તાણો ખેંચીને પાછો પૂર્વ દીસાની પરનાલના ૯ ખીલામાં આમણુ સામણુ આંટા મારીને પાછા અગ્નિ ખુણા આગળ આવે એટલે બરાબર તરણ આંટા પુરા થાય. પછી અગ્નિ ખુણાના સુરાખવાલા મોટા ખીલાને એક આંટો મારીને તે તાણાને શામેના ભંડારની તરફ લાવે અને ભંડારના મોટા ખીલાની ઉપર જે વધેલો સઘળો તાણો હોય તે વીંટાળી દીએ એટલે તાણાનું કામ તમામ થયું હવે પેલા બન્ને મોએદો બાજ મુકીને બાહેર નીકળે એ તાણાના તરણ આંટા આવે છે તેમાં બેઉ આંટા બરાબર એકજ સરખી રીતે ફરી આવે પણ પેહેલો આંટો ચાર ખુણાના સુરાખવાલા ખીલાના નીચેના આરા સુરાખમાં ચારે ખુણે લીયે અને બીજા આંટામાં ચારે ખુણેના સુરાખવાલા ખાલાના તેની ઉપરના બીજા આરા સુરાખમાં લઇને ફેરવી લાવે અને તરીજે આંટો ફરતાં ચારે દીશાનાં સુરાખદાર ખીલાનાં ઉપરનાં ત્રીજાં ઉભાં સુરાખમાં એવડો તાંનો ઘાલીને ખેંચે અને ચારે ખુણાંનાં બેઉ તરફનાં આંમનસામનનાં જે બતરીશ બતરીશ ખીલાઓ છે તેમાં પેહલાં નીચેથી જમનાં હાથ ઉપર થી ભંડાર તરફ ઉંચે આવે અને પછી તેની વચમાંના નાંધના ખીલામાં આંટો મારીને તેની શાંમેની હારનાં ખીલામાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાને ચારે ખુણાનાં ખીલાઓમાં આંટા મારીને પાછો અગની ખુણાનાં પેહલા ખીલા આગલ આવે પછી ભંડારનાં ખીલા સાથે વીતારી મુકે. એ બતરીશ બતરીશ ખીલાઓમાં આએ પ્રમાણે આંટા મારે. એ વીગતે તાંનો પુરીને પછી તેજ

તાંના અને ખીલા શુધાં એમનો એમજ પાયો પુરીને તેની ઉપર દોખમું બાંધવાનું ફરમાંન છે.

નવા દુખમાંને ઇજવાની કીયા.

હવે દુખમું બંધાઇને તઇયાર થયા પછી તેને પેહેલાં નીરંગે ધોઇને સાફ કરે અને પાણીથી ત્રણ મરતબે ધોઇને તઇયાર કરે પછી તે દુખમાં ઉપર સાયો કરે (યાને કપડાંની ચદરની બાંધે) પછી તેનો ભંડાર નાહનો હોય તો તેમાં એક હીંદોરો માંડી એક જોડે ઇજે અને દુખમું મોહટું હોય અને તેનો ભનડાર મોટો હોય તો તે ભનડારમાં પાવી કહાડીને એ હીંદોરા તેમાં માંડી મોબેદોની બે જોડે ઇજવાનું કામ માંડતી વખતે પરથમ દુખમાંની આસપાશ પાવી ખોડી તેને એલાહેદુ કરે પછી સુતરનો દોરો ઘણો લાંબો લઇને દુખમાં માહેલી રવાન મુકવાની ઉપરની સઘલી પાવીઓ-માં તે દોરો મુકીને સઘલી પાવીઓને પેવંદ લગાડીને તે દોરા ભંડારમાં ઉતારી હીંદોરા સાથે સઘલી પાવીઓનું પેવંદ કરે પછી તે જગાએ યજશનેનાં સઘલા આલાતો લઇ જઇને તે ભંડારમાં પેલા મોબેદો મોટી ખુમ ત્રણ દાહાડા સુધી કરી સરોશ ઇજદની ખશનુમનથી ત્રણ ઇજશને અને ત્રણ વદીદાદ કરે અને દર વખતે સરોશનાં દરૂન ઇજીને જમે પણ જમ-વાની જગો બીજી એલાહેદી દુરથી રાખે અને ત્યા જઇને જમે પછી ચોથે દાહાડે શવારનાં દાદાર હોરમજદની યજસ્તે ૧ કરે પછી તે જગ્યાએ બાજ ૪ ઇજે પેહેલી દાદર હોરમજદની બીજી અશપંનદાદ અમેશસપંદની ત્રીજી સરોશની અને ચોથી અરદાફરૂઅશની એ પ્રમાણે બાજ ઇજે, પછી તે દુખ-માંની બાહેર જશન કરે તેમાં પેહેલું આફરગાંન દાદાર હોરમજદનું, બીજુ આફરગાંન અશપંનદાદ અમેશાશપંદનું, ત્રીજુ આફરગાંન અરદાફરૂ અશનુ, ચોથુ આફરગાંન દહમાંનનું અને પાંચમું આફરગાંન સરોશનું એ પ્રમાણે પાંચ આફરગાંન કરી આફરીન પઢે પછી જે ધણીએ દોખમું બાંધ્યું હોય તે ધણીને નાંમની તનદરોશની પઢે અને જે શખશ દુખમું બંધાવે તેના નઇયતે તેનાંજ નામથી શઘલી કીરયાઓ પરથમથી તે શેવટ સુધીની દુખમુ બાંધનારનાં નામથીજ કરવી.

એટલે દુખમાંની સઘલી કીયા શમાપ્ત થઇ.

આતશઍહેરામ નવા પરથવાની ક્રીયા.

આ પવિત્ર ક્રીયામાં ૧૬ જાતનાં આતશ લેવામાં આવે છે.

પેહેલો આતશ નશાનો તે મશાણનો આતશ લેવો.—જે હીંદુનું મુરદુ બળતું હોય ત્યાં જઇ તે પાશે આપણે આતશ માંગીએ તે આપે તો લેવો અને નહીં આપે તો તે મુરદુ બાળીને આતશ મેલી જાય ત્યારે આપણે કોઇ બીજા દરવંદ પાસે થોડા આતશ ઉંચકી મંગાવીયે અગરજો દરવંદ નહીં લાવે તો બેહદીન મરદ ૨ બે પાદીઆબ કુસતી કરી પેવંદ ધરી બાજ સરોશની અશહે સુધી પઢે અને એક સુરાખદાર ચમચ હાથમાં ધરી તેની ઉપર સુખડ-લોબાન-૨ વગેરેનો ભુકો મુકીને તે આતશની નજદીક જાય અને તે ચમચ પેલા આતશની ઉપરથી ઉંચી આસરે ગજ અરધો તે આતશથી તેની રોશનીની ઝાળ ઉપર ધરે અને પેલા આતશ સાથે ચમચ લાગે નહીં તે મીશાલે ધરે તેવારે તે આતશની જહરકે પેલી ચમચ ઉપરનો ભુકો શળગી ઉઠે તેવારે તે આતશ પેલા બેહેદીનો લઇને સુકી જગ્યા ઉંપર લઇ જાય જયાં પવન ઘણો હોય તે જગ્યા ઉપર લઇ જઇને મુકે પછી તેઓ બાજ મુકીને બન્ને બેહેદીનો રીમન નાહે અને પવિત્ર થાય અને જયાં તે આતશ મુકે તે જગા ઉપર બીજાઓ જે બજુએ પવન હોય તે તરફ સુખડ લોબાન અથવા લાકડાંનો બારીક ભુકો લઇને તેની છુટી છુટી થોડે થોડે દુરથી (૯૧) ઢગલીઓ કરીને મુકે તે એવી રીતે કે તે આતશની ઝળ પોતાની મેળે એક બાજુ ઢગલીઓ ઉપર શળગી ઉઠે એવી રીતે આસરે ગજ અરધો એક બીજીથી દુર રાખે એ પરમાણે (૯૧) ઢગલીઓ કરે જેવારે તે આતશ શળગતો શળગતો (૯૧) નુમી છેલી ઢગલીમાં આવે અને (૯૧) મી છેલી ઢગલી શળગે તેવારે તેને રોશન કરે અને આગલી સઘળી ઢગલીઓનાં આતશને ઠંડા પડવા દીએ પછી બે હેરબદો પાદીઆબ કુસતી કરીને પેવંદ વળગીને સરોશબાજ અશહે સુધી પઢે અને એક સુરાખદાર ચમચ હાથમાં ધરીને તે ઉપર સુખડ, લોબાન, વગેરેનો ભુકો મુકી પેલી ૯૧ મી ઢગલીના આતશની ઝાળ ઉપર ચમચ ધરી તેનો આતશ લીએ અને તેને શોઝી જગાં ઉપર મુકીને રોશન કરે.

પછી પેલા હેરબદો આગળની માફક વળી ફરીથી સુખડ વિગેરેના ભુકાની ૯૧ ઢગલીઓ કરે યાને ખાડા કરે પછી તે આતશને પેહેલા ખાડામાં મુકે અને તેને રોશન કરે અને ફરીથી સુરાખદર ચમચ ઉપર સુખડ વિગેરેનો ભુકો મુકી પેહેલા ખાડાના આતશની ઝળ લઇને તે આતશ ચમચ ઉપર સળગે તેને લઇને પાસેના બીજા ખાડામાં મુકીને તેને

રોશન કરે અને પેહેલા ખાડાના આતશ સાથે બીજા ખાડાને પેવંદ લગાડી પેલા મોબેદો પેહેલા ખાડાના આતશને ઠંડા કરે પછી વળી બીજા ખાડાના આતશની ઝાળ ચમચ ઉપર લઇને ત્રીજા ખાડામાં મુકે એ પરમાંણે ૯૧ ખાડા પુરા થાય તેવારે તેમાંથી આતશ લઇ એક આફ્રગાનીઆમાં મુકી દરેમેહરમાં લઇ જઇ મોબેદોને આપે તેને લઇને તે ઇઓજદાથરેગરો પેહેલે દહાડે તે આતશ ઉપર ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ ૧) દાદાર અહુરમજદની કરે પછી તે ઇજેલો આતશ એક આફ્રગાનીઆમાં જુદો રાખી તેને જાળવ્યા કરે. વળી બીજે દીવસ પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડા આતશ લઇને તે ઉપર ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) દાદાર અહુરમજદનો કરે પછી તે ઇજેલો આતશ લઇને પેહેલે દીવસનો આતશ ઇજેલો છે તેમાં બીજે દીવસના ઇજેલા આતશને સાથે એકઠા કરે અને તેને જાળવ્યા કરે. વળી તરીજે દીવસ પેલા ઇજવાના આતશમાંથી થોડા લઇને તે આતશ ઉપર ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ, (૧) દાદાર અહુરમજદનો કરે પછી તે ઇજેલો આતશ પેલા ઇજેલા આતશમાં ભેલી નાખીને જાલવ્યા કરે. અને પછી જે વગર ઇજેલો આતશ છે તેમાંથી દર રોજ થોડો થોડો આતશ લેગ અને રોજ તે ઉપર ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) અહુરમજદ રોજથી તે અનેરાં રોજ સુધી રોજે રોજનો કરે અને વલી ફરીથી બીજીવાર અહુરમજદ રોજથી તે અનેરા રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરયા જાય વલી ત્રીજી મરતબે ત્રીજીવાર અહુરમજદ રોજથી જમીઆદ રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે એટલે (૯૧) ઇજશને અને (૯૧) વંદીદાદ બરાબર થાય તે (૯૧) વાર ઇજેલા સઘલા આતશને એક આફરંગાનીવામાં એકઠો કરી રાખે અને તેહને જાલવયા કરે.

અગર જો મોબેદોની જોર વધારે હોય તો હોરમજદ રોજ યા બેહમન રોજ અને અરદીબેહશત રોજનો તથા શહેરેવર રોજનો જેટલી જોડ હોય તેટલી ઇજશને તથા વંદીદાદ જુદા જુદા કરે એમાં કાંઇ અડચન નહી અને પેલા વગર ઇજેલા આતશ ઇજવાનાં કામમાં લઇને તે આતશનું આફરંગાનીઉ ખાલી કરે એ પ્રમાણે નસાના આતશની હકીકત પુરી થાય છે એ આતશ ઉપર ખુશબો મુકી તે એક આફરંગાનીકે જાલવ્યા કરવું. એ પ્રમાણેનું ફરમાન છે અને જો બની આવે તો દર રોજ ઉપર જણાવયા પ્રમાણે (૯૧) વખત મુરદાંના આતશ મશાંન કાંઠેથી મંગાવતા જાય અને તેની ઉપર ઇજશને-વંદીદાદ ઉપર લખવા પરમાણે કર્યાં જાય અને નહી બને તો એકજ વખત લાવીને તેમાંથી દરરોજ થોડા થોડા લેઇને તે ઉપર ઇજશને-વંદીદાદ કર્યાં જાય અને એજ પ્રમાણે તે શોલે

આતશ જો દર રોજ લાવવાને બની આવે તો તે આતશો દર રોજ લાવતા જાય અને એજ પ્રમાણે તે શોલે આતશ જો દર રોજ લાવવાને બની આવે તો તે આતશો દરરોજ નવા લાવતા જાય અને તેની કીરયા સાથે ઇજ- શને વંદીદાદ કરયા જાય અને તેમ દરરોજ લાવવાને નહી બને તો એક વખત લાવીને તેમાંથી થોડા થોડા લઇને તે ઉપર ઇજશને વંદીદાદ નીચે લખી જણાવયા પરમાણે કરયા જાય એ દીનનું ફરમાન છે.

બીજો રંગરેજનો આતશ—રંગરેજ તે રેશમી તથા સફેદ કપડાંઓને રંગે છે તેની દેગ નીચેનો આતશ લેવો—તે રંગરેજનાં આતશને લાવીને બાહેર મેદાનમાં જયાં ઘણો પવન હોય ત્યાં મુકે અને તેની પાએરી (૮૦) દરે પછી. હેરબદ એ પાદીઆબ કુસતી કરી પેવંદ વલગીને સરોશ બાજ અશહે સુધી પઢી પછી પેલા આતશને તે (૮૦) પાએરી સુધી આગલ ચલાવે પછી (૮૦) મી પાએરી ઉપર સુખડ લોબાંન કાઠી મુકીને તે આત- શને રોશન કરે અને તે (૮૦) મો આતશ છે તેને આફરંગાનીયાંમાં મેલીને પેલા બંને હેરબદો બાજ સુધાં દરેમેહરમાં લાવીને પેલા યોજદા- થરેગર મોબેદોને હવાલે કરે પછી બાજ મુકે. તે યોજદાથરેગરો તે આતશમાંથી થોડે આતશ લઇને તે ઉપર બહમન અમશાસપંદની ઇજ- શને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી તેને એક જુદાં આફરગાનીયામાં રાખી જાલવ્યા કરે વલી બીજે દીને પેલા ઇજવાનાં આતશમાંથી થોડા આતશ લઇને પહેલે દીનની માફક બહમન અમશાસપંદની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે અને જે પેલો ઇજેલો રંગરેજનોજ આતશ છે તેની સાથે ભેલીને જાલવ્યા કરે વલી ત્રીજે દીનબી એજ પ્રમાણે વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડા લઇને તેની ઉપર બહમન અમશાસપંદની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરવો અને તેને પેલા ઇજેલા આતશમાં ભેલીને રાખવો પછી પેલા ઇજવાનાં આતશમાંથી થોડા થોડા આતશ લેવા અને તે ઉપર અહુરમજદ રોજથી તે અનેરાંન રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરય જવું અને જે આતશ ઇજાએ તેને પેલા ઇજેલા આતશમાં ભેલીને રાખવા અને વલી ફરીથી બીજી મરતબે હોરમજદ રોજથી તે અનેરાં રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરવા અને વલી ત્રીજી મરતબે હોરમજદ રોજથી તે શરેાશ રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરવા. અગર જો મોબેદોની જોડ વધારે હોય તો હીદેલા (૬) તથા (૭) સુધી કરવા અને જુદા જુદા દોજ ની ઇજશને તથા વંદીદાદ કરયા જાય અને તે ઇજેલો શઘલો આતશ એક આફરંગાનીયામાં એકઠા કરી જુદા રાખે અને નસાનાં આફરંગાનીયાના પાસે રંગરેજનું આતશનું આફરંગાનીઉ રાખે. એ રંગરેજનાં આતશ ઉપર ઇજશને (૮૦) અને વંદીદાદ (૮૦) કરવા ઘટારત છે.

ત્રીજો આતશ હમામખાનાંનો—હમામ તે રાજા તથા હાકમને ઘેરનાં આતશને કહે છે. એની ઇજશને (૭૦) તથા વંદીદાદ (૭૦) કરવા—પાદશાહ યા રાજા યા હાકમનાં હમાંમખાનાંની યાને નાહાવાની દેગની નીચેથી આતશ લાવવા અને તે હેરબદ યા બેહદીન લાવે તેની કાંઇ અડચણ નહી તે આતશ લાવીને શારી જંગ્યા ઉપર મેદાનમાં જયાં પવન હોય ત્યાં મેલે અને એની પાએરી (૭૦) કરે અને જયારે તે આતશને પાએરીઓમાં વધારે તેહવારે પરથમ બે હીરબદો કુશતી પાદીઆબ કરી પેવંદ વલગી શરેંસઆજ અશહે સુધી લીએ પછી આતશને આગલ વધારે પછી (૭૦) મી પાએરીમાં આવે તેવારે તેની ઉપર સુંખડ કાઠી મુકી રોશન કરીને તે (૭૦) મી પાએરીમાંનો આતશ લઇને દરેમેહરમાં લાવી યોજદાથરેગર મોબેદોને હવાલે કરે પછી તે મોબેદો તે આતશમાંથી થોડો આતશ લઇને તે ઉપર અરદીમેહશત રોજની ઇજેશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) પેહલે દીવસે કરે પછી તે ઇજેલા આતશને એક જુદાં આફરંગાનીયામાં રાખે. વલી બીજે દીવસે પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડા આતશ લઇ તે ઉપર અરદીબેહશત અમશાસપંદ ની ઇજેશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી તેને પેલા ઇજેલા આતશમાં મુકે. વલી ત્રાંજે દીને પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડા લઇ તે ઉપર અરદીબેહશત રોજની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી તે ઇજેલા આતશને પેલા ઇજેલા આતશમાં સાથે મુકે પછી ફરીથા હોરમજદ રોજથી તે અનેરાંન રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે અને તે પેલાં ઇજાએલાં આતશમાં આફરંગાનીઆમાં મેલે અને વલી ફરીથો તે આતશ ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાંન રોજ સુધી ઇજશને વંદીદાદ કરે અને વલી ત્રીજીવાર હોરમજદ રોજથી તે અમરદાદ રોજ સુધી ઇજિશને તથા વંદીદાદ કરે અને મોબેદોની જોડ પોહોંચતી હોય તો દર રોજ (૭) થા તે (૧૦) સુધી જુદા જુદા રોજનાં કરે અને તે હમાંમનાં આતશની ઇજેશને (૭૦) તથા વંદીદાદ (૭૦) કરીને તે ઇજેલા આતશનું ત્રીજુ આફરંગાનીઉ પેલાં પેહલાં બે આફરંગાનીઆંની પાસે રાખવું.

હવે પાએરીઓમાં આતશોને વધારવાની બીનાં એમ છે કે જે આતશ લાવે તેને શારી જગામાં બાહેર મેદાનમાં લઇ જઇને જે તરાંહનાં આતશની જેટલી પાએરી લખેલી છે તેટલી તે ચોકમાં અરધા ગજને આસરે એક બીજાથી દુર પાએરીઓ ખોડવી યાને ખારા ખોડવા પછી તેમાં સુખડ વગેરેનો બારીક ભુકો મુકવો પછી પેહલા આતશને રોશન કરીને તેની ઝાર આંધરાંની ચમચ ઉપર સુખડનો ભુકો મેલીને લેવી અને તે ચમચ ઉપરનો આતશ તેની પાશેનાં ખાડામા મેલવો અને તેને રોશન કરવો અને

જે આતશની ઝાળ લીધેલી છે તે આતશ પોતાની મેલે સરદ થાય ત્યાં સુધી તેઓએ પેલા રોશન કીધેલા આતશ શાથે પેવંદ કરી રાખવું અને તે આતશ સારી પઠે સરદ થયા પછી પાછી પેલી આંધરાંની ચમચ ઉપર સુખડનો ભુકો મુકી પેલા રોશન કીધેલા આતશની ઝાળ લઇને તેની પાસેના ખાડામાં તે આતશ મુકી તેને રોશન કરવો. એજ પ્રમાણે જેટલી પાએરી હોય તેમાંથી આતશને આગલ વધારવા અને જે જાતનો આતશ ઈજાઇને તઇયાર થાય તેનું આફ્રગાનીઉં જુદું રાખવું અને તે ઉપર તે આતશનું નામ પણ લખી રાખવું એ પ્રમાણે (૧૬) આફ્રગાનીઆં જુદાં જુદાં રાખવાં.

ચોથો આતશ કુજેગરનો—કુજેગર તે કુંભાર જે નળીઆં અથવા માટીના વાસણો બનાવે છે તેની ભઠીનો લેવો—એ હેરબદ યા બેહદીન તે કુંભારનો આતશ લાવી મેદાનમા સારી જગા ઉપર મુકે પછી તેઓ કુશતીપાદીઆબ કરી પેવંદ વલગી સરોશબાજ અશહે સુધી પઢે અને તે આતશને રોશન કરે પછી તેની પાએરી યાને ખાડા (૬૧) ખોદે અને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે એક એકની ઝાળ લઇને એકએકમાં આગળ વધારે પણ આગલ કયારે વધે કે જે પાએરીની ઝાળ લીએ તે પાએરીનો આતશ પોતાની મેળે સરદ થાય ત્યારે આગળ વધે પછી જ્યારે એકસઠમી પાએરીમાં આતશ લાવે ત્યારે તે આતશની ઉપર ખુશબો મુકી તેને રોશન કરે પછી તેને આફ્રગાનીઆંમાં મુકી બન્ને જણા પેવંદ સુધાં દરેમેહેરમાં લાવી યઓજદાથરેગરોને હવાલે કરે પછી તે મોબેદો તેમાંથી થોડો આતશ લઇને તે ઉપર શેહરેવર રોજની યજેશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે અને તે ઇજેલા આતશને જુદા ચોથા આફ્રગાનીઆંમાં મેલે અને બીજે તથા ત્રીજે દીવસની એજ પ્રમાણે તે વગર યજેલા આતશમાંથી થોડા લઇને તે ઉપર શેહેરવર રોજની યજેશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે અને પેલા ઇજેલા આતશમાં ભેળીને રાખે પછી પેલા વગર યજેલા આતશમાંથી થોડા લઇને હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી યજેશને તથા વંદીદાદ કર્યો જાય અને ઈજાએલા આતશને પેલાં ચોથા આફ્રગાનીઆમાં ભેળયા કરે અને જે ઇજવાનો આતશ છે તેમાંથી થોડો થોડો લેયા કરે અને ફરીથી બીજીવાર યજેશને તથા વંદીદાદ હોરમજદ રોજથી તે જમીઆદ રોજ સુધી કરે એટલે ચોથો આતશ તઇયાર થયો તેનું ચોથું આફ્રંગાનીઉ જુદું મુકીને તેને જાલવીને રોશન રાખે અગર જો મોબેદોની જોડ વધુ હોય તો રોજ ૭ થી ૮ યજશને વંદીદાદ જુદા જુદા કરે તો કાઇ અડચણ નહી એ આતશની યજશને (૬૧) અને વંદીદાદ (૬૧) કરવા.

પાંચમેા આતશ ખેશનેકારનેા–ખેશતેકાર તે પંનજાવી યાને ઇતરદી બનાવે છે તેની ભઠીનેા લેવેા–એ આતશની ઇજશને (૭૫) તથા વંદીદાદ (૭૫) કરે તે આતશ લેવાની હકીકત એમ છે કે એ હીરબદ પાદીઆબ કુસની કરી પેવંદ વલગી સરેાશબાજ અશહે સુધી પઢે પછી પંનજાવીની ભઠીમાંથી આતશ લાવીને મેદાનમાં સારી જગા ઉપર પવન હેાય ત્યાં મુકે પછી ત્યાં પંચેાતેર (૭૫) ખાડા ખેાડે પછી ઉપર લખી જણુાવ્યા પ્રમાણે આંબરાંની ચમચે ઝાળ લઇને તે આતશને પંચેાતેરમા ખાડા સુધી ચલાવે પછી પંચેા-તેરમાં ખાડામાં આવે એટલે તેને રેાશન કરી પેવંદ અને બાજ સુધાં આફ્રગાનીઆમાં મેલી દરેમેહરમાં લાવી ઇએાજદાથરેગર મેાબેદેાને સ્વાધીન કરે તેવેા તેને આફ્રગાનીઆમાં રાખીને રેાશન કરે પછી તે આતશમાંથી થેાડેા આતશ લઇ તે ઉપર પેહેલે દહાડે અસપનદાર રેાજની ઇજેશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે અને તે ઇજાએલા આતશને એક જુદા આફ્રગાની-આમાં મુકી રેાશન રાખે પછી વળી પેલા વગર ઇંજેલા આતશમાંથી થેાડેા થેાડેા લઇને બીજે અને ત્રાજે દહાડે તે ઉપર અસપનદાર રેાજની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે. પછી તે ઇજેલા આતસને પેલા પાંચમાં ઇજેલા આતશમાં ભેળીને રેાશન રાખે પછી વલી વગર ઇજેલેા આતશ થેાડેા થેાડેા લઇને તે ઉપર હેારમજદ રેાજથી તે અનેરાન રેાજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે અને જે રેાજ આતશ ઇજાય તેને પેલા ઇંજેલા આતશમાં મુકયા કરે અને વળી બીજી વાર વગર ઇંજેલેા થેાડેા આતશ લઇને તે ઉપર બીજી મરતબે અહુરમજદ રેાજથી તે અનેરાન રેાજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે અને તે ઇંજેલા આતશને પાંચમાં આફ્રગાનીઆંમાના ઇંજેલા આતશમાં મુકે અને રેાશન રાખે વળી ત્રીજી વાર ફરીથી હેારમજદ રેાજથી તે મેાહેાર રેાજ શુધી ઇજસને તથા વંદીદાદ કર્યાં જાય અને તે ઇંજાએલા આતશને પાંચમાં આફ્રંગાનીઆંમાં એકઠા કરે અને તે પાંચમું આફ્રંગાનીયુ જુદુ પેલા ચાર આફ્રંગાનીઆંની પાસે મુકી તેને રેાશન કર્યા કરે એ આતશ ઉપર ઇજશને (૭૫) તથા વંદીદાદ ૭૫ કરે એટલે એ પાંચમેા આતશ તૈયાર થયેા.

છઠેા આતશ ખેાદાને યાદ કરનારા ફકીરની ધુંઇના તથા કંસારાનેા લેવેા. આતશ લાવવાની હકીકત—એ આતશની ઇજશને (૫૦) તથા વંદી-દાદ (૫૦) કરવા જોઇએ—એ હીરબદ કુસતીપાદીઆબ કરી પેવંદ વળગી સરેાશબાજ અશહે સુધી પઢે પછી શંગારીઆની અંગેઠીનેા આતશ લાવી મેદા-નમાં પવનની સારી જગ્યા ઉપર મેલે પછી એના પાએરી યાને ખાડા ૫૦ ખેાદે અને ઉપર જણુાવ્યા પ્રમાણે તે પચાશની પાએરી સુધી આતશ ચલાવે

અને જયારે પચાશમી પાએરીમાં આવે ત્યારે તેને રોશન કરી સઘળો આતશ આફ્રંગાનીઆમાં મેલી પેવંદ અને બાજ સુધાં દરેમેહરમાં લાવી ઇઓજદાથરેગર મોબેદોને સ્વાધીન કરી બાજ મુકે તે મોબેદો તે આતશને જુદાં અફ્રંગાનીયામાં મુકી રોશન કરે અને તેમાંથી થોડો આતશ લઇ તે ઉપર ખોરદાદ રોજની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી તે ઇજેલો આતશ લઇને એક જુદાં આફ્રંગાનીયામાં મુકીને રોશન રાખે અને બીજે તથા ત્રીજે દીવસેમી તે વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો લઇને તે ઉપર ખોરદાદ રોજની ઇજેશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી તે ઇંજેલા આતશને પેલા છઠા આતશના ઇજેલા આફ્રગાનીયામાં તે આતશમાં ભેરીને રોશન રાખે અને વલી વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો આતશ લઇને હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી દર રોજની જુદી જુદી ઇજશને અને વંદીદાદ કરે અને તે ઇંજેલા આતશને પેલા ઇંજેલા છઠા આતશમા એકઠો કરે અને વલી ફરીથી બીજીવાર વગર ઇંજેલો આતશ લઇને હોરમજદ રોજથી તે સરોશ રોજ સુધી ઇજેશને તથા વંદીદાદ કરે અને જો મોબેદોની જોડ વધુ હોય તો રોજ, અથવા ૮ જુદા રોજની જુદી જુદી ઇજશને વંદીદાદ અને ઇજેલા સઘલા આતશને પેલાં છઠાં આફ્રંગાનીયામાં એકઠા કરીને પેલાં આગલાં પાંચ આફ્રંગાનીયામાં મુકેલાં છે તેની પાશે એ છઠું જુદ્દુ રાખી તેને જાલવ્યા કરે અને એ આતશની ઇજશને (૫૦) તથા વંદીદાદ (૫૦) કરે એટલે એ આતશ તઇયાર થયો અને એ ઇંજાયલા આતશોની ઉપર ચેરાગની જોત એટને રોશની પડવી નહી જોઇએ એટલે ચેરાગ દુર રાખવો અને બીજો ઇજવાનો આતશ પણ એ આતશોની સાંમે રાખવો નહી અથવા જોત પડવા દેવી નહી પણ એ આતશોને પરદો કરી તેમાં રાખવા જોઇએ.

સાતમો આતશ જરગરનો–જરગર તે કીમીઆગર અને સોનીને કહેછે. કીમીઆંગર એટલે જે શખશ જડીબુટી મારીને રૂપીઆ ૧૦ ખરચે તેમાંથી રૂપીઆ ૧૨ તથા ૧૫ પેદા કરે તેની અંગેઠીનાં આતશ લેવાની હકીકત–બે હેરબદ પાદીઆબ કુસતી કરી પેવંદ વલગી સરોશ બાજ અશહે સુધી લાએ પછી કીમીઅગરની અગેઠીમાંથી આતશ લાવી બાહેર મેદાનમાં પવનની સારી જગા ઉપર મુકે પછી તેની પાએરી યાને ખાડાં ૬૦ ખોદે અને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે આતશની જાહાર લઇને સહાઠમાં ખાના સુધી વધારે અને સહાઠમી પાએરીમાં આતશ લાવે તેને રોશન કરી આફ્રંગાનીઆમાં મુકીને દરેમેહરમાં લઇ જઇ યાજદાથરેગર મોબેદોને શોંપે પછી તેઓ તેને એક આફ્રંગાનીયામાં મેલે પછી તેમાંથી થોડા આતશ લઇને તે ઉપર

અમરદાદ રોજની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી તે ઇજેલા આતશને એક જુદાં આફ્રરંગાનીયામાં મુકો જ્યાં પેલા ૭ ઇજાયેલા આતશનાં આફ્રરંગાનીયાં છે ત્યાં મુકે પછી બીજે તથા ત્રીજે દીને પણ એજ પ્રમાણે પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડા આતશ લઇને તે ઉપર અમરદાદ રોજની ઇજશને તથા વંદીદાદ કરીને પેલાં ઇજેલા સાતમાં આફ્રરંગાનીયામાં મુકે પછી હોરમજદ રોજથી તે અનેરાંન રોજ સુધી યજશને તથા વંદીદાદ કરે અને ફરીથી બીજીવાર હોરમજદ રોજથી તે આસમાંન રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે અને પેલા ઇજેલા આતશનાં સાતમાં આફ્રરંગાનીઆમાં એકઠા કરે એ પરમાણે સાતમું આફ્રરંગાંનીઉ પેલાં ૭ આફ્રરંગાનીઆના પાસે રાખે અને એકનાં આતશ બીજામાં મેલે નહીં એ આતશની ઇજશને (૬૦) તથા વંદીદાદ (૬૦) કરે એ જુદા જુદાં આફ્રરંગાનીયામાહેના આતશોને રાત દહડો જાળગ્યા કરે.

આઠમો આતશ ટંકશાલનો—ટંકશાલ તે જ્યાં સોના રૂપાની મોહોર અથવાં રૂપીયા પડતા હોય તેની ભઠીનો આતશ લેવો—એ હેરબદ પાદીઆબ કુસતી કરી પેવંદ વળગી સરોશ બાજ અશહે સુધી પઢે. પછી ટંકશાલની અંગેટ્રીમાંથી આતશ લાવે પછી તેને મેદાનના પવનની જગ્યા ઉપર મુકી તેની પાએરી વાને ખાડા (૫૫) ખોદે અને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પંચાવનમી પાએરી સુધી આતસને વધારે પછી પંચાંવનમી પાએરીમાંના આતશને રોશન કરી તે સઘળો આતશ લઇ દરેમેહરમાં લાવી ઇઓજદાથરેગર મોબેદેને હવાલે કરે પછી તે આતશમાંથી થોડો આતશ લઈ તે ઉપર દેપાદર રોજની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે અને તે ઇજેલો આતશ બીજાં જુદાં આફ્રરંગાનીયામાં રાખે અને બીજે તથા ત્રીજે દીવસભી એજ પ્રમાણે ઇજવાના આતશમાંથી થોડો થોડો લઇને તે ઉપર દેપદાર રોજની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી વળી વગર ઇજેલો આતશ લઇને હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે અને તે આતશ પેલા આઠમાં આફ્રરંગાનીયામાં મેલે વળી ફરીથી બીજા આતશ લઇને તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે ગોવાદ રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે ત્યારે તે ઉપર પંચાવન ઇજશને અને પંચાવન વંદીદાદ થયા એટલે એ આતશ તૈયાર થયો એ આઠમાં આતશનું આફ્રરંગાનીયુ પેલા સાત આફ્રરંગાનીયા તઇયાર થએલાં જુદાં રોશન રાખેલાં છે તેની પાશે આઠમુ રોસન રાખે.

નવમો આતશ લુહારનો લેવો—એ લુહારના આતશની ઇજેશને (૬૧) તથા વંદીદાદ (૬૧) કરવા તે આતશ લેવાની હકીકત—એ હીરબદો પાદી-

આબ કુસતી કરી પેવંદ વળગી સરોશબાજ અશહે સુધી પઢીને જ્યાં લુહા-
રની ભઠી ચાલતી હોય ત્યાં જઇ તેની અંગેઠી આગળ જઇ ત્યાંથી આતશ
લાવી મેદાનમાં સુકી પવનની સારી જગ્યા ઉપર મુકે અને એ આતશની
પાએરી યાને ખાડા (૬૧) ખોદે પછી ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે આતશને
આગળ ચલાવીને એકશઠની પાએરીમાં લાવીને રોશન કરે અને પછી આફ્ર-
ગાનીયામાં મેલી પેવંદ અને બાજ સુધાં દરેમેહરમાં લઇ જાય યુઓજ-
દાથરેગર મોબેદોને હવાલે કરે તેઓ તેને આફ્રંગાનીયામાં મેલી જુદો હેલા-
એદો રાખે અને તે આતશમાંથી દીવસ ત્રણ સુધી થોડા થોડો આતશ લઇ
તે ઉપર આદર ઇજદની ઇજેશને (૧) તથા વંદીદાદ ૧ દરરોજ કરે તે દર
રોજના આતશ જે ઇજેલા છે તેને એક જુદા આફ્રંગાનીયામાં જાળવીને
હલાએદા રાખે અને વળી પેલા વગર ઇંજેલા આતસમાંથી થોડો થોડો
આતશ લઇ તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી દર રોજ
ઇજેશને તથા વંદીદાદ કર્યા જાય અને તે રોજે રોજનો જે આતશ ઇંજાય
તે પેલા નવમાં આતશના આફ્રંગાનીયામાં ઇજાએલા આતશની અંદર ભેળ્યા
કરે અને વળી ફરીથી બીજી મરતબે પેલા વગર ઇંજેલા આતશમાંથી થોડો
થોડો લઇને તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે જમીઆદ રોજ સુધી ઇજશને
તથા વંદીદાદ કરે પછી તે ઇજાએલા આતશને પેલાં નવમાં આતશનાં
ઇજાએલાં આતશનાં આફ્રંગાનાયામાં મેલીને તે નવમું આફ્રંગાનીઉ
પેલાં આઠ ઇંજેલા આતશનાં આફ્રંગાનીયાંની પાશે જુદુ એલાહેદુ મુકે
અને એ આતશો ઇંજેલા છે તે ઉપર ચરાગ અથવા બીજા આતશની
રોશની પડવી નહી જોઇએ તે પ્રમાણે જાલવીને રોશન દાખે એટલે આ
નવમો આતશ તઇયાર થાય છે.

દશમો આતશ હથીઆરો બનાવનારાઓનાં કારખાનાંનો લેવો.—એ
આતશની ઇંજેશને (૬૧) અને વંદીદાદ (૬૧) કરવા તે આતશ લેવાની
વીગત એ જે—એ હીરબદ પાદીઆબ કુસતી કરી પેવંદ વલગી સરોશબાજ
અશહે સુધી પઢીને ત કારખાંનાંમાં જઇને ચમચ ઉપર ભુકો મુકી તેની
ઝાર લઇન તે આતશ લાવીન તેને મેદાનમાં સારી જગાએ પવનમાં મુકે
અને એ આતશની પાએરી યાને ખાડા (૬૧) ખોડે અને પેલા બંધે હેરબદો
આંધરાંની ચમચ ઉપર જાહાર લેતા છેક (૬૧) મી પાએરી સુધી આતશ
ચલાવીને લાવે અને તે પાએરીમાં આતશ આવે તેને રોશન કરી એક
આફ્રંગાનીયાંમાં મુકી પેવંદ અને બાજ સુધાં દરેમેહરમાં લાવી યોજદાથરે
ગર મોબેદોને હવાલે કરે તે મોબેદો તેને એલાહેદા આફ્રંગાનીયાંમાં રાખી
રોશન કરે પછી તે આતશમાંથી થોડો થોડો આતશ દીવસ ત્રણ સુધી લઇને

તે ઉપર દરરોજ આંવા રોજની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે અને તે ત્રણ દહાડાનાં ઇજેલા આતશને એક આફ્રંગાનીયામાં એલાહેદા રાખે પછી વલી પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો આતશ લઇને તે ઉપર અહુરમજદ રોજથી તે અનેરાંન રોજ સુધી ઇજેશને વંદીદાદ દર રોજનો કર્યા જાય અને તે ઇંજેલો આતશ પેલા દશમાં ઇંજેલા આતશનાં આફ્ંગાનીયામા એકઠો કરે વલી બીજી મરતબે વગર ઇજેલો થોડો થોડો આતસ લઇ તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે જમીઆદ રોજ સુધી ઇજેશને તથા વંદીદાદ કરે અને તે સઘલો ઇંજેલો આતશ પેલા દશમાં આતશનાં આફરંગાનીયામાં એકઠો કરી પેલાં નવ આતશનાં આફરંગાનીયાં છે તેની પાશે એલાહેદો મુકે એટલે એ દશમો આતશ તઇયાર થયો એ સઘલા આતશોની આગલ પરદો કરીને રાખે કે એ ઉપર વગર ઇંજેલા અથવા બીજા આતશોની અથવા ચરાગની રોશની અંથવા જોત પરે નહી તેમ રાખીને જાલવ્યા કરે અને ચોકાસી રાખે કે એ આતશો ઉપર કોઇ જુદી દીનવાલાઓની નજર નહી પડે.

અગીયારમો આતશ તનદુરનો—તનદુર તે ભઠીઆરખાનાંઓના પકાવાના આતશની જગ્યાને કહેછે એને અલવાઇગર કરીનેબી કહેછે કે જે રોટી પકાવે અને રાંધીને લોકોને વેચાતુ આપે તેને કહે છે—એ આતશની ઇજશને (૬૧) ત્યાં વંદીદાદ ૬૧ કરવા તે આતશ લેવાની હકીકત—બે હીરબદ પાદીઆબ કુસતી કરી પેવંદ વલગી સરોશ બાજ અશહુ સુધી પઢીને તે ભઠીઆરાની અંગેટીનો આતશ લાવી મેદાંનમાં શોજી જગાએ જ્યાં પવન હોય ત્યાં મેલે અને તેની પાએરી યાને ખાડા ૬૧ ખોડે અને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પેહલે ખાડેથી આંબરાંની ચમચ ઉપર ઝાર લઇને છેક એક શટમાં ખાડા સુધી આતશ ચલાવવો પછી એકશટમાં ખાડામ આતશ આવે તેને રોશન કરી તેને આફરંગાનીયામાં મેલી પેલા બંધે હીરબદોએ બાજ તથા પેવંદ સાથે દરેમેહરમાં લઇ જઇ ઇઓજદાથરેગર મોબેદોને હવાલે કરી બાજ મુકે પછી ઇઓંજદાથરેગર મોબેદો તેને એલાહેદાં આફરંગાનીયામાં મુકી રોશન કરે પછી પેહલા દીન ત્રણ સુધી તે આતશમાંથી થોડો થોડો આતશ લઇ તે ઉપર ખોરશેદ રોજનો વંદીદાદ (૧) તથા ઇજશને (૧) કરી તે ત્રણ દહાડાના ઇંજેલા આતશને જુદાં આફરંગાનીયામાં એલાહેદો રાખે અને વલી પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો આતશ લઇને તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાંન રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે અને તે ઇજાએલો આતશ પેલા ઇજાએલા અગીયારમાં આતશમાં ભેલ્યા કરે અને વલી ફરીને બીજીવાર હોરમજદ રોજથી તે જમી-

આદ રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કર્યાં જાય અને તે ઇજાએલો સઘલો આતશ પેલા ઇજાએલા અગીઆરમાં આતશમાં મેલે અને એ અગીઆરમું આફ્રરંગાનીઉ પેલાં દસ આતશના આફ્રરંગાનીયાં મેલેલાં છે તેની પાશે મેલે અને તેને રોશન રાખ્યા કરે અને જુદાં રાખે એક એકમાં ભેલે નહી એ આતશની ઇજશને (૬૧) તથા વંદીદાદ (૬૧) કરે એટલે એ આતશ તઇયાર થાય છે.

બારમો આતશ કલાલખાંનાંનો તથા બુતપરસતોનો લેવો—કલાલ તે જે મવડાં અને ખજુર ગાલે અને દારૂ ગાલે તેની ભઠીનો તથા દેહરાંનાં પુંજારીનો આતશ લેવાની હકીકત—એ આતશની ઇજશને (૬૧) તથા વંદીદાદ (૬૧) કરવા—એ હીરબદો પાદીઆબ કુસતી કરી પેવંદ વલગી સરોશ બાજ અશહે સુધી પઢી દારૂ ગાલવાની જગા આગલ જઇ તેની ભઠીનો આતશ લાવે અને તેને જંગલમાં યા મેદાનમાં જયાં પવન હોય ત્યાં ચોખ્ખી જગાએ મુકે પછી એ આતશની પાયરી યાને ખાડા (૬૧) ખોડે અને ઉપર જણાવ્યા પરમાણે તે આતશની ઝાર લઇ તેને એકસેઠમાં ખાડામાં આવે તેવારે તેને રોશન કરી આફ્રરંગાનીયામાં મેલી પેવંદ અને બાજ સુધાં દરેમેહરમાં લઇ જઇ ઇઓજદાથરેગર મોબેદોને હવાલે કરે તે મોબેદો તેને જુદાં આફ્રરંગાનીયામા મુકી રોશન કરે પછી તે આતશમાંથી દીન ત્રણ સુધી થોડો થોડો આતશ લઇને તે ઉપર મોહોર રોજની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે અને તે ત્રણે દહાડાનાં આતશોને એકઠા કરી એક આફ્રરંગાનીયામાં એલાહેદા રાખે પછી વલી પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો આતશ લઇને તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાંન રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે પછી વલી તે ઇજેલા આતશને પેલા બારમાં ઇજેલા આતશમાં મેલીને જાલવ્યા કરે અને વલી ફરીથી વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો લઇને બીજી મરતબે તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે જમીઆદ રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે અગર જો મોબેદોની જોડ વધારે હોય તો રોજ શાત અથવા આઠ ઇજશને તથા વંદીદાદ જુદા જુદા રોજનાં કરે અને તે ઇજાએલા આતશને પેલા બારમાં ઇજાએલા આતશમાં એકઠા કરે અને રોશન રાખે અને પેલા અગીઆર આતશનાં અગીયાર આફ્રરંગાનીયા મુકેલાં છે ત્યાં જુદુ એ બારમુ આતશનું આફ્રરંગાનીયુ પણ મેલે અને રોશન રાખ્યા કરે. એ આતશની ઇજશને (૬૧) તથા વંદીદાદ (૬૧) કરે એટલે એ આતશ તઇયાર થાય છે.

તેરમો આતશ પાદશાહ અને લશકરી સરદારો અને લશકરના સવારોનો અને રાહદારીઓનો એટલે જયાં લશકર પડેલું હોય અને મુસાફરો

પકાવતા હોય તે લોકોની અંગેટીનો આતશ લાવવો તેની હકીકત—એ હીરબદો પાદીઆબ કુસતી કરી પેવંદ વળગી સરોશબાજ અશહે સુધી પઢી તે બાદશાહ તથા સરદારોની જગ્યા ઉપર લશકરી ખાતામાં યા મુસાફરોની જગ્યામાં જઇ આતશ લાવે અને જંગલમાં સારી પવનની જગ્યામાં મુકે પછી તે આતશની પાએરી યાને ખાડા (૩૫) એદે પછી ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે આંધરાંની ચમચે તે આતશની ઝાળ લઇ તેને આગળ ચલાવે અને પાંત્રીશમી પાએરીમાં આતશને લાવે અને તેને તે જગ્યામાં રોશન કરી એક આફરંગાનીયામાં મેલી બાજ અને પેવંદ સાથે દરેમેહરમાં લાવી મોબેદોને હવાલે કરે તે મોબેદો તેને જુદા આફરંગાનીયામાં મેલી રોશન રાખે પછી ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તે આતશમથી થોડો થોડો આતશ લઇ દીન ત્રણ સુધી દર રોજ તે ઉપર તેશતર તીર ઇજદની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી તે ઇજેલા આતશ જે ત્રણ દહાડના છે તેને એક આફરગા-નીયામાં જુદા રાખે અને વળી પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો લઇને તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ દર રોજનો કર્યા જાય અને તે ઇજાએલા આતશને પેલા તેરમાં ઇજાએલા આતશમાં એકઠા કર્યા કરે વળી ફરીથી બીજીવાર પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી આતશ લઇને હોરમજદ રોજની તથા બહમન રોજની ઇજશને તથા વંદીદાદ તે ઉપર કરે પછી તે સઘળા ઇજાએલા આતશને પેલા તેરમા આફરંગાનીયામાં એકઠા કરી અને તે તેરમાં આતશનુ આફરં-ગાનીયુ પેલાં બાર આતશના આફરંગાનીયાની પાસે હેલાએદું રાખે અને તે સઘળાને રોશન કર્યા કરે. એ આતશ તેરમાની ઇજશને (૩૫) તથા વંદીદાદ (૩૫) કરે એટલે એ આતશ તઇઆર થયો.

ચઉદમો આતશ પાસબાનનો યાને ગોવાળીઆનો જે જંગલોમાં ઢોરો ચરાવે તેનો આતશ લાવવો. એ આતશની ઇજનને (૩૦) તથા વંદીદાદ (૩૦) કરવા એ આતશ લેવાની હકીકત પણ ત્રાસ ફીરસ્તાઓની ઇજશને વંદીદાદ કરવામાં એકબી રોજ ખાલી નહીં જવો જોઇએ તથા એ આતશ ઉપર ત્રણ ઇજશને અને ત્રણ વંદીદાદ વધારે કરી તેત્રીશ ઇજશને વંદીદાદ કરવા—એ હીરબદો કુસતી પાદીઆબ કરી પેવંદ વળગી સરોશ બાજ અશહે સુધી પઢી તે પાસબાનની અંગેટીનો આતશ લાવી મેદાનમાં પવનની સારી જગ્યા ઉપર મુકે પછી તેના પાએરી ત્રીસ ખાદે પછી તે આતશની ઝાળ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે લઇને તે આતશને ત્રીસમી પાયરી સુધી ચલાવે જ્યારે ત્રીસમી પાયરીમાં આવે ત્યારે તેને રોશન કરીને એક આફરંગાની-યામાં મેલી બાજ અને પેવંદ સુદ્ધાં દરેમેહરમાં લઇ જઇ ઇઓજદાથરેગર

મોબેદોને હવાલે કરે તે મોબેદો એક આફ્રરંગાનીયામાં મુકી રોશન રાખે અને તેમાંથી થોડો થોડો આતશ લઇ દીન તરણ સુધી દર રોજ ગોશ ઇજદની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) તે આતશ ઉપર કરે અને તે દર રોજના ઇજેલા આતશને એક આફ્રરંગાનીયામાં જુદા જાળવીને રાખે અને વળી પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડા થોડા આતશ લઇને તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ કર્યાં જાય પછી તે સઘળા ઇજેલા આતશને પેલા ચઉદમાં ઇજેલા આતશના આફ્રરંગાનીયામાં એકઠા કરી જ્યાં પેલા ઇજેલા આતશના તેર આફ્રરંગાનીય મુકેલા છે તેની પાસે એ ચઉદમું મુકે અને રોશન કર્યા કરે. એ ચઉદમાં આતશની ઇજશને વંદીદાદો ત્રીશ ફરમાવેલા છે પણ ત્રીશ રોજમાંનો કોઇ રોજ ખાલી નહી મુકવો જોઇએ તેથી એ ઉપર જે પેહેલા તરણ દહાડાની ઇજશને વંદીદાદ કર્યાં છે તે પણ ગણીને તેતરીસ વંદીદાદ ઇજશને કરવી એટલે એ ચઉદમો આતશ તઇયાર થયો

પંદરમો આતશ વીજળીનો લેવો તે કુદરતી વીજ પડવાથી ઝાડો શળગી આવે છે તેનો અને બીજું વીજળીના આતશનું સમજવું એ જે આસમાન ઉપરથી પત્થર પડે તેની ઉપર લોઢું મારીને આતશ પાડે અને અગર જો વીજનું લોઢું મળે તો તે ઉપર પત્થરે કરી ચકમક મારીને આતશ પાડે અને તે ઉપર કાડી મુકી રોસન કરે તે આતશ લેવે—એ આતશની ઇજશને (૯૦) તથા વંદીદાદ (૯૦) કરવા તેની હકીકત—એ હીરબદો પાદીઆબ કુસતી કરી પેવંદ વળગી સરોશબાજ અશઉ સુધી પઢી જ્યાં વીજના લોઢાનો આતશ પાડી રોશન કીધો હોય ત્યાંથી તે આતશ લાવીને મેદાનમાં જ્યાં પવનની સારી જગ્યા હોય ત્યાં મુકવો પછી એ આતશની પાયરી વાને ખાડા (૯૦) ખોદે અને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તે આતશની ઝાળ આંધરાંની ચમચ ઉપર લઇને તેને આગળ વધારે તેમ કરતાં કરતાં તે આતશને નેવુમી પાયરીમા લાવે જેવારે નેવુમી પાયરીમાં આવે ત્યારે તેને રોશન કરી તે સઘળા આતશને પેવંદ અને બાજ સુધાં દરે-મેહરમાં લઇ જઇ ઇઓજદાથરેગર મોબેદોને હવાલે કરે તે મોબેદો એક આફ્રરંગાનીયામાં મેલીને તેને રોશન કરે પછી તે આતશમાંથી દીન ૩ સુધી થોડો થોડો આતશ લઇ તે ઉપર દર રોજ દેપમેહર રોજની ઇજેશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી તે ત્રણુ દહાડેના ઇજેલા આતશને એકઠા કરી એક જુદા આફ્રરંગાનીયામાં હેલાએદા રાખે અને પછી વળી પેલા વગર ઇજેલા આતશમાથી થોડા થોડા આતશ લઇ તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી ઇજેશને તથા વંદીદાદ કરે અને એ ઇજેલા

આતશને પેલા પંદરમાં ઇંજેલા આતશની સાથે એકઠા કરી રાખે અને વળી ફરીથી બીજી મરતબે પેલા વગર ઇંજેલા આતશમાંથી થેાડા થેાડા આતશ લઇને તે ઉપર હેારમજદ રેાજથી તે અનેરાન રેાજ સુધી ઇંજેશને અને વંદીદાદ કરે અને વળી તે ઇંજેલા આતશને પેલા પંદરમાં આફરંગાનીયાના ઇંજેલા આતશમાં એકઠા કરી વળી ત્રીજી મરતબે પેલા વગર ઇંજેલા આતશમાંથી થેાડા થેાડા લઇને તે ઉપર હેારમજદ રેાજથી તે આસમાન રેાજ સુધી દર રેાજની ઇંજેશને તથા વંદીદાદ કર્યા જાય પછી તે સઘળા ઇંજેલા આતશ પેલા પંદરમાં આફરંગાનીયામાંના ઇજેલા આતશેામાં એકઠા કરી તે પંદરમું આફરંગાનીઉ પેલાં ચઉદ આફરંગાનીયાંની પાશે જુદુ એલાહેદુ મુકી તેને રેાશન કર્યા કરે અને જો મેાબેદેાની જોડ વધારે હેાય તેા દર રેાજ (૮) યા (૧૦) જોડ રાખી જુદા જુદા રેાજની ઇંજેશને અને વંદીદાદ કર્યા જાય તેા તેની કસી અડચન નથી અને એ આતશેાની ખુબ તરાંહથી ચેાકસાઇ રાખી જાળવ્યા કરે એની ઇજશને (૯૦) તથા વંદીદાદ (૯૦) થયા એટલે એ આતશ તઇયાર થયેા.

સેાલમેા આતશ મજદીયસનાંનને ઘેરનેા યાને દસતુર મેાબેદ અને બેહેદીનને ઘેરનાં લેવા તે આતશ (૪૦) મરતબે પાવ કરી લેવા અને એની સાથે ચકમકનાં આતશ પાડી લેવા અને એની સાથે એારૂઅરનાં આતશ પાડી લેવા તે છીનીનાં અને કરાંઘીનાં ઝહાડને એક એક સાથે ઘશડીને તેમાંથી આતશ પાડે જેવારે તે ઝાડેા સુકાં હેાય છે તેવારે તેમાંથી આતશ પડે છે તેની ઉપર કાઠી મુકી તેને રેાશન કરવેા અને એ બંધે મલીને આતશ (૧૪૪) વખત પાવ કરી લેવા અને એ ત્રણે આતશ એકઠા કરી તે ઉપર (૧૮૪) ઇજેશને અને (૧૮૪) વંદીદાદ કરવા અને તે આતશ પાવ કરવાની વીગત એ જે પ્રથમ (૪૦) ખાડામાં મુકીને તે પાવ કરી પછી ચકમકનાં અને ઉરૂઅરનાં આતશ સાથે ભેલી તેનાં ખાડા (૧૪૪) ખેાડે પછી એ હીરબદેા તે આતશ લાવી મેદાનમાં ખાડામાં મુકી આંધરાની ચમચ ઉપર સુખડનેા ભુકેા મુકી તેની ઝાર લઇને સઘલા ખાડાએામાં વધારતાં અને ઉંચેથી તે આતશની ઝાર લઇને બીજી પાએરીમાં મુકે અને તેને રેાશન કરે અને જયાંસુધી પેહલી પાએરીનેા આતશ પેાતાની મેલે સરદ થાય ત્યાં સુધી બીજી પાએરીની સાથે લેાઢાનાં સલીયા યા ચમચનું પેવંદ પેહલી પાએરી સાથે કરી રાખે અને તે બીજી પાએરીનેા આતશ રેાશન રાખે એજ પરમાણે પેહલાં મજદીઅસનાંનેાનાં આતશને પાવ કરે પછી ચકમકનાં અને એારવરનાં આતશને એકસેા ચુમાળીશ પાએરી સુધી તે આતશને વધારે પછી એકસેા ચુમાલીસમી પાએરીમા આતશ આવે તે આતશને રેાશન કરી

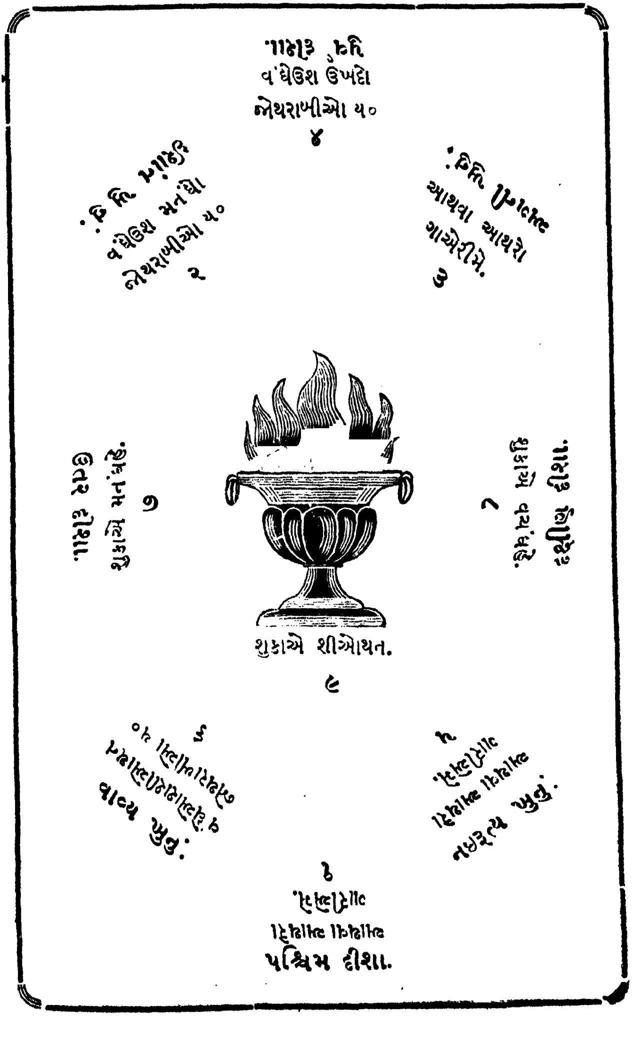
ત્યાંથી સઘલો લઇ દરેમેહરમાં જઇ યોજદાથરેગર મોબેદોને હવાલે કરે પછી તે મોબેદો તે આતશને એક જુદાં આફ્રરંગાનીયામાં મેલી રોશન કરી રાખે અને પછી તે આતશમાંથી થોડો થોડો આતશ દીન ત્રણ સુધી લઇને *દરરોજ તેની ઉપર મેહેર ઇજદની ઇજશને (૧) તથા વંદીદાદ (૧) કરે પછી ત ઇંજેલા ત્રણ દાહાડાના આતશ છે તેને એક જુદા આફ્રરંગાનીયામાં એકઠા કરે અને તે આફ્રરંગાનીઉ જુદુ એલાહેદુ પેલા પંદર આતશનાં આફ્રરંગાનીયીં મેલેલાં છે તેની પાશે એલાહેદુ એ શોલમાં આતશનું આફ્રરં-ગાનીઉ મેલે પછી વલી વગર ઇંજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો આતશ લઇ તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાંન રોજ સુધી ઇજશને (૩૦) તથા વંદીદાદ દર રોજનાં કરે અને તે ઇંજાએલા આતશને પેલાં શોલમાં આફ્ર-રંગાનીઆંનાં શોલમાં આતશમાં એકઠો કર્યા કરે અને વલી બીજી મરતએ વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો આતશ લઇ તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાંન રોજ સુધી દર રોજ ઇજશને તથા વંદીદાદ કરે અને તે ઇંજેલો આતશ પેલાં સોલમાં આફ્રરંગાનીયામાં એકઠો કર્યા જાએ અને વલી ફરીથી ત્રીજી મરતબે વગર ઇજેલા આતશમાથી થોડો થોડો આતશ લઇ તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી ઇજશને (૩૦) તથા વંદીદાદ (૩૦) કર્યા જાય અને તે ઇજાએલા આતશને પેલા સોળમાં આતશના આફ્રરંગાનીયામાં એકઠા કર્યા જાય અને વળી ચોથી મરતબે પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો લઈ તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન સુધી ઇજશને (૩૦) તથા વંદીદાદ (૩૦) કર્યા જાય અને તે ઇજેલા આતશને સોળમાં આફ્રરંગાનીયામાં એકઠા કર્યા જાય અને વળી ફરીથી પાંચમી મરતબે વગર ઇજેલા આતશ-માંથી થોડો થોડો આતશ લઇ તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી ઇજશને (૩૦) તથા વંદીદાદ (૩૦) કર્યા જાય અને તે ઇંજેલો આતશ પેલાં સોળમાં આફ્રરંગાનીયામાં એકઠા કર્યા જાય અને વળી ફરીથી છઠી મરતબે પેલા વગર ઇજેલા આતશમાંથી થોડો થોડો લઇને તે ઉપર હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી ઇજશને (૩૦) તથા વંદીદાદ (૩૦) કરે અને ત્યાર પછી તે ઉપર સાતમી વખતે એક દાદાર હોરમજદની ઇજશને કરી તે સઘળા વારનો ઇજીલો આતશ પેલા સોળમાં આફ્રરંગાનીયામાં જે ઇજેલો આતશ છે તેમાં સાથે એકઠા કરી તે આતશને રોશન રાખ્યા કરે અને પેલા પંદર આફ્રરંગાનીયાની પાસે એ સોળમું આફ્રરંગાનીયુ રાખે અને જો મોબેદોના જોર વધુ હોય તો દર રોજ (૮) યા (૧૦) ઇજશને વંદીદાદ જુદા જુદા રોજના કરે એ આતશની ઇજશને (૧૮૪) તથા વંદી-

દાદ (૧૮૪) પુરા થયા એટલે એ સોળમો આતશ તઇયાર થયો. હવે એ સોલ આતશના સોળ આફ્રરંગાનીયા ઉપર નામો લખીને નીશાની રાખે અને રાત દહાડો કાઠી વગેરે મુકીને રોશન કર્યા કરે અને જાળવ્યા કરે.

પણ યાદ રાખવું કે આતશબેહેરામના સોળે આતશ પાવ કરતી વખતે સરોશબાજ લઇને દસ્તુરી પઢીને પછી આતશ પાવ કરે.

એ સઘળા આતશોની ક્રીયા કરતાં વરસ દહાડાના જે જશનો આવે તથા ગહમ્બારો આવે તેની ઇજશને—વંદીદાદ, વીસપરદ સર્વે કર્યા જાય અને એ સોલ આતશ ઉપર ઇજિશને વંદીદાદ કરી તઇયાર કર્યા પછી ગાથા ગાહામ્બારમાં પહેલે દહાડે તે આનશબેહેરામ સાહેબને સારૂ એક મોટું આફ્રરંગાનીયુ તઇયાર ખાલી કરી રાખે પછી ઇઓજદાથરેગર મોબેદો જણ (૨) જોર થઇને પેલો પેહેલો નસાનો ઇજેલો આતશ છે તેનું આફ્રરગાનીયુ લાવીને પેલા મોટાં ખાલી આફ્રરંગાનીયામાં ચમચે કરીને મેળવે યાને તે નશાનો સઘળો જરાએજરા આતંશ તેમા મુકે અને પછી બીજા રંગરેજના આતશનું આફ્રરંગાનીયુ લાવી તેમાંના પણ સઘળા આનશ પેલાં મોટાં આફ્રરંગાનીયામાં પેલા નસાના આતશ મુકયા છે તેની સાથે મેલીને એકઠા કરે અને એજ પ્રમાણે જેમ આતસ લાવ્યા હતા અને ઇજેઆ હતા તેજ પ્રમાણે તે સઘળા આતશના આફ્રરંગાનીયા લાવી એક એક પછી પેલાં મોટાં આફ્રરંગાનીયામાં એકઠા કરે પછી તે મોટા આફ્રરંગાનીયાને ઉંચકીને હીંડોળા ઉપર લાવી આતશના ખુઆન ઉપર મેલે અને પછી તે આતશ ઉપર દીન ત્રણ સુધી સરોશની ઇજશને ત્રણ તથા વંદીદાદ ત્રણ કરે પણ આતશબેહેરામનો ગુંબજનો જે નવો મુકામ બનાવેલો હોય તેને પેહલાં ઇજે યાને તેમાં દીન તરણ સુધી સરોશની ઇજશને ત્રણ તથા વદીદાદ ત્રણ કરે એ પ્રમાણે ગુંબજ ઇજીને તઇયાર કરી મુકવો અને પછી હોરમજદ રોજથી તે અનેરાન રોજ સુધી ઇજશને તથા વંદીદાદ તે મોટાં આફ્રરંગા-નીયા ઉપર કરવા પછી જે દહાડે તે આતશબેહેરામ સાહેબને તખ્તનશીન કરવા હોય તે દહાડે શરોશની ઇજશને તે આતશબેહરામ ઉપર કરીને પછી તખ્તનશીન કરવા અને તેનું જશન કરવું તેમાં શરોસનું આફ્રરંગાન-બીજું દહમાંનતું આફ્રરંગાન અને ત્રીજું સરોશનું આફ્રરંગાન કરવું અને દરૂન ઇજાવવા એટલે આતશબેહરાંમની ક્રીયા સમાપ્ત થઇ.

આતશ બેહેરાંમની બોએ દેવાની હકીકતનો ચક.



પ્રથમ ઇઓજદાથેગર મોબેદ મીનો નાવરની મોટી ખુબ કરે પછી આતશબેહેરામમાં જઇ પ્રથમ આતશ ઉપર ખુશબો મુકે પછી કાઠી યા સુખડની માચીના ૭ કટકા લઇ તેને સાફ કરી બન્ને હાથમાં ચમચ પકડી ચમચે કરી માચી ચડાવે—પેહેલાં ઉગમણુ દિશા તરફ મોઢું કરી બે કટકા મેલે પછી દખન દશા તરફ મોઢું કરી બે કટકા મેલે પછી આથમન દશા તરફ મોઢું કરી બે કટકા મેલે એ પ્રમાણે માચી આતશબેહેરામ ઉપર મુકે પછી જામાની બાંય ઉંચી કરી પાણી ચોખું લઇ તેનો કળશીઓ પાવ કરે પછી સુરજની શનમુખ મોઢું કરી ઉભો રહીને જયારે ઇજેશને કરતી વખતે આતશનો ખુઆન પાવ કરે છે તેમ આતશબેહેરમને ખુઆન પાવ કરે પછી કળશીઓ પાછે મેલીનો ચમચે કરી તરણ વાર આતશબેહેરામ ઉપર ખુશબોએ મુકે અને તે ખુશબો મુકતાં [બાજમાં] હુમત હુખત હુઅરેશત પઢે પછી બેઉ ચમચ બન્ને હાથમાં પકડીને તેને એકેક ઉપર ધરીને આફરંગાનીયાની કોરની આથમણુ દિશા ઉપર બન્ને ચમચ પકડીને જેમ પાસેના ચકમાં દિશા લખી છે તે પ્રમાણે પઢતાં પઢતાં દિશા ફર્યા કરે અને બીજું ઇશાન ખુણો પકડે તે આથમણુની જમણી બાજુ ફરતો આવે ત્રીજું અગ્નિ ખુણો પકઢે તે ઇસાન ખુણાથી ડાબી બાજુથી ફરે—ચોથું ઉગમણુ દિશા પકડે તે અગ્નિ ખુણાની જમણી તરફ ફરે પાંચમું નૈરૂત્ય ખુણો પકડે તે ઉગમણુ દિશાથી ડાબી બાજુ ફરે છઠું વાવ્ય ખુણું પકડે તે નઇરૂત્ય ખુણાની ડાબી બાજુ ફરે સાતમું ઉત્તર દિશા પકડે તે વાવ્ય ખુણાથી ડાબી બાજુએ ફરે—આઠમું દક્ષિણ દિશા પકડે તે ઉત્તર દિશાથી જમણી તરફ ફરે નવમું પાછો દક્ષિણ તરફથી આથમણુ દિશાએ આવીને આતશ ઉપર ખુશબો મેલે એટલે પેહેલાંજ ખુણા ફરતી વખતે બન્ને હાથમાં ચમચ પકડે છે તે ચમચ ઉપર ખુશબો મુકીને દિશા ફરવી અને સેવટે નવમી વખતે તે ખુશબો આતશ ઉપર મુકવી પછી તે બન્ને ચમચોમાંથી એક ચમચ હાથમાં પકડી ડાબે હાથે તે ચમચ આતશના આફરંગાન્યાંને પેવંદ પકડીને (બાજમાં) આતશનીઆએશ શરૂ કરે પછી હુશમત—હુજુખત—હુજુ અરેશત—એ તરણ પદ પઢનાં જમણે હાથે તરણ વાર ઘંટ વગાડવો પછી (મોઢેથી ખુલું પઢે) ઉસમોઇ ઓજારેસુઆ અહુરા (એસમબોએ) અશાહેજો હમુઅદ (એશમ) ફરો સપેનતા (એસમ) ઓસતનેમ દદાએતીમ (એસમ) અશા ઇઆચા (એસમ) ખશનોથર અહુરહે મજાદાઓ (એશમ) નેમસેતે આતરશ મજદાઓ અહુરહે (એશમ) અશેમ વોહુ (૩) ફરૂઅરાને (ગેહે) ફરસસતીએચ (એસમ બોએ) આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર (એશમ) તઉઅ આતરેશ પોથર

અહુરહે મજદાઓ (એશમ) આથરો અહુરહે મજદાઓ પોથર (એશમ) અસનુઅંતહે (એસમ) આથરો અહુરહે (એશમ) આતરશ સપેનતહે (એશમ) આથરો અહુરહે (એશમ) નેરીઓસંઘહે ઇઅજતહે (એશમ) વીદુઆઓ મેરોતુ (એસમ) ઇઅસનેમચ (એસમ) વહમેમચ (બોએ) હુબેરેતીમચ (બોએ) ઓશતા બેરેતીમચ (બોએ) વંતા બેરેતીમચ [બોએ] આફ્રીનામે (એશમ) તઉઅ આતરશ પોથર અહુરહે મજદાઓ [એશમ] ઇઅસનીઓ અહે વહમીઓ (એસમ બોએ) ઇઅસનીઓ બોઇઆઓ (એસમ બોએ) વહમીઓ નમાનાઓ (બોએ) ઓશત બોઇઆઓ (એશમ બોએ) એસમો જસતો (એશમ) બરેશમો જશતો (બોએ) ગોજસતો (ઇસમ બોએ) હાઉઅનો જસતો (બોએ) દાઇતીઓ એસમે બોઇઆઉ (એસમ) દાએતીઓ બોએદ બુઇઆઉ (બોએ) દાએતીઓ પેથવે બોઇઆઓ (ખોરાક કાઠી) દાએતીઓ ઉપસીએને બોઇઆઉ (બોએ યા ગાતું) પેરેનાઇઉશ હરેથરે બુઇઆઉ (બોએ) દહમાઇઉશ હરેથરે બોઇઆઉ (બોએ) આતરશ પોથર અહુરહે મજદાઉ (એશમ) શોચે બોઇએ અહમીઅ નમાને (એસમ બોએ) મદ સોચે બોઇએ અહમીઓ નમાને (એસમ બોએ) રોચે બોઇએ અહમી-અનમાંને (એશમ બોએ) વખશથર બોઇએ અહમીઅ નમાને (એસમ બોએ) આતરશ પોથર અહુરહે મજદાએ (એસમ) આસો ખાથરેમ (એસમ) આસો થરાએતીમ (એસમ) આસો જીતીમ (એસમ) પોઉરો ખાથરેમ (એસમ) પોઉરો થરાઇતીમ (એશમ) પોઉરો જીતીમ (એસમ) મસતીમ સપાનો

ખોલાશો એ વાતનો એ છે જે—નવા આતશબેહરાંમ બનાવવા સારૂ આતશો લાવીને તે ઉપર કીરયાઓ કરી પરથીને જશન કરે છે તથા ચક ફ્રુરી નીયાએશ કરે છે તે કીરયા—તથા નવા દોખમાંનો પાયો ખોડી તાંનો પુરી અને પછી તેને ઈજી જશન કરવાની કીરયા અને એવીજ બીજી મોટી કીરયાઓ જે ઉપર હજારો રૂપીઆનો ખરચ લાગે એવી કીરયાઓ કરવા શારૂ હરેક જરથોસતી દીનનો સાહેબ પોતાનાં શવાબને વાસતે દોખમાં અને બીજાં મોહટા શવાબના કામો કરવાની ઇમારતોનો પાયો રચવાની ઉમેદ રાખતા હોય તેઓને ઘટારત એજ છે કે કાબેલ દશતુરજીઓનું મત અને સલાહ લઇ તેઓનાં મત ઉપર અમલ કરવો કેમ જે કીરીયાઓનું વરનન આ દફતરમા અને એની સાથેનાં બીજા દફતરોમાં કરેલું છે તે ઘણું ટુંકમાં જણાવ્યું છે કારણ કે સર્વ કોઇ શાહેઓને રોશન છે કે આપણાં આગલા દીને માજદીઅસનાંન નામ ધરાવનારા કાબેલ પુરૂસો જે જે ગ્રંથો અને રેવાએતો લખી ગયા છે તે એક બીજાથી જુજ ફ્રુરક રાખે છે વાસતે જે કોઇ સાહેબને આ હમારી છાપેલી ચોપડીમાં કશું વધઘટ નજર આવે તો તે વીશેનો વધારે ખોલાસો દસતુરજીઓથી પુછી વાકેફ થાવું.

(એસમ બોએ) ઉશી ખરેતુમ પસચેતે (એસમ) ઉપેરેઆથેમ (એસેમ) નેરે-હામ પસચેને (બોએ) હાંમ વેરેનીમ (બોએ) ખશફનાંમચ (એસમ) આસેનો ગાતુમ (બોએ) ફ્રજંતીમ (એસમ) હાંમ રેદામ (બોએ) હુઆપાંમ (બોએ) આંજેબુજીમ (બોએ) દધેા સસતામચ (એસમ) આતરશ પોથર અહુરેહે મજદાઓ (એસમ) યામે અંઘદ (એસમ) વીસપેા ખાથરેમ (એસમ) જજે (એસમ) બોઇએ (બોએ) દરેગે હુઅંધહે (એસમ) વીસપેમીઓ (બોએ) શશતીમ બેરેતે આતરશ મજદાઉ (એસમ) શુરીમચ (બોએ) વીસપેમીઓ હચ (એસમ બોએ) હુ બેરેતીમ (બોએ) ઉસતા બેરેતીમ (બોએ) વંતા બેરેતીમચ (બોએ) આતરશ જસત (એસમ) હખ હશી બરેતે (બોએ) અર-મેશાએદે (એસમ) આતરેમ સપેનતેમ (એસમ) આદયેજેશે (એસમ) ઉએમ બેરેતે (બોએ) એસમેમ વા અશીઅ (એસમ) બરેસમેમવા અશીઅ ફ્રશનરે તેમ (એસમ બોએ) આતરસ મજદાઉ (એસમ) અદમેશનેા (એસમ) ઉરૂ-આખસંધહે (એસમ) એમદ આથરેા (એસમ) આફ્રીઉત્રનેમ (એસમ) એસ્મ બરેતે (એસમ બોય) પેરેશનીમ (એસમ) અશહે બેરેજ યેાજદાતાંમ (એસમ) (બાજમાં અહુરમજદ ખુદાએ અવજુની) પઢયા પછી બે અહુનવર પઢતાં બંધે હાથમાં ચમચ પકડી આફ્રંગાનીયામાં ભશમ ઉપર બે કશ ખેંચે પછી નીયાએશ તમામ કરે પછી બીજી નીયાએશ કરી બે અહુન-વરેા પઢતાં પેલા બંધે ખેંચેલા કશને પાછા શાફ કરી નાંખે પછી જેટલી નીયાએમ કરવા ધટે એટલી નીયાએશ કરે એટલે હાવન ગેહેમાં નીયાએશ (૧૧) રપીથવન ગેહેમાં યા બીજી હાવન ગેહેમાં નીયાએશ (૯) કરે અને ઉજીરન ગેહેમાં નીયાએશ (૭) કરે અને એવેસરૂથરેમ ગેહેમાં નીયાએશ (૭) કરે અને ઉશહેન ગેહેમા નીયાએશ (૯) કરે અને જેવારે બોએ દેતાં નીયાએશ કરે તેવારે હાવન અને ઉસહેન ગેહમાં ઉગમણ દશા તરફ મેાહડું કરી ઇભા રહેવું અને રપીથવન—ઉજીરન અને એવેસરૂથરેમ ગેહેમાં આથમણ દશા તરફ મેાહડું કરી ઉભા રહીને નીયાએશ કરે—એ પરમાણે બોએ દેવાની ક્રીયા કરે.

આતશ બેહેરામ સાહેબની ભસમ (યાને રાખ) નીરંગદીન સાથે પીવામાં આવે છે તે કહાડવાની ક્રિયા.

પ્રથમ બે મેાબેદેા બરશનુમનાં ઘણી મેાટી ખુબ કરીને રાતના ઓશ-હેન ગેહેના વખત ઉપર ખુમચેા (૧) અને ચમચ બે પાવ કરીને તેને સુકવે અને સેાજાં કપડાંનેા કટકેા (૧) મેાટા લઇને તેને પાવ કરીને સુકવે પછી આતશબેહેરામની આગળ જઇને બન્ને મેાબેદેા પેવંદ વળગીને બાજ લીએ.—

અશનોથર અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩) ફ્રૂઅરાને મજદીઅસનો જરથોશતરેશ વીદેઉઓ અહુરહે દકેશો ઓશહેનાએ (જાવત) ફ્રસસતીએચ અહુરહે મજદાઓ રેઉ તો ખરેનંઘહતો ખરાનેથર ઇઅસનાએચ વહમાએચ ખશનોથરાએચ ફ્રસસતીએચ ઇઅથા અહુ વેરીઓ જોતા ફ્રામે મરૂતે અથા રતુશ અશાદ ચીદ હચ ફ્રા અશુઅ વીદુ આઓ મગેતુ અશેમ (ફરીને બાજમાં પઢે) "અશેમ" પછી એક મોબેદ પોતાને હાથે દશનાંનાં પેહેરી પેલી બન્ને ચમચો હાથમાં ધરી તે આતશબેહેરામનાં આફ્રરંગાનીયામાંથી એક તરફથી આસ્તેથી ઠંડી પડેલી ભશમને તે ચમચે કરીને જેટલી જોઇએ એટલી કહાડીને પેલા પાવ કીધેલા ખુમચામાં મુકે પછી પેલા મોબેદો પોતાના હાથમાંથી દશનાનાં કહાડીને બંને જણા મુગે મોહોડે પોતાના બંને હાથોને પાણીથી પાવ કરે અને તેને સુકવીને ખુશક કરે પછી પેલું પાવ કપડું લઇને બંને જણા તે ભશમને ચાળે અને ચાળી રહ્યા પછી તે ભશમને પાવ વાસણમાં ભરીને તેની ઉપર ઢાંકણુ ઢાંકીને પેલાં પાવ કપડાંના ત્રણ પડ કરીને તે વાસણનાં મોડાં ઉપર મુકીને પાવ કીધેલા દોરાએ ત્રણ આંટા મારીને બે સવગ ગાંઠ મારે પછી તેને ઉંચે મુકીને ગુંબજમાંથી બીજી પાવીમાં આવીને બાજ મુકે (બાજમાં પઢે) હોરમજદ ખોદાએ અવજુની મરદુમ મરદુમ સરદગાં (જાવત) એદુન બાદ (પરગદ પઢે) યથા અહુ વેરીઓ (૨) ઇએસનેમચ (જાવત) આફ્રીનામે અહુરહે મજદાઓ રેઉઅનો ખરેનંઘહતો અશેમ વોહુ (૧) અહમાએરેસચ.—હજંઘરેમ. જસમે,—કેરફે મુજદ. અશેમ વોહુ (૧) પઢી કુસતી કરે એટલે એ કીયા સમાપ્ત થઇ અને અગરજો એકજ મોબેદ હોય તો તે એખલો પણ ઉપર જણાવેલી કીયા કરીને ભશમ કહાડે તેમાં કશી હરકત નથી.

નવાં આદરીયાંન કરવાની ક્રિયા.

પ્રથમ શ્રી આતશ આદરીયાન સાહેબને તખ્તનશીન કરવા બાબે ભલી દીનમાં એવો હુકમ છે જે હરએક શેહેર અથવા ગામ મધે માજદીઅસની દીનના બેહદીનોનાં ઘર (૧૦) દસની આબાદી તથા વસ્તી હોય તે જગ્યામાં આતશ આદરીયાન સાહેબ તખ્તનશીન કરવાની જરૂર ફરમાવેલી છે કે આતશ આદરીયાન સાહેબ બનાવે અને તેનો કેબલો કરી અને તેની સનમુખ ઉભા રહીને પાક ઇઅજદાંની સેતાએશ અને બંદગી કરવીજ જોઇએ છે.

જાણવું કે જે દરેમેહેરમાં આતશ આદરીયાન સાહેબ તખ્તનશીન કરવાનો જે કોઇ ભલી દીનનો શખશ ઇરાદો રાખતો હોય તે પરથમ દરેમેહર તથા આતશ આદરાંન શાહેબનાં ગુમબજને ઇજાવે તેની વીગત એ જે પ્રથમ

તે દરેમેહરને તથા આતશ આદરાંન સાહેબના ગુમબજ તથા તેની દેવાલોનેબી પાક નીરંગે કરી પેહલાં વાર ૩ ત્રણુ પાક કરે તે નીરંગ ખુશક થયા પછી પાક પાંણીએ કરી વાર ૩ ત્રણુ તે તમાંમ જગ્યાને ધેાય અને પવીત્ર કરે ત્યાર પછી દરેમેહેર ઇજવાનું કામ શરૂ કરે તે દીન (૩) ત્રણુ લગી તે દરેમેહેરની ઓરવીશગાહાની જગ્યામાં હીનદોલા તથા આતશ આંદરાંન શાહેબનાં ગુમબજને અંદર શાફ પથરેાનાં ખુઆંનેા માંડીને દીન (૩) ત્રણ લગી યેાજદાથરેગર મોબેદો બરશનુમનાં ખાવંદો તે દરેમેહેર ઇજાંવનાર નાંમે નવાં બરશનુંમ લઇને તેઓની નઇયતે તેનાં જોડાં સાથે દંન (૩) ત્રણુ સુધી સરેાશની ખશનુમેને ઇજશને (૩) ત્રણુ તથા વંદીદાદ (૩) ત્રણુ કરે તે પછી ચેાથે દહાડે એક્કી જોર ઓરવીશગાહા ઉપર તે સઘળા મોબેદોની કીયા કરાવનાર નામે અરદાફરૂઅશની ઇજશને કરે તે ઇજશને કીધા પછી તે જગ્યા ઉપર તમામ મોબેદો મળીને તે દરેમેહેરની જગ્યા તથા આતશ આદ-રીયાન સાહેબનો ગુંબજ ઇજેઓચ તેની મીઅજદ તથા આફરંગાન કરે અને દરેન બાજ ઇજે. તેમાં પેહેલું આફરંગાન એક દાદર હેારમજદનું કરવું—બીજું અરદાફરૂઅશનું કરવું—ત્રીજું અશપનદાદ અમેશાસપદનું કરવું—ચેાથું દહમાનનું કરવું—અને પાંચમું સરોશનું કરવું એ પ્રમાણે પાંચ આફરંગાન કરવાં અને પાંચ બાજ ઇજાવવી પછી એથી વધુ કરે તેનેા વધુ સવાબ છે.

હવે એ દરેમેહેરની મીઅજદ કરી રહ્યા પછી શ્રી આતશ આદરીયાન સાહેબને તખતનશીન કરવા બાબે આતશેા (૪) ચાર મંગાવવા જોઇએ તેની વીગત નીચે લખી છે તે એ છે કે—

૧ આતશ પેહેલેા અથેારનાન ટેાળાનેા.
૨ આતશ બીજો રથેરાતારનાં ટેાળાંનેા.
૩ આતશ ત્રીજો વાશતરીઓશના ટેાળાંનેા.
૪ આતશ ચેાથેા હુતેાખશાંનનાં ટેાળાંનેા.

જાણવું જે અથેારનાનનાં આતશ લેવા તેની વીગત એ જે દસ્તુર મેાબેદ અને દાવરને ઘેરના તથા જે ધણી આતશ આદરીયાન તખ્તનશીન કરે તેને ઘેરના અને એ સીવાએ તે ગામના પરહેજગાર બેહેદીનેા તથા દાવ-રેાને ઘેરનાં આતશેા લેવા.

રથેસતાર ટેાળાંના આતશેા લેવા તેની વીગત લખી છે—

૧ દેશના વડા સાહેબના બબરચીખાનાના.
૨ લશકરી વડા સરદાર સાહેબને ત્યાંના.
૩ મેાટા હેાદેદાર ઇનશાફ કરનાર સાહેબને ત્યાંના.

વાશતરીઓશનાં ટોળાંના આતશો લેવાની વીગત લખી છે—

માજદીઅસની દીનનો હરએક મોબેદ અથવા બેહદીન જે બુરજીગરનો પેશો કરતો હોય તેને ઘેરનાં આતશો લેવા અને એ સીવાય જે કોઇ કે હીંદુ બુરજીગર ખેતીવાડીનો કરનાર અથવા બાગબાન હોય તેને ઘરના આતશો લેવા.

હુતખશીનના ટોળાના આતશો લેવા તે મધે હરએક આતશો ઉપર શખતી અને તશદી વધારે હોય તે આતશો લેવાની વીગત લખી છે—

૧	હમામખાનાના.	૧૧	કુંભારની ભઠીના.
૨	સોનીના.	૧૨	નળીયાંની ભઠીના.
૩	ભરતીઆના.	૧૩	ઇંટની ભઠીના.
૪	લુહારના.	૧૪	છોની ભઠીના.
૫	કલઇ કરે તેનાં	૧૫	ચુનાની ભઠીના.
૬	તનુરના.	૧૬	ગોવાળીયાના.
૭	રંગરેજના.	૧૭	કંસારાના.
૮	ખરાદીના.	૧૮	રૂપગરાના.
૯	કલઇગરાના.	૧૯	ચોકીદારના.
૧૦	દારૂની ભઠીના.	૨૦	વણજારાના.

એ ઉપલા વીશ આતશો વગેરે જે કોઇ આતશો ઉપર તસ્દી તથા મેહેનત વધારે હોય તેવા આતશો લેવાની જરૂર છે.

હવે એ ઉપર લખેલા સઘળા આતશો પાક કરવાની ક્રીયા લખી છે તે એ છે કે પ્રથમ હરેક આતશને સુરાખદાર ચમચે કરી તે ઉપર સુખડનો ભુકો નાખી હરેક આતશની ઝાહર લેવી યાને સુરાખદાર ચમચને હરેક આતશનાં શોલાની વરાર ઉપર પકડીને સરોશ બાજ અશહે સુધી પઢીને પછી બાજ-માંજ દશતુરી પઢવી અને તે વરારને લેતી વખતે ઇઅથા અહુ વેરીઓ પઢયા કરે જેવારે નીચેનો આતશ સુખડના ભુકામાં અસર કરે તે આતશને લેવો અને તેને બીજા પાતરાંમાં મુકીને રોશન કરવો અને અસલ આતશનું પાતરૂં જે છે તેને એ પાતરાં સાથે પેવંદ કરીને રાખવું અને એ બંધે આતશને એક બીજાથી દુર રાખવાં તે એક મોટાં આદમીનાં હાથની વેંતને અંદાજે દુર રહે તે પ્રમાણે રાખવા અને એથી વધારે રેહે તેમ નહી કરવું પછી આગળા અસલી આતશો ઉપર કાંઇજ કાઢી મુકવી નહીં અને તેને ઠંડા કરવા અને તેની રાખ ઠંડી થાય ત્યાં સુધી બીજાં પાતરાંના આતશો જે નવા લીધેલા છે તેને રોશન રાખ્યા કરવા અને અહુનવર પઢયા કરવો

એ પ્રમાણે (૩) ત્રણ મરતબે ત્રણ પાતરાંઓ માંડીને હરેક આતશોની ઝાહરથી જુદી જુદી લેયે અને ચોથાં પાતરાંના આતશને સંઘરી રાખવા એટલે જે ઉપર લખેલા કુલ સઘળા આતશોને ઉપર લખેલી ક્રીયા પ્રમાણે ત્રણ મરતબે આંધરાંની ચમચથી પાક કરીને પછી તે આતશોના (૪) ચાર પાતરાંઓ જુદાં જુદાં કરવાં અને તે ચારે પાતરાંઓ મધે ચારે આતશોને મુકવા તે મધે પેહેલાં અથેારનાનના—બીજા રથેશતારના—તથા ત્રીજા, વાશતરીઓશના—અને ચોથા હુતેાખશાનના. એ ચારે આતશોને જુદા જુદા ભેળીને ચાર પાતરાં કરીને પછી તે ઉપર પેહલે દહાડે એકઠી સરેાશ ઇજદની ઇજશને તથા વંદીદાદ (૧) સરેાશ ઇજદનો કરવો તે એકઠા આતશો ઉપર જુદા જુદા ચાર આતશો ઉપર કરવા તથા બીજે દહાડે દાદાર હેારમજદની ઇજશને (૪) ચાર તથા વંદીદાદ (૪) ચાર તે ચારે આતશો ઉપર જુદા જુદા કરવા ત્યાર પછી રથેશતારના આતશો તથા વાશતરીઓશના આતશો અને હુતેાખશાંનનાં (૩) ત્રણ પાતરાં ઇજેલાં છે તે ત્રણે આતશોને અથેારનાંનનાં આતશનાં પાતરામાં મેલવા અને હરએક આતશ મેલવની વખત (૩) ત્રણવાર આતશની નમશકાર કરવી તથા અહમાએરેસચ પઢવી—એ પ્રમાણે વાર (૩) નમસકાર કરીને તે ત્રણે પાતરાંઓની રાખને ઠંડી કરવી પેહલાં અથેારનાંનનાં આતશનાં પાતરાંની સાથે પેલાં ત્રણે પાતરાંઓ ચમચથી પેવંદ કરી રાખવાં કે તે પાતરાંઓની રાખ્ખી ગરમ હેાય તે સારી રીતે થંડી પડે ત્યારપછી તે પાતરાંઓને ખીસાડવાં અને અથેારનાંનનાં આતશમાં પેલા સઘલાં આતશો એકઠા કીધેલા છે તે આતશો ઉપર ઇજેશને (૧) સરેાશ ઇજદની તથા વંદીદાદ (૧) સરેાશ ઇજદનો કરવો અને વંદીદાદ (૧) તથા ઇજશને (૧) કીધા પછી બીજે દહાડે ફરીને હાવન ગેહેમાં તે આતશો ઉપર ઇજશને (૧) દાદાર હેારમજદની કરીને આતશ આદરાંન શાહેબને તે જગેા ઉપરથી ઉઠાવી ગુમબજમાં બુજેરગીથી તખત નશીન કરવા તે આતશ આદરાંનને ઉઠાવતી વખત યથા અહુવેરીઓ પઢતાં રશતામાં ચાલે અને એ પ્રમાણે સઘલી કીરયા કરીને તે તમાંમ માજદીઅસની દીનનું અનજુમન મલીને આતશ આદરાંન શાહેબને બુજેરગીનાં તખત ઉપર તખત નશીન કરે ત્યાર પછી આતશ આદરાંન સાહેબની મેાબેદ (૧) એક બાએ દીએ અને આતશની નીયાએશ કરે—અને તમાંમ અનજુમનબી આતશ આદરાંન સાહેબની નજદીક અદબ બજા લાવી શેજદેા કરીને આતશની નીયાએશ તથા પતેત કરી પેાતાનાં દીલની મુરાદ તથા બુજેરગ શવાબનેા હંબેરેા હાંશેલ કરે તેમાં પેહલું આફરંગાંન એક અરદીબેહશત અમેશાસપંદનું કરે—બીજું દાદાર હેારમજદનું કરે—ત્રીજું અસ-

પનદાદમદ અમેશાસપંદનું કરે—ચોથું અરદાફરૂઅશનું કરે—પાંચમું દહમાં-નનું કરે અને છઠું સરોશનું કરે અને એજ પ્રમાણે દરૂન ઈજીને જે બુજોરગ શાહેબની નઇયતે આતશ આદરાંન સાહેબ તખતનસીન કીધા છે તે શાહેબને નામે તનદરોશતી પઢે અને દરૂન મીઅજદની ચાશની કરે અને તે મીઅજદનાં શવાબમાં એક સાથે સર્વે હમાજોર લઇ સામેલ થાએ—

☞ આદરયાન સાહેબને તખ્ત બેસાડવાની હયાં કીયા પુરી થઇ.

બાજ શેહેન ઇજવાની લખી છે[1]

સાત તાએની બરસમ લેવી અને એવીઅંગ્રહન વણી બાંધવી તથા ૩ ત્રણ દરૂન તથા ૩ ત્રણ ફરશશત માંડી બાજમાં ઇઆદ કરીએ તથા આતશ રોશન રાખવા.

હુમત હુખત હુઅરેશત. હુ મનશને હુ ગવશને હુ કુનશને, ઇન ખશ-નુમેને. શીરોજા વીસપેશા સરોશ અરદા ફરૂઅશ બેરેશાદ.

(ઇઆદ તમામ કરી મગટ પઢે.)

અશેમ વોહુ (૩) બરેસમન દથેશો અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરે-નંગ્રહતો અમેશનામ સપેંતનામ ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅસતહે. હુરૂઅત અમેરેતાત ગાએસ હુદા આપે ઉરૂઅર એસમે બોએદે ખશનુમેને અહુરહે મજદાઓ અમેશનામ સપેંતનામ સરોશહે અશીઅહે આથરો અહુ-રહે અજદાએ રથવો બેરેજતો ઇઓ અશહે આઇએસે ઇઅશતહે, અશની-અએબીઓ અશહે રતોમીઓ. હાઉઅને (ગેહે ૫ પાંચો તમામ પઢવી) વરેદદ ગેથીઆએ આઇએસે ઇઅસનહે (રોજ તથા માહ પઢીએ) તઉબ આથરો અહુરહે મજદાએ પોથર મદ વીસપેમીઓ આતરેબીઓ આઇએસે ઇઅસતહે (જાવત) ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસ ઇઅસતહે. હુરૂઅત. (જાવત) ખશનુમેને એહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંગ્રહતો અમેશનામ સપેંતનામ વંઘહુએ મનંઘહે (સીરોજા તમામ પઢે) દહમીઆ વંધેહી-આઓ આફ્રીતોએશ ઉગરા દામોએશ એપ મનાહ વીસપેશાંમ ઇઅજતનામ (જાવત) નંબાનજદેસતન.મ ફરૂઅશનામ. ઓખ્મતો નામનો ઇઅજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅશતહે. હુરૂઅત અમેરેતાત ગાએશ હુદાઓ આપે એરૂઅર અએસમે બોએદે ખશનુમેને. અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતો ખરેનંગ્રહતો અમેશનામ સપેંતનામ વંઘહુએ મનંઘહે (જાવત સીરોજા તમામ પઢે) દહ-

---

૧ એક યજદનું નામ છે. અસલ એ બાજ મોટી આફત વખતે પઢ-વામાં આવતી હતી.

મીઆઓ વંઘેાહીઆઓ આફ્રીતેાએશ ઉગરા દામેાએશ ઉપમનાએ વીસપેશામ ઇઅજતનામ (જાવત) નંબાનજદેશતનામ ફ્રૂઅશનામ, ઓખતેા નામનેા ઇઅજતહે. ખરેથેમ મીઅજદેમ (જાવત) અએસમે બેાહદે ખશનુમેને સરેા-, શહે અશીઅહે તખમહે તનુમાંથરહે દરેશી દરેાશ આહુએરીઅહે. ઓખતેા નામનેા ઇઅજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ. (જાવત) અએસમે બેાએદે ખશનુંમેને સરેાશહે અશીઅહે. (જાવત) આહુએરીઅહે ઓખતેા નામનેા ઇઅજતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅસતહે. (જાવત) ખશનુમેને અશાઉનામ ફ્રૂઅશનામ (જાવત) નંબાનજદેશતનામ ફ્રૂઅશનામ ઓખતેા નામનેા ઇઅ-જતહે ખરેથેમ મીઅજદેમ. (જાવત) ખશનુમેને અશાઉનામ ફ્રૂઅશનામ જાવત) નંબાનજદશતનામ ફ્રૂઅશનામ ઓખતેા નામનેા ઇઅજતહે આઇ-એસે ઇઅસતહે.

☛ રીરેાજાની ખશનુમન વાર ૨ પઢે તથા સરેાશની ખશનુમન વાર ૨ પઢે તથા અરદાફ્રૂઅશની ખશનુમન વાર ૨ પઢવી.

અઉઅંઘાએ ફ્રૂઅશીઓ (જાવત) વીસપેબીઓ વંઘહેાદાએબીઓ. (જાવત) વહેશતાદ ફ્રૂઅરાને (જે ગેહે હેાએ તે પઢે) વીદુઆએ મરેાતુ. એમ હુમતાચ.

જે મીશાલે બરસમમા ગેહે તથા રેાજ માહા તથા ખશનુમન પઢયા તે રીતે પઢવી.

અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનંઘહતેા અમેશનામ સપેંતનામ વંઘહુએ મનંઘહે (જાવત) નંબાનજદશતનામ ફ્રૂઅશનામ, ખશનેાથર ઇઅસનાએચ વહમાએચ ખશનેાથરાએચ. ફ્રસસતીએચ આઅદ દીશ આઉ-એદીઅ મહી. સરેાશહે અશીઅહે તખમહે તનુ માંથરહે દરેશી દરેાશ આહુરીઅહે ખશનેાથર ઇંઅસનાએચ વહમાએચ ખશનેાથરાએચ ફ્રસસ્તી-એચ આદ દીશ આઉએદીઅ મહી. અશાઉનામ (જાવત) નંબાનજદેસતનામ ફ્રૂઅશનામ ક્ષનેાથર ઇઅસનાએચ વહમાએચ ખશનેાથરાએચ ફ્રસસતી-એચ આદદીસઆઉએદીઅમહી. અશાઉનામ ફ્રૂઅશનામ. (જાવત) નંબા-નજદેસતનામ ફ્રૂઅશનામ ઇઅસનાએચ વહમાએચ ખશનેાથરાએચ ફ્રસ-સતીએચ આદદીશ આઉએદીઅમહી. વીસપેબીઓ વંઘેાદાએબીઓ. (જાવત) વહેશતાદ. અમેસાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓઘ્રહેા ઇઅજમેદે. ઇએં-ઘહે હાતામ (જાવત) તાએસચા ઇઅજમેદે દદુઆએાંઘેમ અહુરેમ મજદામ ઇઅજમેદે. અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓઘહેા ઇઅજમેદે. અશનીઅ અગુઅનઅશહે રતુઓ ઇંઅજમેદે. હાઓઅનીમ અશુંઅનેપ અશહે રતુમ ઇઅજમેદે. (ગેહે પાંચેા પઢે તથા રેાજ માહા પઢે) (જાવત) ઇએમ અહુરેમ

મજદામ હુરૂઅત અમેરેતાત ઇઅજમેદે ગાઉશ હુદાઓ ઇઅજમેદે. અપેમચ ઉરૂઅરાંમચ યઝમયદે એસમાંસચ બેાએદીમચ યઝમયદે. અહુરેમ મજદામ રેઉઅંતેમ ખરેનંઘહતેમ યઝમયદે અમેશાસપેંતા હુખશથરા હુદાઓંઘહેા યઝમયદે. વેાહુ મનેમ અમેશેમ સપેંતેમ યઝમયદે. (શીરેાજા તમામ પઢે)૧ એાથ્રેમ તખમેમ દામેાએશ એાપમનેમ ઇઅજતેમ યઝમયદે. વીસપેમચ અશુઅતેમ મેનીઉમ ઇઅજતેમ યઝમયદે. પીસપેમચ અશુઅતેમ ગેથીમ ઇઅજતેમ યંઝમયદે. અશાઓનામ વંઘેાહીશ શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ યઝમયદે હુરૂઅત અમેરેતાત યઝમયદે. (જાવત) એસમાંસચ બેાએદીમચ યઝ-મયદે. સરેાશેમ અશીમ હુરેાદેમ વેરેથરાજનેમ ફ્રરાદદ ગેથીમ અશુઅતેમ અશહે રતુમ યઝમયદે હુરૂઅત અમેરેતાત યઝમયદે. (જાવત) એસમાંસચ બેાએદીમચ યઝમયદે, અશાઓનામ વંઘેાહીશ સુરાઓ સપેંતાઓં ફ્રૂઅશીઓ સતેામે. જબીએમે. (જાવત) વેરેથરગનદ (બાજમાં યાદ કરે) વીસપાઓ ફ્રૂઅશીઓ અસાઓનાંન યઝમયદે અશાઓનામ વઘેાહીત શુરાઓ સપેંતાઓ ફ્રૂઅશીઓ યઝમયદે. વીસપે અશુઅન ઇઅજત યઝમયદે. (જે ગેહે હેાએ તે) પેતે રતુમ ઇએંઘહે હાતામ. (જાવત) તાઓસચા યઝમયદે અશેમ વેાહુ (૩) અશીઅ દદામે ખરેથેમ છીઅજદેમ. (જાવત) રથવેા બેરેજતેા ઇઓ અશહે અશીઅ દદામે. અસનીઅએબીઓ અશહે રતેાબીએ. હાઉઅને (પાંચે ગેહે તમામ પઢીએ] વરેદદ ગેથીઆઓ અશીઅ દદામે (રેાજ માહા પઢે) તઉઅ આથરેા. (જાવત) અશેાતેનામચ અશહે રથવામ અશીઅ દદામે. ખરેથેમ મીઅજદેમ (જાવત) બેાએદે ખશનુમેને અહુરહે મજદાઓ રેઉઅતેા ખરેનંઘહતેા અમેશનામ સપેંતનામ વંગ્રહુએ મનંઘહે.

ખશનુમન શીરેાજાની તથા સરેાશની તથા અરદાફ્રૂઅશ ી જેમ બર-સમમાં આગલ ખશનુમન લખીછે તે મીશાલે એ જગેા પઢીએ.

નંબાનજદેસતનામ ફ્રૂઅશનામ એાખતેા નામનેા ઇઅજતહે અશીઅ દદામે.

ખશનુમન શીરેાજાની તથા સરેાશની તથા અરદાફ્રૂઅશનીએ ૩ ત્રણુ ખશનુમન વાર ૨ બએ ફ્રીથી પઢવી.

અઉઅંઘાઓ ફ્રૂઅશીઓ (જાવત) વહેશતાદ. અશઇઅનેા પેતે જમી-આદ (જાવત) વીસપાઇઅઉએ (બાજમાં યાદ કરે) ઇઅથા અહુ વેરીઓ (૨) અહુનેમ વેરીમ યઝમયદે (જાવત) તાઓસચા યઝમયદે. અશેમ વેાહુ (૩) અશીઅ દદામે (જાવત) અશુઅનેા પેતે જમીઆદ અંમેશે સપેંત (જાવત) યાતેામનહે જશેતે અશેમ વેાહુ (૬).

બાજ તમામ સંપુરણુ ધરે બરસમ બરસમદાનમાં મુકી દરૂનની ચાશની કરે મેાઢું સાફ કરી બાજ ઇજીચ તેમ મેલીએ.

દોઆ દાદાર હોરમજદ પાસે માંગવાની.

તમાંમ બેકુનંદ રોશનહા ઇઅકે જોમલેહા શાદ રૂઆંની-આંત બ ગરોથમાંન અરદાફરૂઅશ બેરેસાદ હમા ફરૂઅશાંન યાલે જાએગા દાદાર જેહાંદાર ઓદોઆ આફરીન ઇન ગાથીરા બેહેદી-નાંન જરથોશતરીઆંન સદ સદ હજાર આશકારા કુનંદ એદુનબાદ ઓમરદદરાજ બાદ આફરીન બાદ એદુન બાદ મારા દોઆએ મીકુનંદ રૂઆંન ગરોથમાંન બેમેહીન માજદીઅસનાંન બેહેદીન પાક દીન હોરમજદ બહુમન અમેશાસપંદાંન બ હુમેદીન અવરે ફરૂ-અશ અશુઆંન કુનંદ વશતરગ દેહબાઓજરીન પોસીદ બ રોઆંન અનોશહે રૂઆંન દેહાદ હારેમન દેવાંન મરદોમાંન ઓહ અનો-શહે રૂઆંન હેચ ગેાજંદ ઓજીઆંન મતુઆંન બાદ. આહારેમન હલાક શવદ ઓ દુર શવદ ઓ દફે શવદ.

નીરંગ દાદાર હોરમજદ પાસે દોઆ માંગવાની.

ખશનુમેન અશુઆંન રા રૂઆંનીઆં રા અવસતા હા બે ખાનંદ અશોઆંરા દરૂન રોજી હા મીકુનંદ અશુઆંન બ ગરોથ-માંન મારા શાએદ મીકુનંદ શાદ સવદ દોઆએ મીકુનંદ હેરબદ અશુઆંરા અવસતાહા બે ખોઆનંદ અશોઆંનરા શાદ ઓ નીક શવદ અવસતા કબુલ બ કોનંદ પેશ અરદાફરૂઅશ જુમલેહા શવદ દીન જરથોશતરી પોએરીઓ દકેશહા દાદાર હરવેસપ આગાહા રા દોઆએ અવસતા બે ખાનદ બેહેશત જાએગાહા બે નશીનદ નેક શવદ પેગમબર હક જરથોશત સપેંતમાંન દીન જરથોશતરી દીન બેહેરા આલમરા જરથોશત સપેંતમાંન બેરેસાદ હુશેદર હુશે-દરમાહ સોશીઓશે પેગમબર હક આવરંદન મન કબુલ કરદંન રાસતે ગેાફતન બેહેદીન આશકારા શવદ જરથોતરી આગાજ શવદ.

રોજ ૧ લો હોરમજદ અને માહા ૧ લો ફ્રવરદીન એ દીને હાવન ગેહેમાં વનંત યજદનાં દરૂન ઇજે છે તેની ક્રીયા.

પ્રથમ બરશનુમવાલો મોબેદ ખુબ કરીને પછી એ દરૂન ઇજ-વાને વાસતે બરસમ બાંધે તે વખતે બરસમની સાથે લોઢાંનાં

હાથાની છરી ૧ પાવ કરી પોતાનાં હાથમાં રાખે, સરેસ્તા પ્રમાણે બે નાંમનાં દરૂન, બે ફરસસત, ગેશોદો, ઓરૂઅર અને આપે લીએ, અને ડાહાબા હાથની તરફ બે નાંમનાં દરૂન મુકે અને જમનાં હાથની તરફ બે ફરસસત મુકે. પેહેલા નાંમનાં દરૂન ઉપર ગેશોદો મુકે અને બીજા ફરસસત ઉપર ઓરૂઅર મુકે અને આપે લીએ. આતશ અને એસમ બોએ મુકે, પછી પેલી છરી દરૂનની પાસે એક તરફથી મુકે પછી નવગેરેહ લાકડી લાવીને તાંહાં પોતાની આગળ મુકે પછી ડાહાબા હાથમાં પાવ બરસમ પકડે અને યાદ કરે; યાદ કરી રહ્યા પછી જમણો હાથ અવાવ કરીને તે હાથમાં પેલી નવગેરેની લાકડી પકડે પછી મોઢે પઢવાનું શરૂ કરતી વખતે તે લાકડી હીંદોરાનાં ખોઆંન ઉપર થોકતો જાય અને પઢે—ખશ નોશ્ન અહુરહે મજદાઓ અષેમ વોહુ (૩) બરેસમન દથેશો અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅશતે.

(હ્યાંથી તે રોજ માહા પઢે ત્યાં સુધી પેલી લાકડી ખોઆંન ઉપર થોકે પછી તે લાકડી મુકીને પઢયો જાય તે પાછો વળી નીચે લખેલાં પદ પઢતા લાકડી થોકયો જાય.)

ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅશતે હુરૂઅત અમેરેતાત ગાઓશ હુદાઓ આપે ઓરૂઅર અએસમે બોએદે ખશનુમને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે ઓખતો નામનો યજતે ખરેથેમ મીઅજદેમ આઇએસે ઇઅશતે. હુરૂઅત અમેરેતાત ગાઓશ હુદાઓ આપે ઓરૂઅર અએશમે બોએદે ખશનુમને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેરાનાંમ સપેનતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે ઓખતો નાંમનો યજતહે.

(હ્યાંથી એ કરદો પુરો કરે અને "**એમ હુમતાચ**" નાં કરદાનો રોજ માહ પઢે ત્યાં સુધી લાકડી થોકયો જાય અને પછી રોજ માહા પઢીને લાકડી પાછી મુકે પછી વળી ક્ષનુમન પઢતાં પાછી લાકડી થોકે.)

અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે ખશનોથર યસનાએચ વહ-

માએચ ખશનોથ્રાએચ ફ્રસસતીએચ આઅદ દીશ આઉએદીય મહી.

(હ્યાંથી એ કરદો સઘલો પુરો કરે ત્યાં સુધી લાકડી થોકયો જાય અને પઢે.)

યથા આઅદ યજમઇદે.

પઢતાં લાકડી પાછી મુકી દીએ અને પછી વળી—

દદુઆઓંઘહેમ અહુરેમ મજદાંમ યજમઇદે.

(હ્યાંથી તે રોજ માહા પઢે ત્યાં સુધી પાછી લાકડી લઇને થોકયો જાય અને પઢયો જાય પછી લાકડી મુકીને આગલ પઢે અને પછી ક્ષનુમન પઢતી વખતે પાછી લાકડી લઈને થોકતો જાય અને પઢયો જાય.)

અહુરેમ મજદાંમ રએવતેમ ખરેનંઘહુતેમ યજમઇદે અમેશાસપેનતા હુખશથ્રા હુદાઓંઘહો યજમઈદે વનંતેમ સતારેમ મજદદાતેમ અશુઅનેમ અશહે રતુમ યજમદે અશાઓનાંમ વંઘુહીશ શુરાઓ સપેનતાઓ ફ્રવશીઓ યજમઇદે. (જાવત) તાઓસચા યજમઇદે. અષેમ વોહુ (૩) અશીઅ દદાંમે ખરેથેમ મીઅજદેમ.

(હ્યાંથી તે રોજ માહા સુધી લાકડી લઇને થોકતો જાએ પછી લાકડી પાછી મુકે અને ખશનુમન આગલથી પાછી લાકડી લઇને થોકતો જાએ અને પઢયો જાએ.)

ખરેથેમ મીઅજદેમ હુરૂઅત અમેરેતાત ગાઓશ હુદાઓ આપે ઓરૂઅર અએશમે બોએદે ખશનુમને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે ઓખતો નાંમનો યજતે અશીઅ દદાંમે. ખરેથેમ મીઅજદેમ હુરૂઅત અમેરેતાત ગાઓશ હુદાઓ આપે ઓરૂઅર અએશમે બોએદે ખશનુમને અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહુતો અમેશનાંમ સપેનતનાંમ વનંતો સતારો મજદદાતહે ઓખતો નામનો યજતે અશીઅ દદાંમે. અશાઓનાંમ ફ્રવશનાંમ.

(હ્યાંથી તે યાદ કરવા માંડે ત્યાં સુધી પઢયો જાય અને લાકડી થોકતો જાય અને યાદ કરતી વખતે લાકડી મુકીને યાદ પુરી કરે પછી પાછી લાકડી લઇને થોકતો જાય અને પઢે)

યથા અહુ વેરીઓ (૨) અહુનેમ વેરીમ યજમઇદે. (જાવત) અષેમ વોહુ (૩) અશીઅ દદાંમે ખરેથેમ મીઅજદેમ હુરૂઅત અમેરેતાત ગાઓશ હુદાઓ આપે ઓરૂઅર અએશમે ઓએદે.

(હ્યાં સુધી પઢીને લાકડી થેાકવાની બંધ કરીને લાકડી પાછી મુકે પછી જમણેા હાથ પાવ કરે અને ફ્રરસસત લઇને ત્રણ વાર ઉંચેા નીચેા કરીને ચેાતરફ ફેરવે.)

ફ્રરસસત અહુરહે મજદાઓ અહુનહે વેરોએ અરશુખદ વાખશ દહમીઆઓ વંઘુહીઆઓ આફ્રીતેાએશ ઓગરા દામેા-એશ ઓપમનાએ હેામેચ માંથરેચ અશેાનેચ જરથુશતરેશ.

(નીચેનું પદ પઢતાં ફ્રરસસતને નાંમ વાલા દરૂનની જગાએ મેલે અને નાંમ વાલા દરૂનને ગેાશેાદેા સાથે ફ્રરસસતની જગાએ મેલે.)

અશીઅનેા પેતે જમીઆદ. (પછી વલી પઢે) અમેશે સપે-નતે (જાવત) અષેમ વેાહુ (૩) (પઢીને બરસમ કલશીઆમાં મુકે પછી ચાશની કરે તે વેલાએ જમણાં હાથમાં છુરી પકડે અને પેહેલાં જે ગેાશેાદેા મુકેલેા નાંમવાલેા દરૂન છે તેને છુરીએ કરીને અગણી ખુનાંની તરફથી કાપીને તેની સાથે ગેાશેાદેા લઇને ચાશની કરે બીજી ચાસની ડાહાવા હાથની આગલનાં ફ્રરસસતની નઇરૂત ખુણાની તરફથી કાપીને તેની સાથે ગેાશેાદેા લઇને ચાશની કરે ત્રીજી ચાશની પાછેા પેહેલેાજ નાંમવાલેા દરૂન જે ગેાશેાદા વાલેા ચાશની કીધેલેા છે તેનેજ ફરીથી વાવ્ય ખુણુંની તરફથી કાપીને તેની સાથે ગેાશેાદેા અને આપે લઇને તેની ચાશની કરે અને ચેાથી ચાશની પેલા ચાશની કીધેલા ડાહાબા હાથ આગલનાં ફ્રર-સસતનીજ ફરીથી ઇસાન ખુણુંની તરફથી કાપીને તેની સાથે ગેાશેાદેા અને આપે લઇને ચાશની કરે પછી ઓરૂઅર લઇને તેને છુરીએ કાપીને તેની સાથે ગેાશેાદેા અને આપે લઇને ચાશની કરે એ પ્રમાણે એકજ દરૂનની બે ચાશની કરે અને એકજ ફ્રરસસ-તની બે ચાશની કરે એ રીતે બે દરૂનની ચાર ચાશની કરે એટલે વનંતની બાજ સંપુર્ણ થઇ.

યજશ્ને. વીસ્પરદ અને વંદીદાદની
કીયામાં વપડાતા તેત્રીસ આલાતોનો ખુલાસો.

હોમ્યો ગવ બરશમન હેજુઓ દંઘંહવહ માંથ્રચ વચચ શીઓથન્ચ જોથ્રા બીઅસ્યા–અરશઓખ્ધ બીઅસ્યા વાધજીબ્યો.

માએની—(હમો જે) હોમની કીરયા કરનારા (આથરવનો) જે હોમ જીવામ તથા બરશમ સાથનો છે તે જમાનની દાનેશવતે માથ્રવાનીના નેક શખુન અને નેક કામથી જે તઇયાર કરવામાં આવ્યો છે તે કીરયાની ભેટો દાદાર અહુરમજદને રાસ્ત બોલેલા તથા ભણેલા શખુનોથી હમો આપીએ છીએ.

નેઉઅદીએમે હંકારીએમે વીશપેમીઓ અએમીઓ રતોમીઓ યોઇ હેન્તે અપહે રથવેા થરીઅસ્ચ થરેસાંસ્ચ નજ દસ્ત પેરેશેહાઉઅનીઅ યોઇ હેનતે અશે ઇઅદ વેહેશત મજદો ફરશાંસ્ત જરથોત્ર ફરોખત.

અર્થ—આએ બધા સરદારો (ને) (મીનોઇ મજલેશમાં બોલું છું) અને તેઓથી મીજલશ આરાસને ભરેલી સંપુરણ કરૂં છું (તેઓને માટે) હાઉનીમની આસપાસના અઇડથી નજદીકના જેઓ તેત્રીસ આલાતો ગોઠવેલા અશોઇ ભર્યા છે તે મીનોઇ મીજલસ માટે જોત યા હદીઆ તરીકે છે (ઇજશનેની પવીત્ર કીરયાની ભેટો) જે સઉથી શરેશત અશોઇ ભરી છે (તેને વીશે) દાદાર (અહુરમજદે પેગંબર અશો જરથોસ્તને શીખવ્યું અને) હજરત જરથોસ્તે લોકોમાં જાહેર કીધું (ઇજસને હા૦ ૧—ફ ૧૦.)

ઇજશને વંદીદાદ અને વીશપરદ એ નામની પવીત્ર બુલંદ કીરયા ઘણી મોટેબર છે પણ "ઉર્વાસ્ધામાં વપડાતા તેત્રીસ આલાતો જે પાવ મહેલ" ની કીરયામાં યજશને વંદીદાદ અને વીશપરદમાં વાપરવામાં આવે છે ત આલાતો વીશે જાણવાની ખાસ જરૂર છે "બરશમ" ની પવીત્ર કીરયામાં વાપડવામાં આવતા તેત્રીશ આલાતોની ખુબી તેઓના નામો તે તેત્રીશ આલાતોનું અશોઇથી ભરપુર બનેલું મીનોઇ ખાણું જે આતમીક મીનોઇ ફોજોને આપવામાં આવે છે તેનું વર્ણન ઘણું જાણવાજોગ છે પવીત્ર તેત્રીસ આલાતોની ભેતો યાને હદીઓ અશો અહુરમજદને તથા ઇજદ અમેશાસ્પંદો તેમજ જે દીનદારો જેને નામની કીરયા કરાવે તેને તથા બીજા ચઢતે દરજજેના મીનોઇ સરદારોને કીરયા કરાવનાર ધણી તરફથી નેકનામીનાં ગુણવાલા આથ્રવનો "યશનની કીરયા કરનાર" જોતી"

અને "રાથવી" ની મારફતે જે અણુદીથ ભેટો આપવામાં આવે છે તે પવીત્ર કીરયા કરાવનાર ધણીને ઘણો ઉતમ ફાયદો હાંશલ થાય છે તે ધર્મી જરથોસ્તીઓએ જાણવો જોઇએ છે.

"ઇજશને" એ પાજંદ બોલ છે "યશન" એ અવસ્થા બોલ છે એનો અર્થ "ચોકસ ભેટો" થાએ છે તથા "કીરયા" એ સાથની આરાધણાની બંદગી થાય છે.

જરથોસ્તી ધરમની બુલંદ અશોઇ ભરી તમામ પવિત્ર કીરયાઓ ધાર્મીક જરથોસ્તીઓ તરફથી કરવામાં આવે છે તે જંદરવાનની હોય કે અનોશેહ્રવાનની હોય તથા દદારની પોતાની કીરયા આરાધના હોય કે યજદ અમશાસ્પંદોની કે મીનોઇ ફરેસ્તાઓની હોય એ સઘલી તમામ પવીત્ર કીરયાઓ સર્વ શક્તિવાન દાદારની ઉતપનતીની નીર્મલ ભલી પેદાએશોની ઉપરજ થાય છે દરેકે દરેક કિરયાઓની ભેટો પવીત્ર ખુબી ભરેલી નીચલી મુખ્ય પેદાએશો ઉપર થાય છે.

ફુલ, ફળ ખાલેશ નીર્મલ પાણી અશોઇથી ભરપુર અનાજ ઘી અને દુધ તેમજ ચોકસ જાનવરો અને માથ્રના પવીત્ર કલામોની હોય છે દાદારની એ નીર્મલ અને ખાલેસ પેદાએશોની હાજરી વગર પવીત્ર આતમીક કીર્યાઓ થઇ શકતી નથી. "હુર્વતા" અને "અમરેતાત" થી ઉતપન થયલા પવીત્ર જાનવરો, બેહમન અમશાસ્પંદની ભલી પેદાએશોમાંથી ઉતપન થએલું ખાલેશ દુધ અને ઘી અને નાર્મલ અરદવીશુરની પાણી ઉપર માથ્રના પવીત્ર મંતરની કીરયાઓ થાએ છે અને એ પવીત્ર ચીજો દરેકે દરેક કીરયામાં નીરમલ ખાલેશ ભેટો તરીકે આગેવાની ભર્યો ભાગ લે છે. બરસમની પવીત્ર કીરયા જેવી યજશને વીસ્પરદ અને વંદીદાદ વગેરે ચઢતે દરજ્જેની જરથોસ્તી ધરમની બુલંદ કીરયાઓ છે તેમાં ઉપલી પવીત્ર ભેટો સાથે કીરયા કામોમાં વપડાતા ધાતુના વાશણોને તેત્રીશ આલાતો ગણી ચોકસ વાશણોની પણ સાથે સાથે ભેટો આપવામાં આવે છે. શેહનશાહી રાજ અમલમાં યજદ અમશાસ્પંદોની અને મીનોઇ ફરેશતાઓની કીરયા આરાધના કરતા હતા તે સુનેરી આલાતોથી "સુનાના અસ્તામાના વાશણો" ઉપર કરતા હતા હાલના વખતમાં તાંબુ કાંશુ જરમન અથવા રૂપાંના વાસણો ઉપર એ મોતેબર કીરયાઓ થાય છે તેને નેકનામીના ગુણવાલા આર્થવનો અસતામાના વાસણો તરીકે ઓલખે છે.

અશતાનામાનો અવસ્તા બોલ. "ઉશતા અહમાઇ" એનો અરથ "આબાદી અથવા સુખાકારી તે શખસને હોજો" એવો થાયછે ઇજશને જેને નામે કરવાનાં આવે છે તેના આતમાને આબાદીને સુખજ ઉત્પન થાય

એજ મુખ્ય નેમ કિર્યા કરાવનાર ધર્મી જરથોસ્તીની હોય છે ત્યારે "અસ્તામાંના વાસણો" તે ગુજર પામેલાંના રવાનોને ચઢતે દરજજેનું બેહશતનું સુખ આપનાર આલાતો છે અથવા ગેતીની દુન્યામાંથી મીનોઇ દુન્યામાં કિર્યાની ભેટો લઇ જનારા વાયરલેશ બેતરી ગોઠવવાના વીજળીક ઓજારો જેવાં છે.

એ "અવસતામાંના વાસનો પણ તે તેત્રીસની સંખ્યામાં નીચે મુજબ હોય છે. (૧) હોમનું ફુલીયું (૨) જોરનું ફુલીયું (૩) વરસનું ફુલીયું (૪) વરસ બાંધવાની વીટી (૫) વરસ ઢાંકવાની રકાબી (૬) હોમશરી ઉરવરામ મુકવાની રકાબી (૭) હાવેનીમ (૮) દરૂન મુકવાની રકાબી (૯–૧૦) પર હોમનું ફુલીયું અને તેની રકાબી (૧૧) હોમ ગાળવાનું ફુલીયું (૧૨) હોમ ગાળવાની ચારની અથવા રકાબી (૧૩–૧૪) બે મોહરા (૧૫) બરશમનાં તાયો (૧૬) જીવામનો તશતો. (૧૭) લાલો. (૧૮) કુંડી (૧૯) કુંડીપરનો ખુમચો. (૨૦] આતશનું આફરગાનીયું. (૨૧) કાહારનું. (૨૨–૨૩) બે કરશીઆ. (૨૪) પાતરી લાવવાની છરી. (૨૫–૨૬) જીવામ રાખવાનું ફુલીયું અને તેની ઉપરની રકાબી. (૨૭) હોમ રાખવાના ફુલીયા ઉપરની રકાબી. (૨૮–૨૯) દરૂન ચીતીઆં રાખવાની લંગડી અને તેની ઉપરનો ખુમચી (૩૦) સુખડ લોબાનનો ખુમચો. (૩૧) તાએ શાકરી (૩૨–૩૩) ચાપીઓ અને ચમચ.

ઇજશનેની પવીત્ર કિર્યામાં એ તેત્રીશ વાસણોની પહેલે અગત હોય છે કદાચ એમાં કાંઇ ઘટ હોય તો કાંઇ ફેરફાર સાથે ચાલી શકે છે. પણ એ વાસણ ઉપરાંત મુખ્ય દસ ચીજોની હાજરીની જરૂર છે (૧) વરસ (૨) હોમશરી (૩) ઉરવરામ (૪) દરૂન) (૫) નરી પુત્ર આતશ (૬) એની અંધન બનાવવાની પાતરી (૭) જીવામને માટે બકરી (૮) ગોસુદો યાને ઘી (૯–૧૦) સુખડ લોબાન એ મુખ્ય દસ ચીજો વગર ઇજશનેના પવીત્ર કીરયા થઇ શકતી નથી.

સમાપ્ત.